

Persistenter Identifier: 1663765238319

Titel: Die deutsche Kunst in Böhmen und Mähren

Autor: Kletzl, Otto

Ort: Berlin

Maße: 264 Seiten

Datierung: [1941]

Signatur: 2Ka 467

Strukturtyp: monograph

Lizenz: <https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/deed.de>

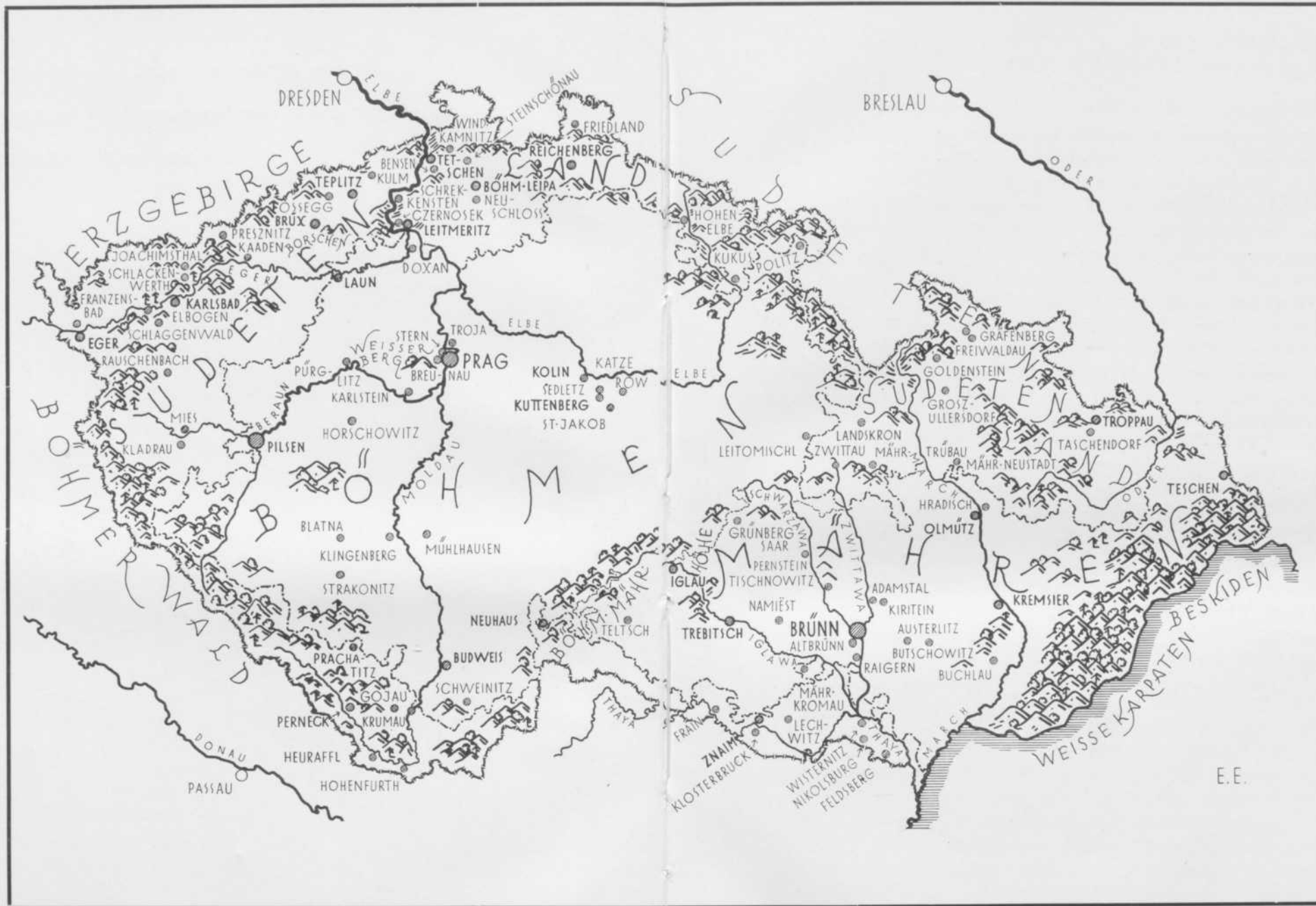
PURL: <https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1663765238319/1/>

Abschnitt: Böhmen und Mähren

Strukturtyp: map

Lizenz: <https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/deed.de>

PURL: https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1663765238319/10/LOG_0005/



BÖHMEN UND MÄHREN

Die strichpunktierte Linie innerhalb der ehemaligen Grenzen beider Länder ist die Grenze zwischen dem Reichsgau Sudetenland und dem Protektorat.

Die im Gau- und Protektoratsgebiet eingetragenen Orte sind im Bilderteil dieses Buches vertreten. Eine Ergänzung dieser Orientierungskarte stellt das Ortsverzeichnis auf Seite 264 dar.