
Persistenter Identifier:	1607589399333
Titel:	Descrizione di quanto e più notevole nei magnifici sovrapposti templi di S. Francesco ; Posseduti ed officiati nella città di Asisi ... Corredato di sei tavole in Rame tre grandi ... dai molto rev. PP. Min. Conv. ...
Künstler/Illustrator:	Carpinelli, Lorenzo
Ort:	Assisi
Datierung:	1835
Beschriftungen:	"C. Beisbarth - 1836 / Geschenk v Carpinelli / in Loco"
Provenienz:	Carl Friedrich Beisbarth, auf seiner Italienreise 1834-37 von Carpinelli erhalten.
Signatur:	1791
Strukturtyp:	monograph
Lizenz:	https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/deed.de
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1607589399333/1/
Abschnitt:	Agli amatori del bello-sacro
Strukturtyp:	introduction
Lizenz:	https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/deed.de
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1607589399333/9/LOG_0004/

AGLI AMATORI DEL BELLO-SACRO

La Patriarcale doppia Basilica di S. FRANCESCO di Asisi, Capo-lavoro del celebre Architetto Jacopo Alemano (*V. appresso al num. 34*) è ormai per tutto il mondo sì rinomata, che pochi e forse nessuno de' Viaggiatori trascurano di visitarla; dacchè ovunque è notissimo essere in questa innumerevoli argomenti di Belle Arti maestrevolmente riuniti.

Quindi riuscirà graditissima senza dubbio anzi che nò (in un tempo che sembra voler segnare fra le Nazioni più colte il generale risorgimento dello stile immaginoso e parlante dei primi rigeneratori della pittura) riuscirà dissiatissima singolarmente agli Artisti, che alla patria si recano del S. Eroe sullodato, la quanto succinta, altrettanto (siccome ci confidiamo) esatta descrizione, cui del maestosissimo Santuario di lui nel presente Libercolo offriamo al Pubblico, unitamente a sei Tavole in rame; cioè tre grandi, rappresentanti la elevazione della gran fabbrica, ossia le sezioni dei Templi, in discorso, per lungo, e per largo, non che la interna prospettiva della Chiesa Superiore; e tre piccole, rappresentanti, una, il Prospetto della fabbrica stessa congiunta al Convento dei PP. Conventuali, quale figura dalla parte degli Angeli, e l'altra un Tempio antico della Dea Minerva (a) oggi consecrato a Maria Madre di Dio.

Si è creduto con ciò dare una guida, per mezzo di cui ciascuno senza bisogno del così detto Cicerone (per lo più molto franco ed arbitrario nelle asserzioni) agevolmente po-

(a) Si è creduto bene di aggiungere questo rame, perchè l'accennato antico Tempio è uno dei preziosi monumenti di Asisi, che merita osservazione. Per la ragione medesima sen darà in fine del presente Libretto un cenno storico, ricavato dagli Scrittori più critici e accreditati. (*V. num. 50.*)

trà percorrere le Basiliche di S. FRANCESCO di Asisi, e da se stesso notare quanto di più pregevole si rinviene in un grandioso edificio, che è senza meno unico nel suo genere come per la parte architettonica, così per la parte pittorica; avendo, specialmente per rapporto a questa ultima, insigni opere degli Autori più abili e più famosi dai tempi del suo risorgimento fino a quelli di Raffaello, e tali e tanti da offrire agli occhi degl' Intendenti, una, per così esprimerci, doviziosissima galleria.

Divideremo la nostra fatica in tre Articoli, ciascuno dei quali comprenderà tutto ciò che è degno di essere menzionato così nelle due Chiese, come nell' ora unitovi Sotterraneo. Osiamo sperare, che dopo ciò niente resterà da desiderarsi ai nostri cortesissimi Leggitori.

Questa rivista gradissima senza dubbio sarà di un tempo che sembra voler essere per lo Nazioni (in un tempo che sembra voler essere per lo Nazioni) come il generale risorgimento delle arti immaginoso e praticato dei primi rigeneratori della pittura) rivincita di un'arte singolarmente agli Artisti, che alla patria si recano del suo nome (siccome il piano suavia, altrettanto) siccome si conchiama) esatta descrizione, cui il massimamente tutto di lui nel presente Tabercolo offriamo al Pubblico, unitamente a sei Tavole in rame, cioè tre grandi, rappresentanti la elevazione della gran Fabbrica, ossia la sezione del Tempio, in disegno, per lungo, o per largo, non che la incisa prospettiva delle Chiese superiori; e tre piccole, rappresentanti, una, il prospetto della fabbrica stessa con giunta al Convento dei PP. Conventuali, quale fu nel 1714 parte degli Angeli, e l'altra un Tempio antico della Basilica (a) oggi convertito a Santa Maria di Dio. Si è creduto non ciò dare una guida, per mezzo di cui ciascuno senza bisogno del così detto Cicerone (per lo più molto franco ed arbitrario nelle asserzioni) agevolmente po-

(a) Si è creduto bene di aggiungere questo ramo, perchè l'edifizio antico l'inglò è uno dei precisi monumenti di Asisi, che merita essere visitato. Per la ragione medesima non dare in fine del presente capitolo un' altra sezione, ricavata dagli scrittori per conto di asserzioni. (A. V. 30.)