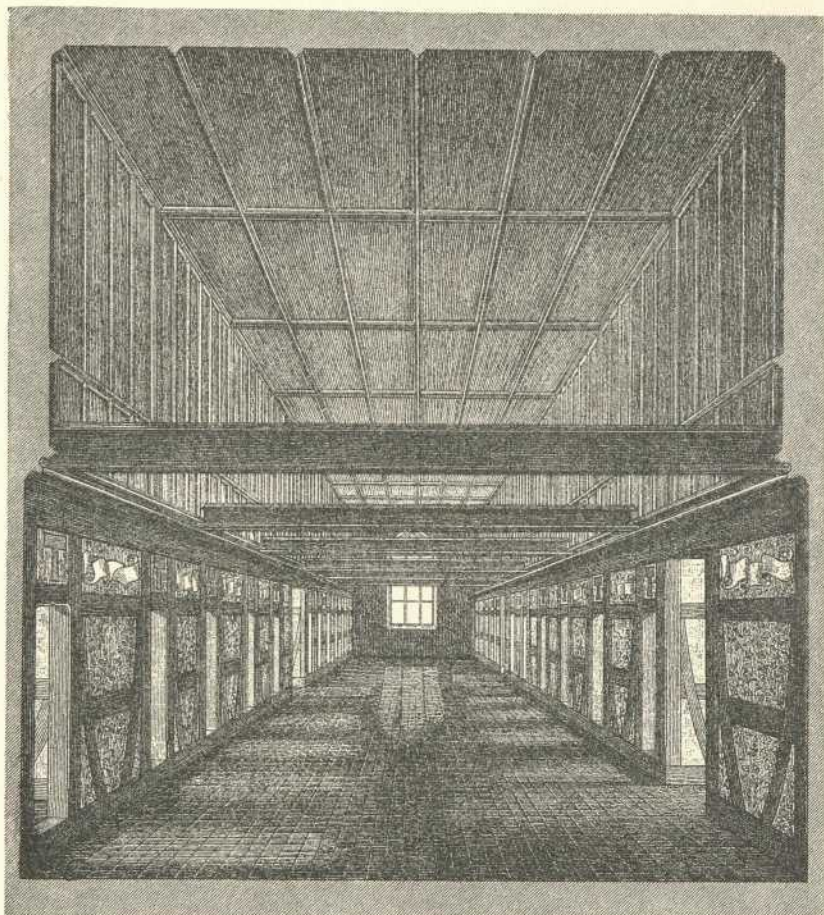
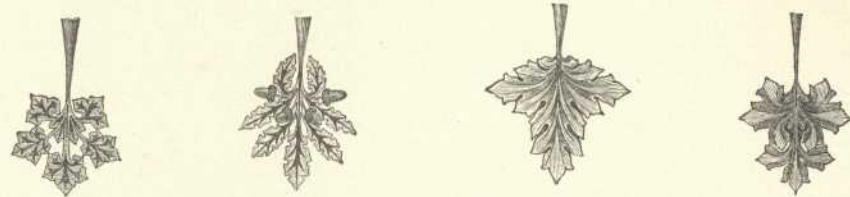


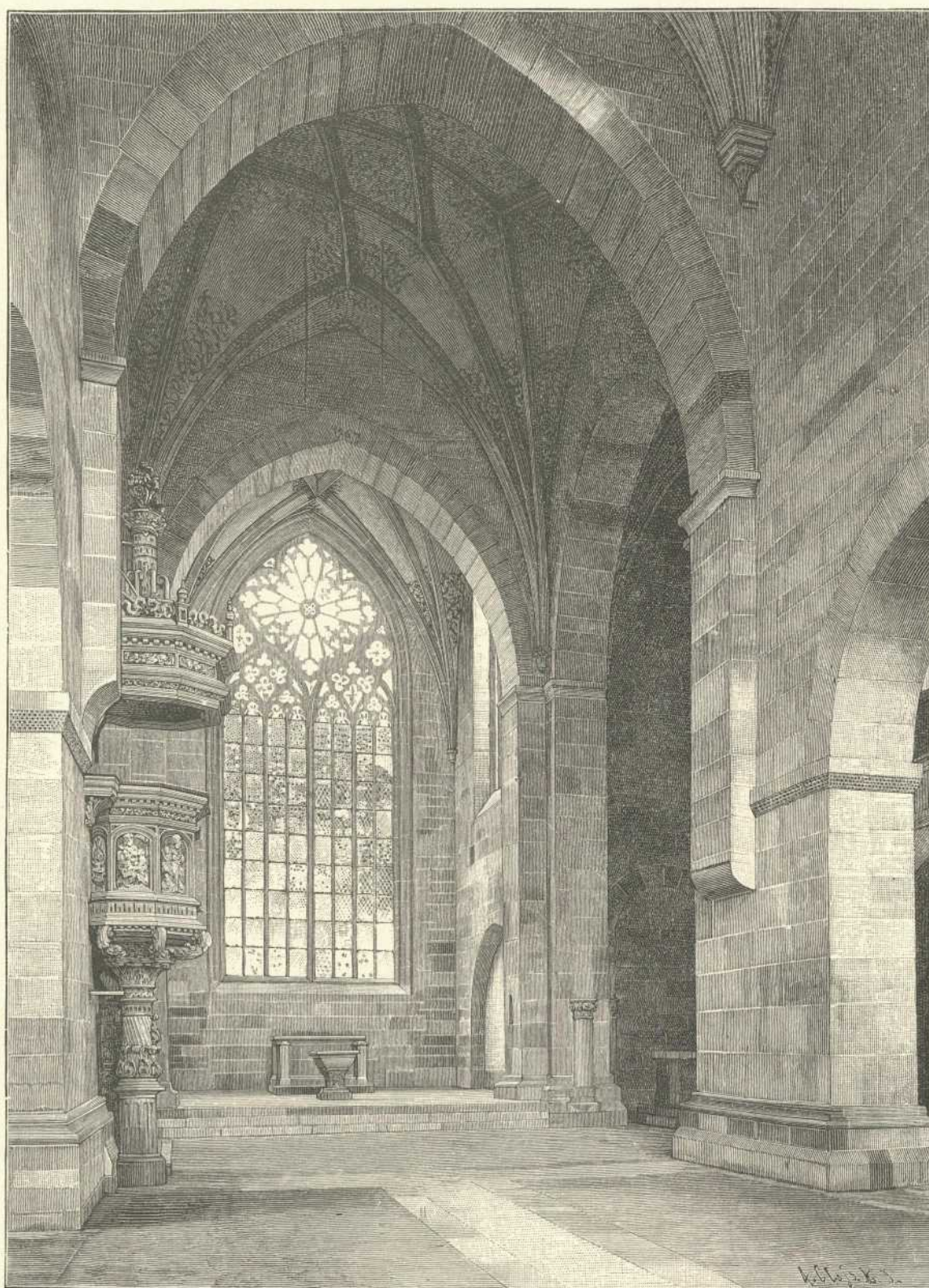
-
- Persistenter Identifier:** 393080226_1893_2
- Titel:** Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg.
Tafeln. Schwarzwald-, Jagst- und Donau-Kreis
- Autor:** Paulus, Eduard
- Ort:** Stuttgart
- Maße:** circa 100 Blätter Bildtafeln
- Datierung:** 1893
- Signatur:** 2Kb 939:a Atlas,2
- Strukturtyp:** volume
- Lizenz:** <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>
- PURL:** https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/393080226_1893_2/1/
- Abschnitt:** Kloster Bebenhausen: Dorment, Kapitelsaal, Klosterkirche, Sommer-Refektorium, Refektorium der Laienbrüder, Gemalte Gewölbeträger im Sommer-Refektorium. Ansicht.
- Strukturtyp:** illustration
- Lizenz:** <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>
- PURL:** https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/393080226_1893_2/37/LOG_0035/



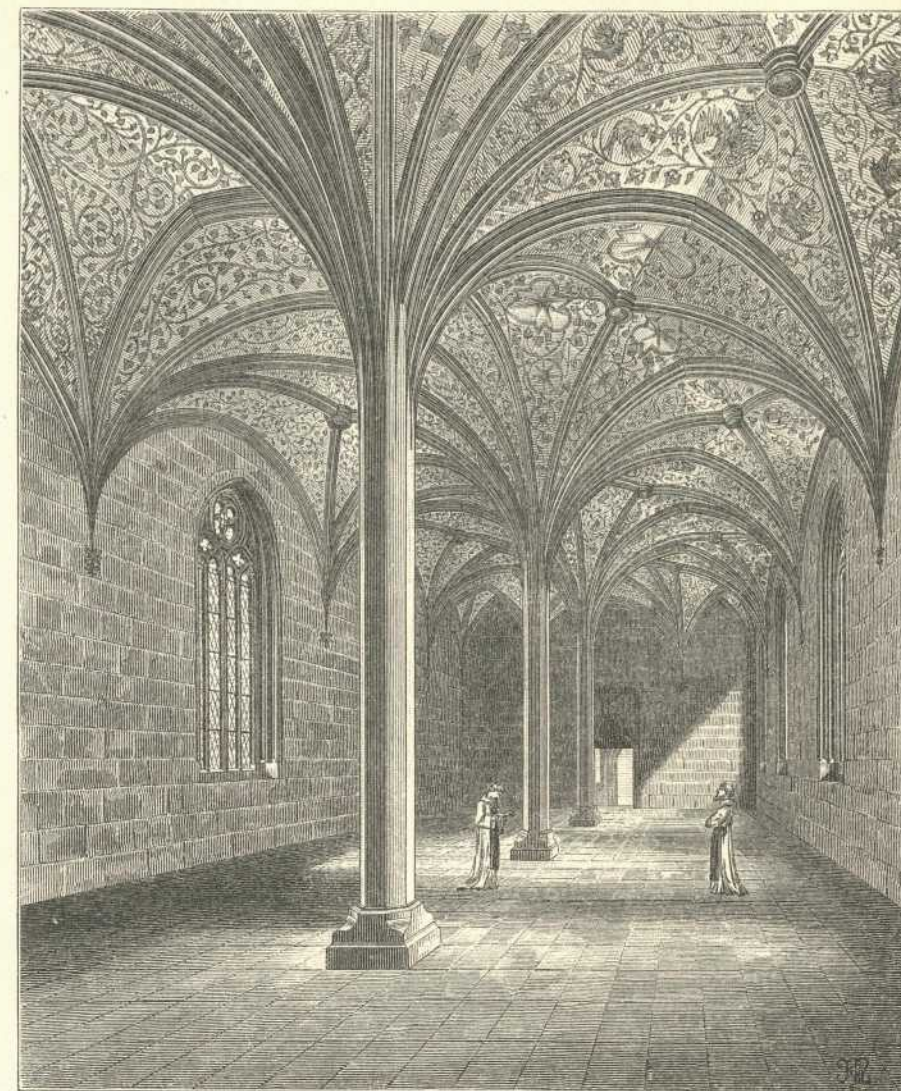
Dorment.



Gemalte Gewölbeträger im Sommer-Refektorium.



Klosterkirche.



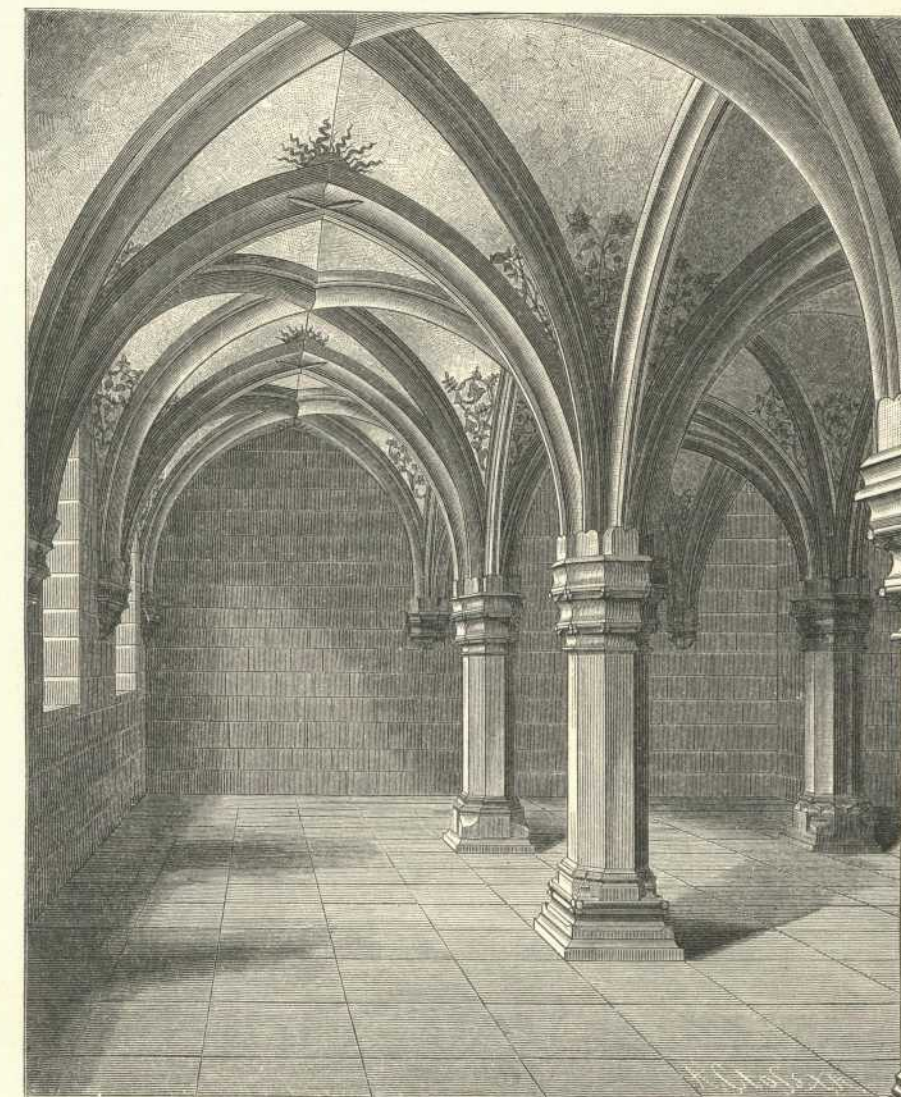
Sommer-Refektorium.



Kapitelsaal.



Gemalte Gewölbeträger im Sommer-Refektorium.



Refektorium der Laienbrüder.

Schwarzwaldkreis.

Kloster Bebenhausen.

O. A. Tübingen.