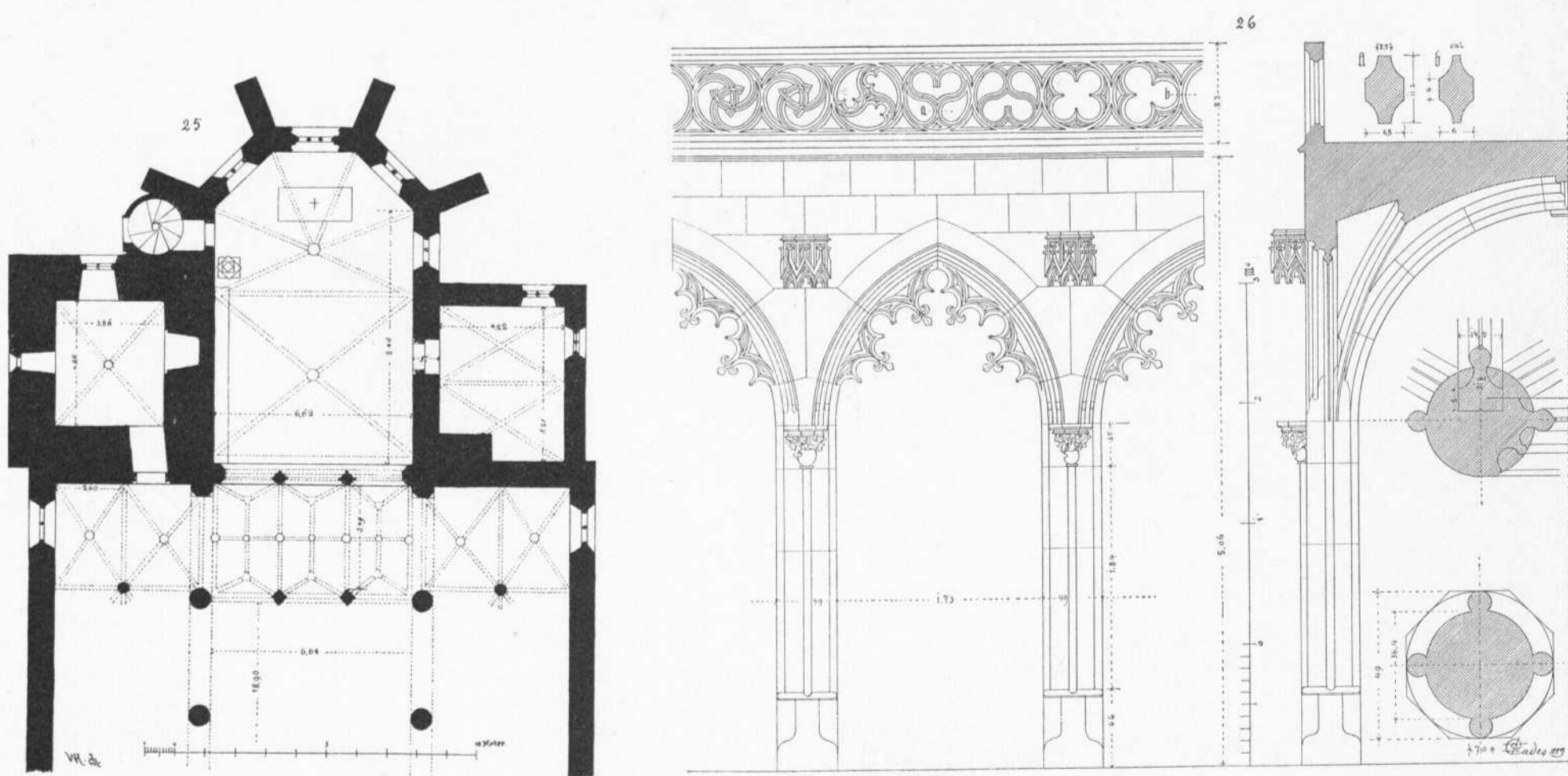
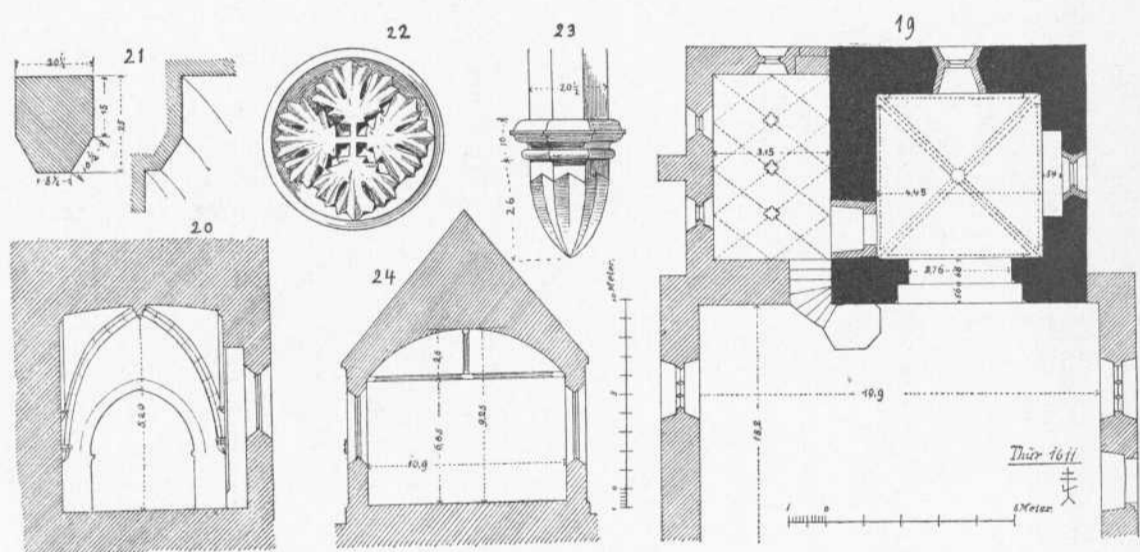
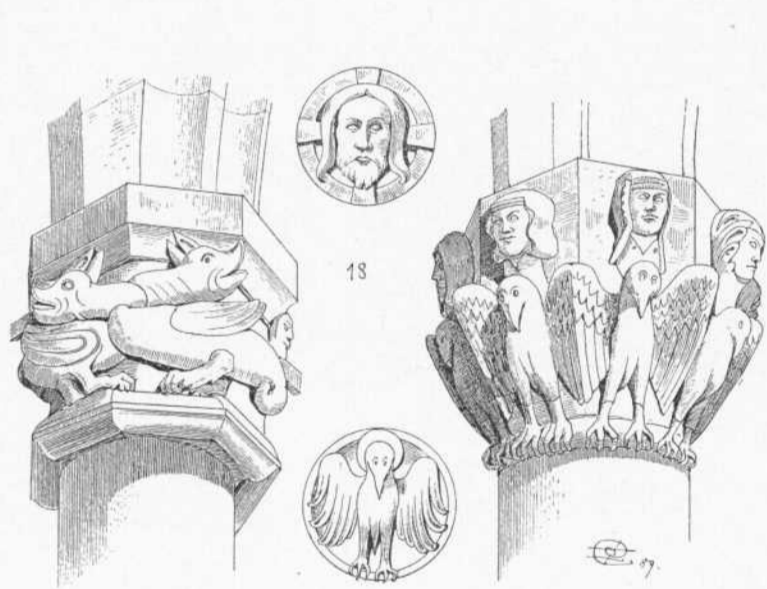
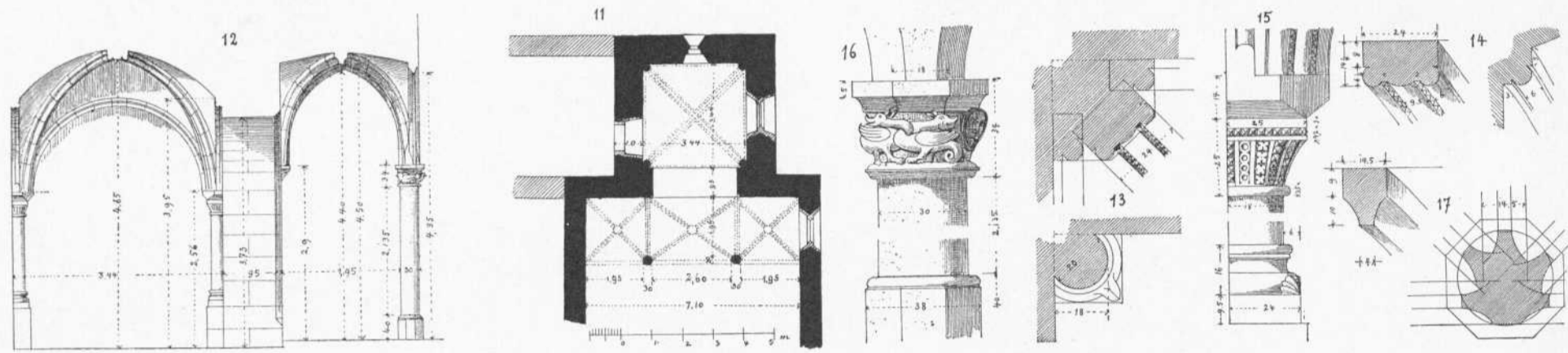
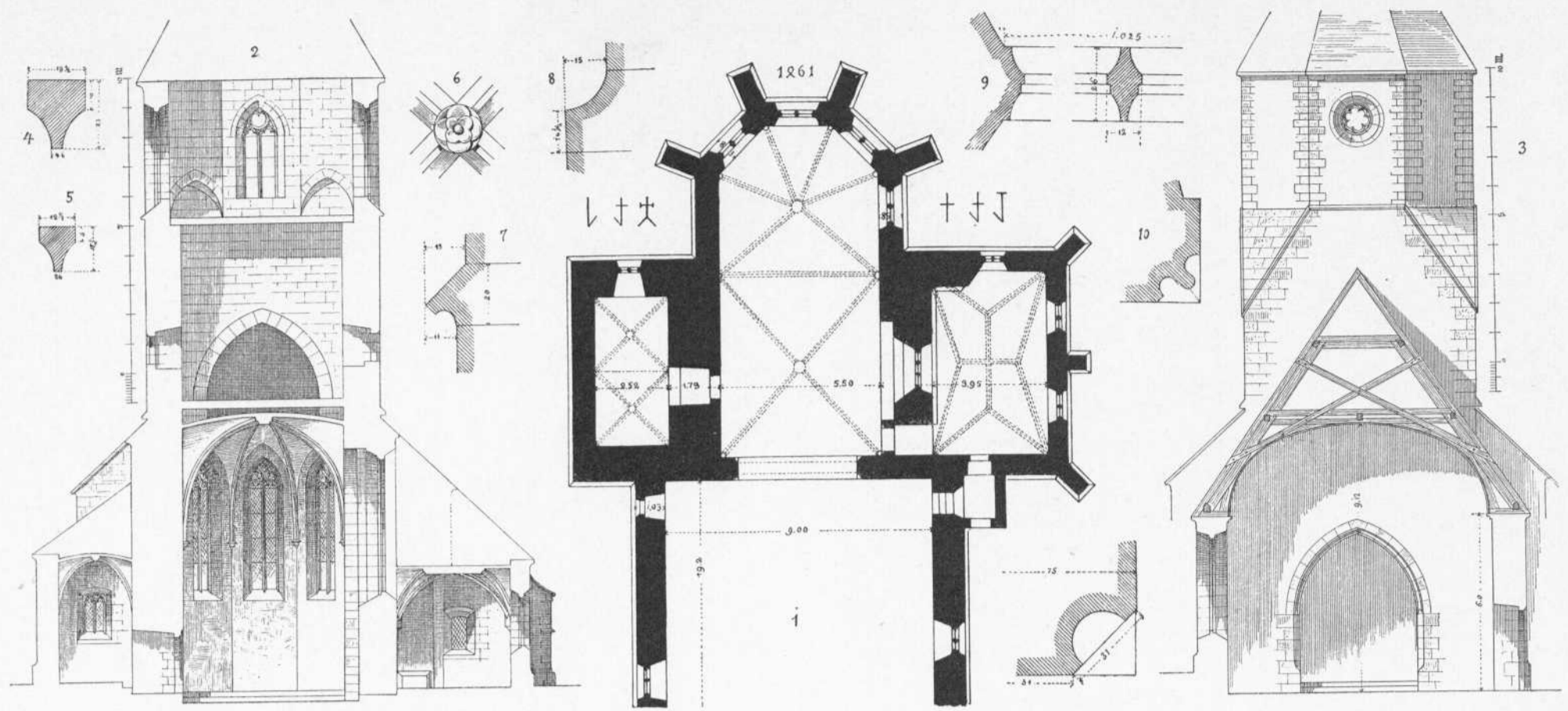


-
- Persistenter Identifier:** 393080226_1889_1
- Titel:** Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg.
Tafeln. Neckarkreis
- Autor:** Paulus, Eduard
- Ort:** Stuttgart
- Maße:** circa 100 Blätter Bildtafeln
- Datierung:** 1889
- Signatur:** 2Kb 939:a-Atlas,1
- Strukturtyp:** volume
- Lizenz:** <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>
- PURL:** https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/393080226_1889_1/1/
- Abschnitt:** Kirchen zu Meimsheim, Michelsberg, Pfaffenhofen und Bönningheim.
Grundrisse, Detailansichten, Schnitte.
- Strukturtyp:** illustration
- Lizenz:** <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>
- PURL:** https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/393080226_1889_1/45/LOG_0043/



Neckarkreis.

Kirchen zu Meimsheim, Michelsberg,
Pfaffenhofen und Bönningheim.

O. A. Brackenheim und O. A. Besigheim.

Meimsheim (O. A. Brackenheim). 1. Grundriss. — 2. Querschnitt durch Chor, Turm und Sakristei. — 3. Querschnitt durch das Schiff. — 4. Chorrippe. — 5. Sakristeirippe. — 6. Schlussstein in der Sakristei links. — 7. Chorgurt. — 8. Chorsockel. — 9. Chorfenster Querschnitt. — 10. Sakristeithüre. — **Kirche auf dem Michelsberg** (O. A. Brackenheim). — 11. Grundriss. — 12. Längenschnitt durch Chor und Lettner. — 13. Grundriss der Säulen und Rippenanfänge. — 14. Wand und Diagonalrippenprofile (Chor). — 15. Säulenkapitel und Basis vom Chor. — 16. Säulenkapitel und Basis am Lettner. — 17. Gewölberippe und Rippenanfänge am Lettner. — 18. Kapitäl und Schlusssteine vom Lettner. — **Pfaffenhofen** (O. A. Brackenheim). — 19. Grundriss. — 20. Chorquerschnitt. — 21. Diagonal- und Wandrippen (Chor). — 22. Schlussstein am Chorgewölbe. — 23. Console unter den Gewölberippen. — 24. Querschnitt durch das Schiff. — **Bönningheim** (O. A. Besigheim). — 25. Grundriss. — 26. Lettner, Ansicht und Längenschnittthälfte.