

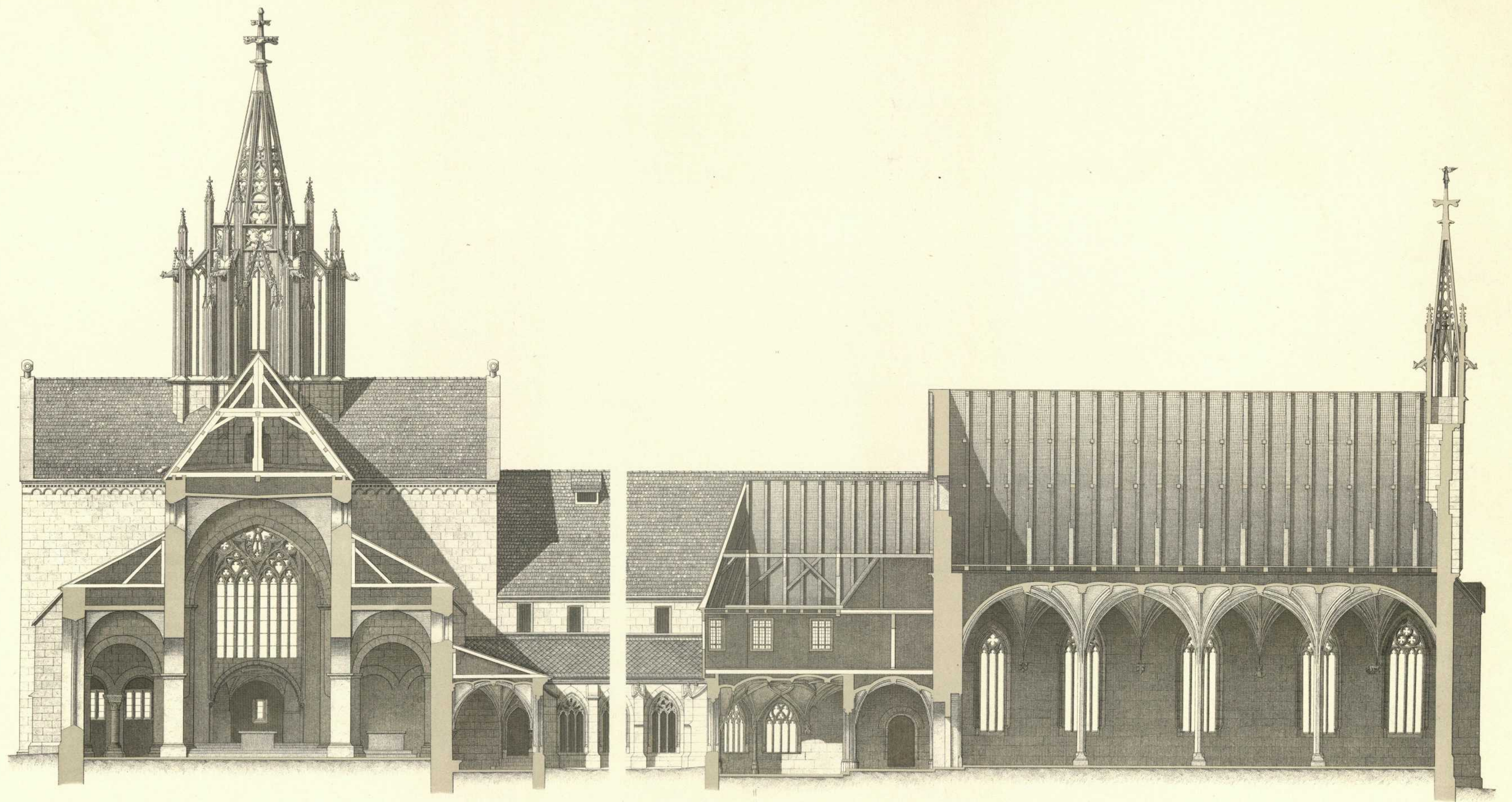
---

**Persistenter Identifier:** 393080226\_1893\_2  
**Titel:** Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg.  
Tafeln. Schwarzwald-, Jagst- und Donau-Kreis  
**Autor:** Paulus, Eduard  
**Ort:** Stuttgart  
**Maße:** circa 100 Blätter Bildtafeln  
**Datierung:** 1893  
**Signatur:** 2Kb 939:a Atlas,2  
**Strukturtyp:** volume

**Lizenz:** <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>  
**PURL:** [https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/  
image/393080226\\_1893\\_2/1/](https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/393080226_1893_2/1/)

**Abschnitt:** Kloster Bebenhausen. Schnitt durch Kirche, Kreuzgang,  
Brunnenkapelle und Sommer-Refektorium.  
**Strukturtyp:** illustration

**Lizenz:** <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>  
**PURL:** [https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/  
image/393080226\\_1893\\_2/36/LOG\\_0034/](https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/393080226_1893_2/36/LOG_0034/)



*Julien u. ges. v. Eugen Moschelt, Architekt.*

*Lith. v. Friedr. Bohnert, Stuttgart.*

Schwarzwaldkreis.

Kloster Bebenhausen.

Schnitt durch Kirche, Kreuzgang, Brunnenkapelle und Sommerrefektorium.

O. A. Tübingen.

Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. Verlag von Paul Neff in Stuttgart.