

-
- Persistenter Identifier:** 1607588967148
- Titel:** Die Baumeisterin Pallas/ Oder Der in Teutschland erstandene Palladius, Das ist: Des vortrefflich-Italiänischen Baumeisters Andreae Palladii Zwey Bücher Von der Bau-Kunst : Deren Erstes I. Von denen Materialien/ die zu dem Bauen insgemein gehören ... Das Zweyte tractiret I. Von denen Zierrathen der gemeinen Gebäude ... / Ins Teutsche nach dem Italiänischen übersetzt/ Mit ... dazu gehörigen Figuren erbaulich ausgerüstet/ und Zum erstenmal an den Tag gegeben/ Durch Georg Andreas Böcklern/ Archit. & Ingenieur
- Autor:** Palladio, Andrea
- Ort:** Nürnberg
- Datierung:** 1698
- Signatur:** 710
- Strukturtyp:** monograph
- Lizenz:** <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>
- PURL:** <https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1607588967148/1/>
- Abschnitt:** Bericht an den Buchbinder.
- Strukturtyp:** other
- Lizenz:** <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>
- PURL:** https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1607588967148/279/LOG_0126/


Bericht

an den

Buchbinder.

Indem von denen Buchbindern die in ein und anders Buch gehörige Kupffer wol zu ihren gehörigen paginis locirt werden / aber zu weilen in Eil nicht darauf gesehen wird / ob die gedruckte Materi davon auf der rechten oder lincken Colum tractire / und dahero oft die Figur gegen der rechten Seiten / da doch auf der lincken Seiten die Beschreibung derselben stehet / in dem Einbinden gewendet und geheftet wird; wordurch das Buch nicht wenig Unzierde überkommt; dieses aber in diesem Tractat auf das möglichste geflohen werden muß: als wolle der Buchbinder die Figuren nach diesem folgenden Unterrichts gehöriger Orten einlegen / und also heften / daß / wo es seyn kan / die Beschreibung jederzeit gleich gegen der Figur überstehe.

Vornemlich müssen die Figuren / welche aller Orten oben numeriret sind / wol in acht genommen / und die ganze Bögen in halbe zerschnitten werden / alsdann ist mit der

Figur  der Anfang zu machen / und gegen pag. 25. einzuheften.

Die Figuren No. 1. 2. müssen gegen einander / und gleich darauf No. 3. gegen pag. 33. gewendet werden.

No. 4. 5. 6. werden hintereinander / wie sie numerirt sind / gegen die 34. pag. und No. 7. gegen die 35. pag. und No. 8. gegen die 36. pag. eingehettet.

No. 9. 10. 11. kommen abermal hintereinander gegen die 40. pag. und No. 12. gegen die 41. pag.

No. 13. 14. 15. werden wieder hintereinander gegen 42. pag. aber No. 16. und 17. gleich darauf gegeneinander geheftet.

No. 18. 19. 20. gleichfalls hintereinander gegen die 44. pag. und No. 21. gegen die 45. pag. gewendet.

No. 22. ist gegen das 49. pag. und No. 23. gegen pag. 54. und No. 24. gegen die 55. pag. einzuheften.

No. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. und 34. sind alle nach der Ordnung hintereinander gegen die 56. pag. gewendet/einzuheften.
 No. 35. 36. 37. 38. gleichfalls hintereinander gegen pag. 62.
 No. 39. wird gegen pag. 70. und gleich darauf No. 40. und 41. gegeneinander eingehesttet.
 No. 42. 43. und 44. werden hintereinander gegen pag. 72. gewendet.
 No. 45. ist gegen pag. 73. und No. 46. 47. 48. hintereinander gegen pag. 74. dann gleich darauf No. 49. und 50. gegen einander zu heften.
 No. 51. gehört zur pag. 76. und No. 52. zur pag. 77.
 No. 53. und 54. müssen gegen pag. 78. und gleich darnach No. 55. und 56. gegeneinander eingelegt werden.
 No. 57. 58. 59. und 60. sind hintereinander gegen pag. 80. zu heften.
 No. 61. gegen pag. 81. und No. 62. 63. 64. 65. hintereinander gegen pag. 82.
 Und also müssen die übrigen Figuren von No. 66. bis No. 87. jede gegen das darauf gezeichnete Folio oder Pag. gewendet und eingehesttet werden.



No. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. und 34. sind alle nach der Ordnung hintereinander gegen die 56. pag. gewendet/einzuheften.
 No. 35. 36. 37. 38. gleichfalls hintereinander gegen pag. 62.
 No. 39. wird gegen pag. 70. und gleich darauf No. 40. und 41. gegeneinander eingehesttet.
 No. 42. 43. und 44. werden hintereinander gegen pag. 72. gewendet.
 No. 45. ist gegen pag. 73. und No. 46. 47. 48. hintereinander gegen pag. 74. dann gleich darauf No. 49. und 50. gegen einander zu heften.
 No. 51. gehört zur pag. 76. und No. 52. zur pag. 77.
 No. 53. und 54. müssen gegen pag. 78. und gleich darnach No. 55. und 56. gegeneinander eingelegt werden.
 No. 57. 58. 59. und 60. sind hintereinander gegen pag. 80. zu heften.
 No. 61. gegen pag. 81. und No. 62. 63. 64. 65. hintereinander gegen pag. 82.
 Und also müssen die übrigen Figuren von No. 66. bis No. 87. jede gegen das darauf gezeichnete Folio oder Pag. gewendet und eingehesttet werden.