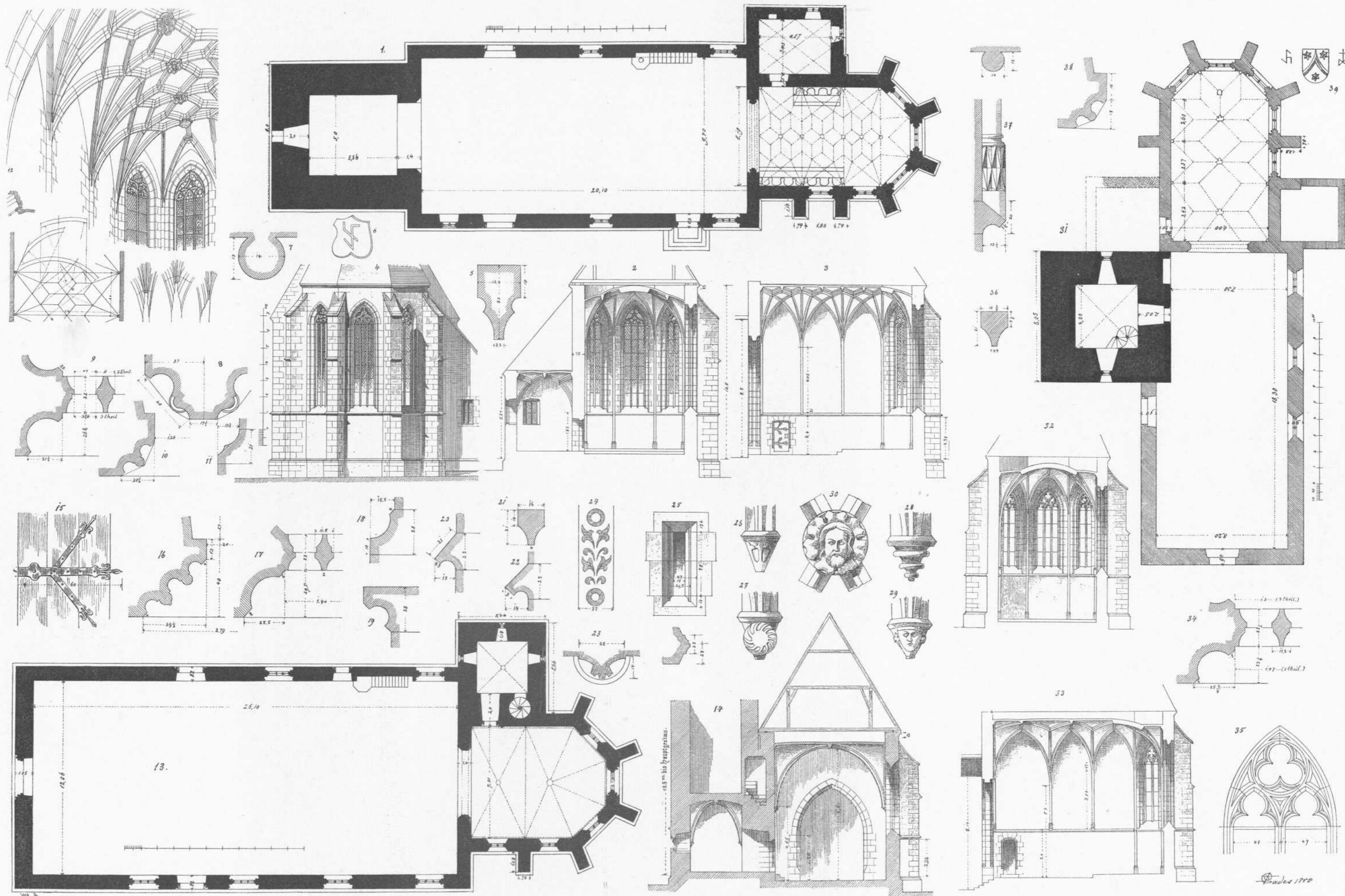

Persistenter Identifier:	393080226_1889_1
Titel:	Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. Tafeln. Neckarkreis
Autor:	Paulus, Eduard
Ort:	Stuttgart
Maße:	circa 100 Blätter Bildtafeln
Datierung:	1889
Signatur:	2Kb 939:a-Atlas,1
Strukturtyp:	volume
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/ image/393080226_1889_1/1/
Abschnitt:	Dorfkirchen aus dem Oberamt Böblingen.
Strukturtyp:	illustration
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/ image/393080226_1889_1/39/LOG_0037/



Neckarkreis.

Dorkirchen aus dem Oberamt Böblingen.

O. A. Böblingen.

- Dagersheim.** — 1. Grundriss. — 2. Chorquerschnitt. — 3. Chorlängenschnitt. — 4. Choransicht. — 5. Chor- und Sakristeigewölberippen. — 6. Meisterzeichen am Chorschlussstein. — 7. Gewölbedienst-Querschnitt. — 8. Chorbogenprofil. — 9. Chorfensterprofile. — 10. Seitenportalprofil (Schiff). — 11. Sockelprofil (äusseres). — 12. Ansicht des Chorgewölbes.
- Mauren.** — 13. Grundriss. — 14. Chorquerschnitt. — 15. Sakristeithürebeschlag. — 16. Westportal Profil (Hauptportal). — 17. Schiffensterprofil. — 18. Sockelprofil (ausseren). — 19. Chorthauptgesims. — 20. Fensterbankgurt (Schiff). — 21. Chorgewölberippe. — 22. Chorgurt. — 23. Chorgewölberippenanfang. — 24. Malerei an den Chorfensterleibungen (Ringe roth, Blätter grün). — 25. Thurmschlitzfenster mit Profil. — 26, 27, 28, und 29. Consolen unter den Chorgewölberippen. — 30. Chorgewölbeschlussstein.
- Aidlingen.** — 31. Grundriss. — 32. Chorquerschnitt. — 33. Längenschnitt. — 34. Chorfensterprofil. — 35. Chorfenstermasswerk. — 36. Chorgewölberippen. — 37. Chorgewölbe-Dienste und Gurt. — 38. Sakristeithüreprofil. — 39. Meister- (Albrecht Georg) und Gesellenzeichen.