

**Persistenter Identifier:** 1663765238319

**Titel:** Die deutsche Kunst in Böhmen und Mähren

**Autor:** Kletzl, Otto

**Ort:** Berlin

**Maße:** 264 Seiten

**Datierung:** [1941]

**Signatur:** 2Ka 467

**Strukturtyp:** monograph

  

**Lizenz:** <https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/deed.de>

**PURL:** <https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1663765238319/1/>

  

**Abschnitt:** Inhalt

**Strukturtyp:** contents

  

**Lizenz:** <https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/deed.de>

**PURL:** [https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1663765238319/11/LOG\\_0006/](https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1663765238319/11/LOG_0006/)

## INHALT

Vorwort . . . . .	7
Kunst und Geschichte . . . . .	8
Das Land im Spiegel deutscher Romantik . . . . .	20
Stadtbilder . . . . .	28
Landbauten . . . . .	56

### DIE KUNST DES MITTELALTERS

Romanische Bauten . . . . .	66
Romanisches Bildwerk . . . . .	80
Frühe Gotik . . . . .	84
Gotik der Kaiserzeit . . . . .	88
Spätgotik . . . . .	104
Burgen . . . . .	113
Gotisches Bildwerk . . . . .	124

### DIE KUNST DER NEUEREN ZEIT

Bauten der Renaissance . . . . .	152
Bildwerke der Renaissance . . . . .	162
Kirchenbau des Spätbarocks . . . . .	168
Dekorationen des Spätbarocks . . . . .	189
Barockbauten der Klöster . . . . .	208
Barockbauten des Adels, Bürgerhäuser . . . . .	218
Landschlösser des Adels . . . . .	228
Der Park des Barocks . . . . .	242
Bau und Handwerk um 1800 . . . . .	250