

bar. Die geschilderter füdoräumlichen Kalkfische zu Land Romane,
Camerata geprägt auf allen seines ausgeschlossene Kieselsteine
aber immer sie genügend in zu Seien ist. Man kann unter Wasser
benutzt zu werden können. Die Romane kann auf diesen raffen,
etwa aber nicht die Feste das Hochlande annehmen. Siede Romane
gewaschen in den Handel, da sie nicht genügend Kalk aufzufinden
im einen Beigaben mit Wasser selbst zu fallen. Die Camerata lassen
sich besonders mit w. von Sandgräben. Der Camerata ist frisch
gebrannt am besten, so kann nicht längere als einiger Monate.
nicht an trocknen Hellen aufbewahrt werden für zu verarbeiten.

Die Camerata an das Löffel verarbeitet werden, so sind sie vor
zu raschem Verderben zu pflegen, d. s. gefördert sonst zu fallen w.
vor dem Tonauftrocknen zu bedenken. Die Rime, die mit dem Camerata
verarbeitet werden, sind gut zu reinigen w. stark angewandt zu.
Die Weißzatzarbeiten soll das anziehende Camerata nicht lange glatt
gestrichen w. grünbau werden, da er darüber rissig wird.

Zusammen dem füdoräumlichen Kalk w. kann fettet Kalk geben
viela Abstufungen w., welche man im Allgemeinen die Bezeich-
nungen magere Kalk, Fettetkalk, Wetterkalk u. s. a. gib.
Diese werden meistens nicht ringsumgült, sondern auf dem Ab-
löffeln sofort verloren, gewissermaßen als fetter Kalk, entzogen
einiges Sand und werden fastes w. zusammengeschmolzenen Hellen.
Dagegen Verwendung zu Mauerwerk unter der Leute w. zu
verboten Mausen güt.

§ 18

Künstliche gebrauchte Steine.

Auf das Lignaufgabt sich mit Wasser zu einer formbaren Masse
verarbeiten zu lassen u. auf das Lignaufgabt im Stein & fest zu setzen.
Den betrifft die Verwendungskraft des Hauses. Lignaufgabt & Herstellung
von Ziegeln setzt ein. Künstlicher Ziegelstein. Wiesse in 815 ange-
fertigt wurde ist eine Kieselsteinplatte unverzweigbar, diejenige