
Persistenter Identifier:	393080226_1893_2
Titel:	Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. Tafeln. Schwarzwald-, Jagst- und Donau-Kreis
Autor:	Paulus, Eduard
Ort:	Stuttgart
Maße:	circa 100 Blätter Bildtafeln
Datierung:	1893
Signatur:	2Kb 939:a Atlas,2
Strukturtyp:	volume
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/ image/393080226_1893_2/1/
Abschnitt:	contents
Strukturtyp:	contents
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/ image/393080226_1893_2/9/LOG_0008/

Schwarzwald-, Jagst- und Donaukreis.

Inhalts-Verzeichnis.

Ansicht von Ulm. Titelbild. Titel. Inhalts-Verzeichnis.

Schwarzwaldkreis.

Oberamt Balingen.

Thongefässe aus Hügelgräbern der schwäbischen Alb (Schwarzwald- und Donaukreis. O.A. Balingen, Reutlingen, Urach, Blaubeuren, Münsingen.)

Mittelbild des Jüngsten Gerichts. Wandgemälde in der Kirche zu Burgfelden.

Wandgemälde in der Kirche zu Burgfelden.

Oberamt Calw.

Flachschnitzereien aus Altburg, Liebenzell und Herrenberg. (O.A. Calw und Herrenberg.)

Hirsau: Aurelius-Kirche.

Hirsau: Peterskirche (Reconstruction).

Hirsau: Peterskirche, Ansicht etc.

Kentheim: Wandgemälde im Schiff der Kirche.

Liebenzell: Wandgemälde aus der abgerissenen Kirche.

Oberamt Freudenstadt.

Kirche zu Reichenbach.

Oberamt Herrenberg.

Kirche zu Gärtringen.

Oberamt Nürtingen.

Lettnner und Altargitter in der Stadtkirche zu Nürtingen.

Aus den Oberämtern Nürtingen und Reutlingen.

Kirchen zu Neckarhailfingen und Boll. (O.A. Nürtingen und Göppingen.)

Oberamt Oberndorf.

Kirche zu Alpirsbach: Aeussere Ansicht.

Kirche zu Alpirsbach: Innere Ansichten.

Kirche zu Alpirsbach: Grundriss etc.

Oberamt Reutlingen.

Fassade der Marienkirche zu Reutlingen.

Marienkirche zu Reutlingen: Nordseite etc.

Marienkirche zu Reutlingen: West- und Ostseite.

Pfullingen: Frühgotische Wandmalereien in der ehemaligen Klosterkirche.

Oberamt Rottenburg.

Gotischer Brunnen zu Rottenburg.

Oberamt Rottweil.

Orpheus. Römisches Mosaik zu Rottweil.

Oberamt Tübingen.

Marktbrunnen zu Tübingen.

Kloster Bebenhausen: Verschiedene Ansichten.

Kloster Bebenhausen: Schnitt durch Kirche, Kreuzgang, Brunnenkapelle und Sommer-Refektorium.

Kloster Bebenhausen: Dorment, Kapitelsaal, Klosterkirche, Sommer-Refektorium, Refektorium der Laienbrüder, Gemalte Gewölbeträger im Sommer-Refektorium.

Kloster Bebenhausen: Oestliche Ansicht der Klosterkirche und Fenster.

Kloster Bebenhausen: Sommer-Refektorium, Schlusssteine und Holzsäulen.

Kloster Bebenhausen: Gemalte Schlusssteine im Sommer-Refektorium und Teile des Dorments.

Kloster Bebenhausen: Säulenkapitäl und Konsolen.

Kusterdingen: Malerei im Chorgewölbe.

Oberamt Urach.

Brunnen in Urach.

Stadtkirche zu Urach: Sakristeischrank von 1507.

Alterthümer aus der Bronzezeit in Württemberg. (Neckar-, Schwarzwald-, Donau- und Jagstkreis.)

Jagstkreis.

Oberamt Ellwangen.

Kirche auf dem Schönenberg bei Ellwangen.

Wandgemälde in der Kapelle zu Bronnen.

Oberamt Gmünd.

Johanniskirche zu Gmünd: Aeussere Ansicht.

Johanniskirche zu Gmünd: Details.

Die Heiligkreuzkirche zu Gmünd.

Die Heiligkreuzkirche zu Gmünd: Seitenansicht.

Die Heiligkreuzkirche zu Gmünd: Westfassade.

Oberamt Hall.

Aus Hall und Comburg.

Holzhaus in Schwäbisch-Hall.

Ansichten von Gross-Comburg.

Gross-Comburg: Grundriss der Kirche und Situationsplan.

Gross-Comburg: Nördlicher Chorturm. Westturm. Südlicher Chorturm.

Gross-Comburg: Kirche, Längenansicht etc.

Gross-Comburg: Vorhalle und Schenkenkapelle.

Gross-Comburg: Burgthor und Türme der Kirche.

Gross-Comburg: West-, Süd- und Nordturm-Details.

Oberamt Künzelsau.

Schönthal: Klosterthor und alte Abtei.

Alte Abtei zu Schönthal.

Klosterkirche zu Schönthal: St. Michaelsaltar.

Schönthal: Lichttürmchen, Innenansicht der Kirche etc.

Oberamt Mergentheim.

Altar in der Herrgottskirche bei Creglingen.

Inneres der Herrgottskirche bei Creglingen.

Creglingen: Gruppen vom Marienaltar der Herrgottskirche.

Oberamt Neresheim.

Klosterkirche zu Neresheim: Grundriss etc.

Klosterkirche zu Neresheim: Inneres.

Oberamt Oehringen.

Gnadenthal: Kirche.

Die Schlösser Waldenburg und Neuenstein.

Schloss Neuenstein: Zwei Portale.

Schloss Neuenstein: Hauptportal. Portal im Schlossohof. Pavillon auf den Türmen.

Schloss Neuenstein: Garten-Portal. Thor. Schlossküche. Königsgewölbe und Kaisersaal.

Oberamt Schorndorf.

Chor der Kirche zu Schorndorf.

Altar der Kirche zu Adelberg.

Altarflügel in der Kirche zu Hebsack.

Oberamt Welzheim.

Klosterkirche zu Lorch.

Kloster Lorch: Grundriss.

Kloster Lorch: Südwestlicher Vierungspfeiler; Nordwestlicher Vierungspfeiler; Inneres; Ostpartie.

Donaukreis.

Oberamt Blaubeuren.

Chor der Klosterkirche zu Blaubeuren.

Hochaltar der Klosterkirche zu Blaubeuren: Figuren im Mittelschrein.

Hochaltar in der Klosterkirche zu Blaubeuren.

Hochaltar in der Klosterkirche zu Blaubeuren.

Chorgestühl in der Klosterkirche zu Blaubeuren.

Altargemälde in Blaubeuren und Lautern; Schnitzerei in Böttingen.

Oberamt Göppingen.

Kirche zu Faurndau: Grundriss etc.

Kirche zu Faurndau: Choransicht.

Kirche zu Faurndau: Säulen im Schiff.

Oberamt Münsingen.

Miniaturen aus dem Kloster Zwiefalten.

Oberamt Ravensburg.

Ansichten aus Ravensburg.

Oberamt Ulm.

Der Hauptturm des Münsters zu Ulm.

Münster in Ulm: Mittelschiff.

Münster in Ulm: Südliches Seitenschiff. Weihwasserbecken. Chor.

Münster in Ulm: Chorgestühl, südliche Reihe, 9. bis 22. Stuhl.

Münster in Ulm: Chorgestühl, südliche Reihe.

Münster in Ulm: Chorgestühl, südliche Reihe. Durchgang zur Besserschen Kapelle.

Münster in Ulm: Details von der südlichen Reihe des Chorgestühls.

Münster in Ulm: Chorstütze, südliche Reihe. Knäufe, Misericordien und Consölichen.

Münster in Ulm: Chorstütze, südliche Reihe. Füllungen.

Münster in Ulm: Südliche Reihe der Chorstütze. Rosetten unter den Sitzen.

Münster in Ulm: Südliche Reihe der Chorstütze. Rosetten unter den Sitzen.

Münster in Ulm: Chorstütze, südliche Reihe. Wangenknäufe.

Münster in Ulm: Chorstuhl hinter dem Kreuzaltar.

Münster in Ulm: Details vom Chorstuhl hinter dem Kreuzaltar.

Münster in Ulm: Chorstuhl hinter dem Kreuzaltar. Ansicht des Baldachins.

Altarflügel in Stuttgart und Ulm. (O.A. Stuttgart-Stadt und Ulm.)

Oberamt Wangen.

Wangen i. A.: Zwei Thore.

Thore zu Isny.

Ortsverzeichnis.