

Persistenter Identifier: 1663765238319

Titel: Die deutsche Kunst in Böhmen und Mähren

Autor: Kletzl, Otto

Ort: Berlin

Maße: 264 Seiten

Datierung: [1941]

Signatur: 2Ka 467

Strukturtyp: monograph

Lizenz: <https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/deed.de>

PURL: <https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1663765238319/1/>

Abschnitt: index

Strukturtyp: index

Lizenz: <https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/deed.de>

PURL: https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1663765238319/269/LOG_0029/

KÜNSTLERVERZEICHNIS. Die Zahlen verweisen auf die Bilder.

Aachen, Hans von	18	Giesel, J. August	255—256	Parler, Johannes II	92—93
Aichel, Santin	168—171, 184—185, 190, 228	Giovanni, Battista	155	Parler, Heinrich IV	137
Altomonte, Andreas	244	Goebel, Johann	33	Pandl, Georg	153
Andres	154	Goethe, Johann Wolfgang	23	Paul von Leitmeritz	50
Arnold, Josef	226	Gurk, Eduard und Joseph Ignaz	24—25	Platzer, Ignaz	218
Baugut, Franz	201	Haun, Carl August	26—27	Pilgram, Anton	45, 105
Bimann, Dominik	262	Hennevogel, Johann	195	Prener, A. J. von	203—205
Brandl, Peter	19	Hermann, Georg und Paul	242—243	Raigern, Meister von	131
Braun, Mathias	202, 221—222	Hiernle, Franz	198	Richter, Adrian Ludwig	20
Broggio, Oktavian	55	Hildebrandt, Johann Lukas von	180, 209—211	Rieth, Benedikt	93—96, 109, 123
Brokoff, Ferdinand Maximilian	223	Hofreuther, Kaspar	29	Riemar, Wolf	153
Byß, Rudolf	239	Hohenfurth, Meister von	126—127	Rottmayer, J. Michael	236—237
Damel, Christian	180	Hufnagel, Georg	30	Roender, Wenzel	200, 229
Delsenbach, J. Adam	229	Jakob von Schweinfurt	110—111	Scholz	200
Dientzenhofer, Christoph	172, 174	Kanka, Maximilian	178	Schuricht, Christian F.	252—253
Dientzenhofer, Kilian Ignaz	173, 175, 177, 224, 247	Kramolin, Wenzel	192	Steinböck, Anton	203—205
Etgens, Johann Georg	193	Lemberger, Georg	16	Theoderich von Prag	118—119, 128—129
Faconi, Giovanni Maria	153	Lengelacher, Ignaz	189	Tirol, Hans	152
Fargit, Josef	40	Martinelli, Domenico	229—230	Venuto, Johann	32
Ferrabosco di Lagno	156	Martin von Klausenburg	140	Vischer, Hans	162
Fischer von Erlach, Johann Bernhard	187, 220, 225, 232, 237, 240	Mathey, Jean Baptiste	242	Wagner-Bürger	255
Fischer von Erlach, Josef Emanuel	199	Matielli, Lorenzo	234	Wenzel von Olmütz	13
Fischer, Georg	250	Maulpertsch, Franz Anton	212—213	Werner	69—70
Friedrich, Caspar David	22	Mathias von Arras	88, 91	Wild, Hans d. A.	166—167
Forster, Georg Heinrich	249	Merklein, Mathes	51	Winterhalder, Josef d. A.	194, 206—207
Forstner, Simon	200	Merian, Mathäus	28, 31	Wirch, Johann	219
Georg von Leitmeritz	50	Morgenstern, Andreas	150—151	Wittingau, Meister von	130
Georg von Klausenburg	140	Nader, Philipp	203—205	Wurmser, Nikolaus	118
Gerhard Heinrich von Amsterdam	164	Niklas von Edelspitz	43	Zahner, Andreas	200
		Orssy de Orsini, Domenico	92 r, 214	Zingg, Adrian	21
		Parler, Peter	42, 88—91, 98—99, 136—138	Zinner, Anton	244

BILDERNACHWEIS

Osterreichische Bildstelle: 32, 61, 77, 148, 153—154, 160, 163 l. u. r., 200, 244. Landesbildstelle Sachsen, Dresden: 84, 110—111, 165 l. u. r., 217, 245 (Freigeg. RLM Nr. E 08703). Gaumuseum Troppau: 33, 161 l., 229, 257, 260 r. Karl Streer, Dauba: 46, 51, 57, 64, 233. Franz Hallegger-Mähr. Schönberg: 58, 60, 63, 166. Franz Illek und Anton Paul, Prag II: 183, 186, 219, 247. Foto Frankenstein, Wien VI: 24—25, 254. Rudolf Kügemann, Karlsbad: 256, 259, 261 r. Carl Wurbs, Friedland: 19, 164 l. u. r. Rudolf Chodura, Troppau: 144, 202. Franz Czysarz, Znaim: 209, 211. Helga Gläßner, Berlin: 8, 250. Schloßmuseum, Berlin: 167 l. u. r. Staatl. Graph. Kabinett, München: 26—27. Stadtmuseum, Steinschönau: 258 r., 261 l. Kunsthistorisches Museum, Wien: 142—143. Jan Stenc & Co., Prag I: 17, 139. Staatliche Bildstelle, Berlin: 121. Sudeten-deutsche Bildstelle, Reichenberg: 65. Gemäldegalerie, Dresden: 22. Goethe-Nationalmuseum, Weimar: 23. Fideikommißbibliothek, Wien: 18. Franz Henninger, Reichenberg: 159. Franz Holetschke, Leitmeritz/E.: 192. Konsul Heumann, Chemnitz: 21. Kunstmuseum, Leipzig: 20. Ernst Posselt, Prag-Smichow: 130. Christian Raulfs, Magdeburg: 115. Benno Reiffenstein, Wien VIII: 215. Staatsgalerie, Prag: 128. Stadtmuseum Hohenelbe: 62. Stadtmuseum Kaaden: 44. Städt. Kunstgewerbemuseum, Leipzig: 262. Stadtarchiv, Prag I: 9. Ernst Storch, Turn-Teplitz: 255. Techn. Museum, Wien: 260 l.

Nach einem Holzschnitt des Missale Pragense: 16. Nach dem Aufriß von F. Kirschner in: R. v. Eitelberger, Kunstdenkmäler des österreichischen Kaiserstaates: 76. Nach dem Grundriß von C. Hilbert in: Kunsttopographie Böhmens, Bez. Laun: 109. Grund- und Aufriß nach A. Prokop in: Die Kunstdenkmäler der Markgrafschaft Mähren: 185, 210 oben.

Alle übrigen Aufnahmen, insgesamt 179, stammen aus dem Kunstgeschichtlichen Seminar der Universität Marburg/Lahn. Der Verfasser machte sie in diesem Auftrage auf mehreren Reisen, teilweise in Gemeinschaft mit Dr. C. Albiker, Lektor für wiss. Fotografie in Marburg/Lahn.

DRUCKFEHLER

Karte S. 4/5: Statt Katzerow = Katschina. In den Bildunterschriften S. 130: Statt Meisters Theoderich = Meisters von Wittingau; S. 131: Statt 1325 = 1425.

ES LIEFERTEN

Das Papier Scheufelen, Oberlenningen; die Druckstöcke Karl Lemke, Graph. Kunstanstalt; den Druck Felgentreff & Co., die Karte auf S. 4/5 zeichnete Else Ewerlien. Alle in Berlin, Erschienen 1941.