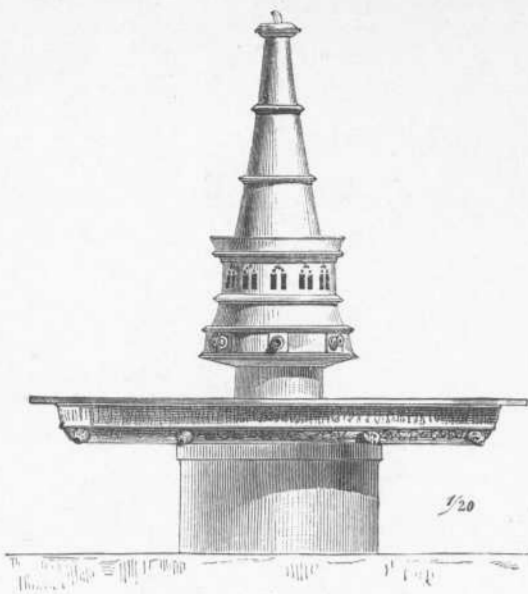
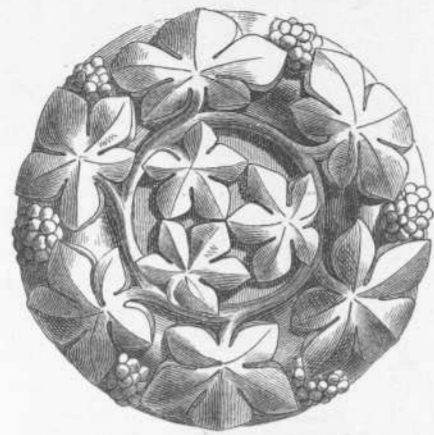


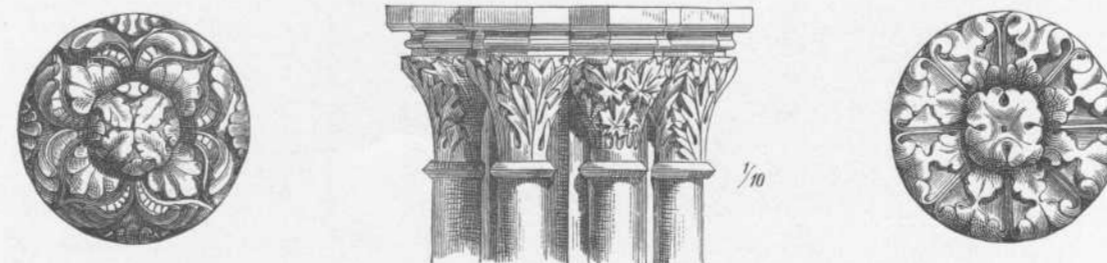
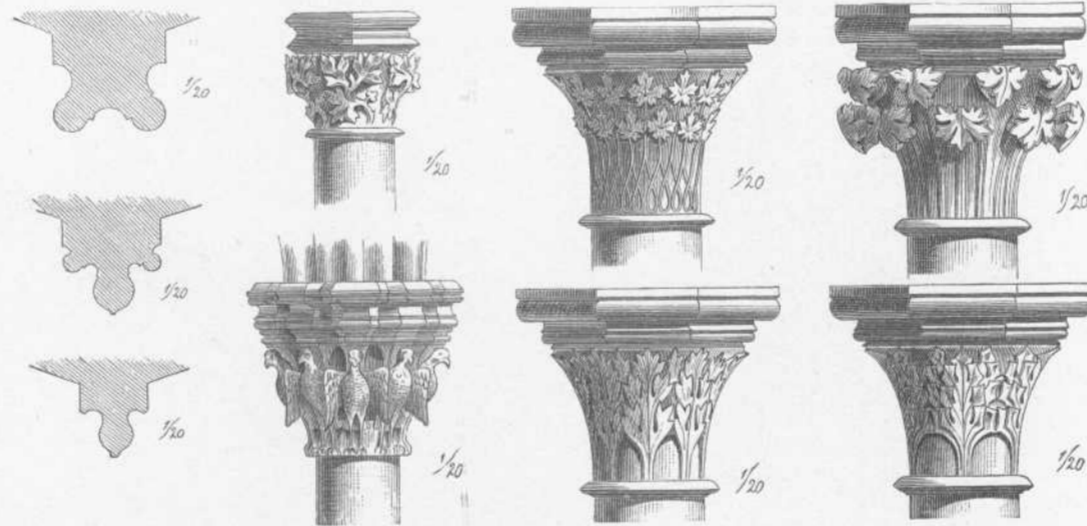
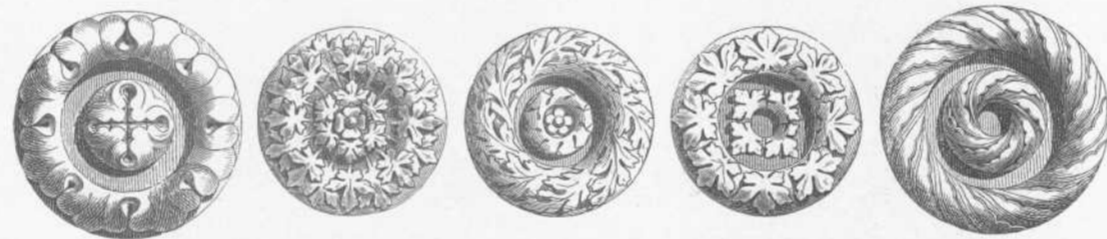
-
- Persistenter Identifier:** 393080226_1889_1
- Titel:** Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg.
Tafeln. Neckarkreis
- Autor:** Paulus, Eduard
- Ort:** Stuttgart
- Maße:** circa 100 Blätter Bildtafeln
- Datierung:** 1889
- Signatur:** 2Kb 939:a-Atlas,1
- Strukturtyp:** volume
- Lizenz:** <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>
- PURL:** https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/393080226_1889_1/1/
- Abschnitt:** Kloster Maulbronn. Schlusssteine, Säulen. Ansichten.
- Strukturtyp:** illustration
- Lizenz:** <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>
- PURL:** https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/393080226_1889_1/94/LOG_0092/



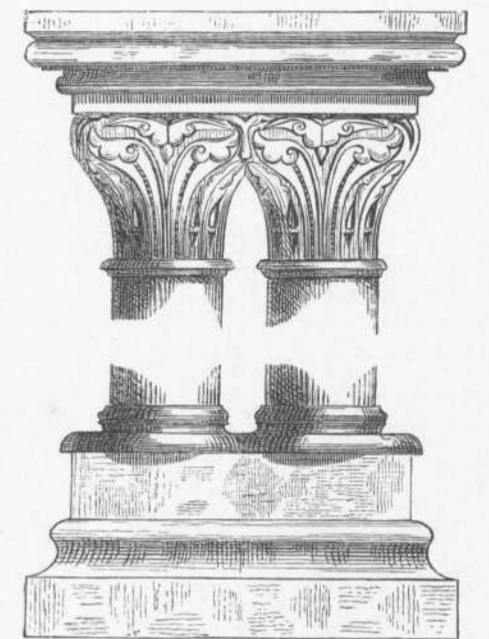
Aufsatz des Klosterbrunnens.



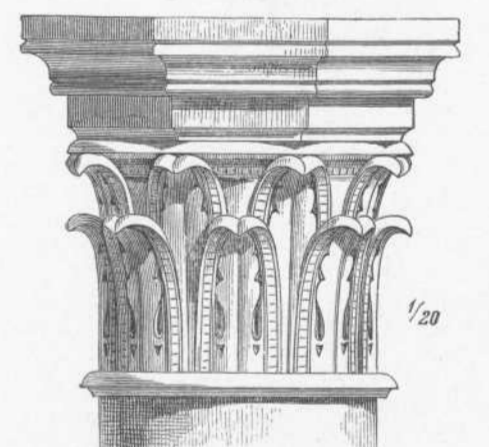
Südfügel des Kreuzgangs.



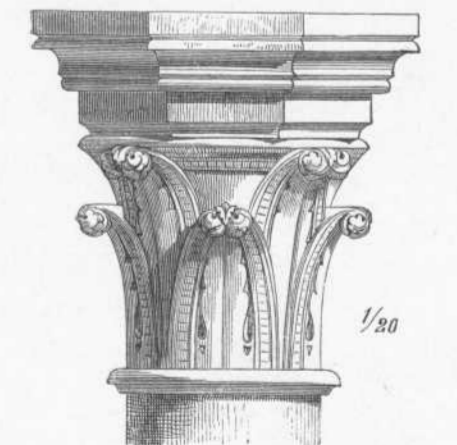
Vorhalle.



Laien-Refektorium.



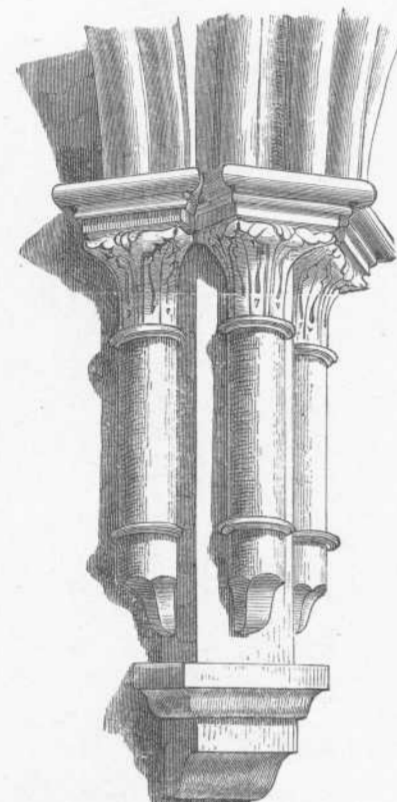
1/20



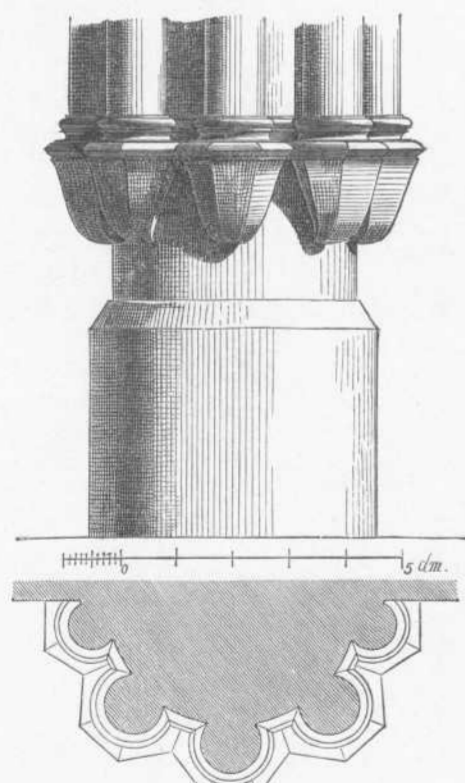
1/20

Herren-Refektorium.

O. A. Maulbronn.



Herren-Refektorium.



Kreuzgang.

Neckarkreis.

Kloster Maulbronn.

Schlusssteine, Säulen u. s. w. aus Kreuzgang, Kapitelsaal, Vorhalle, Herren- und Laien-Refektorium. Nach Aufnahmen von C. Riess und J. Cades.