

**Persistenter Identifier:** 393080226\_1893\_2  
**Titel:** Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg.  
Tafeln. Schwarzwald-, Jagst- und Donau-Kreis  
**Autor:** Paulus, Eduard  
**Ort:** Stuttgart  
**Maße:** circa 100 Blätter Bildtafeln  
**Datierung:** 1893  
**Signatur:** 2Kb 939:a Atlas,2  
**Strukturtyp:** volume

**Lizenz:** <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

**PURL:** [https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/  
image/393080226\\_1893\\_2/1/](https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/393080226_1893_2/1/)

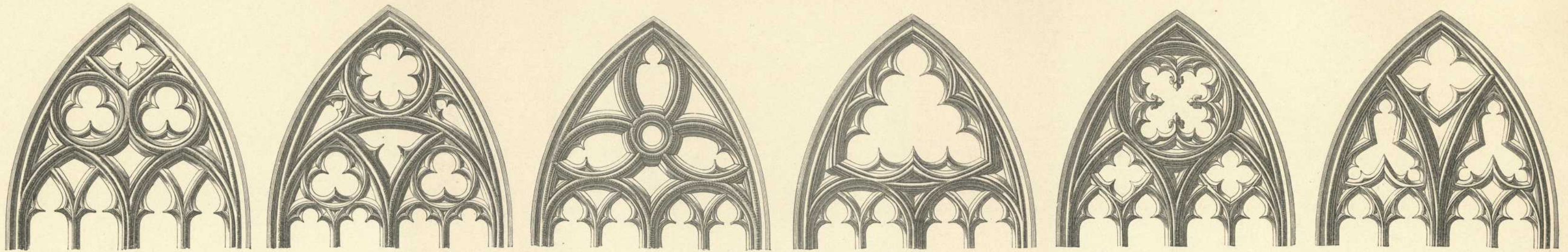
**Abschnitt:** Kloster Bebenhausen. Östliche Ansicht der Klosterkirche und  
Fenster.

**Strukturtyp:** illustration

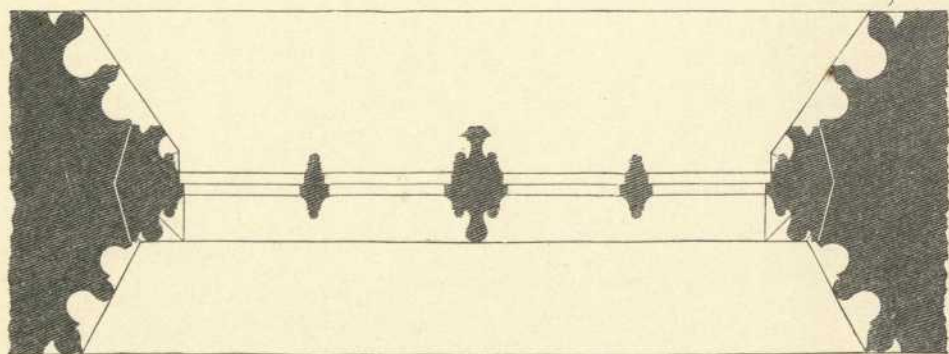
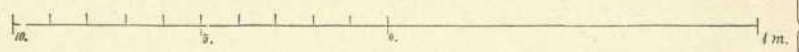
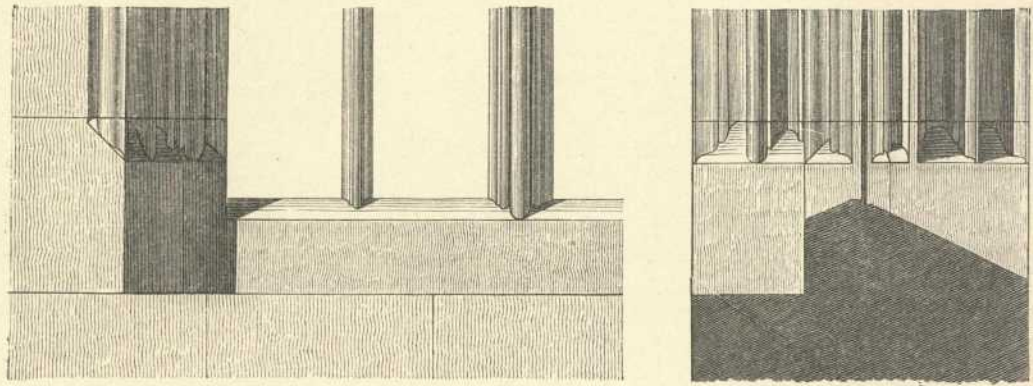
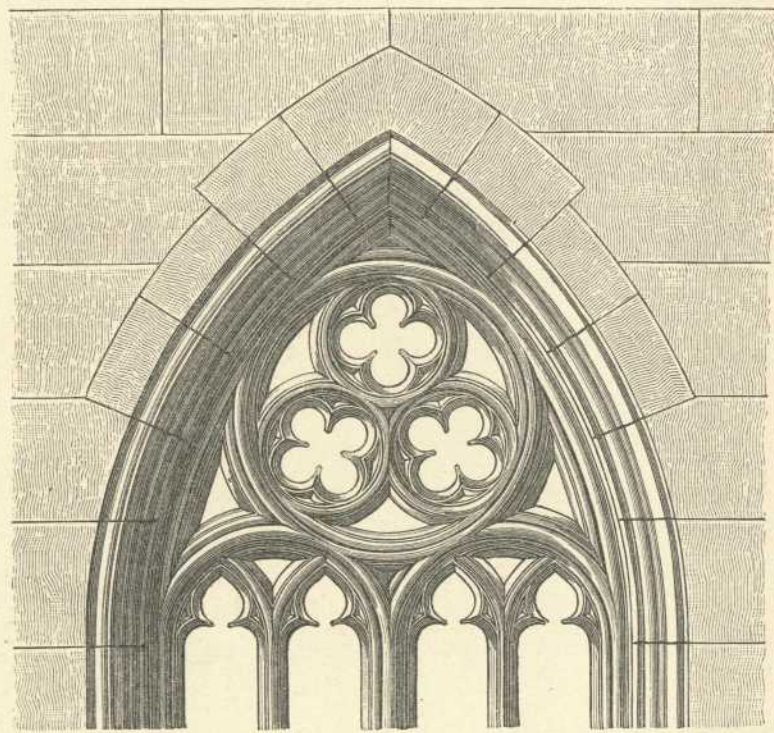
**Lizenz:** <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

**PURL:** [https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/  
image/393080226\\_1893\\_2/38/LOG\\_0036/](https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/393080226_1893_2/38/LOG_0036/)



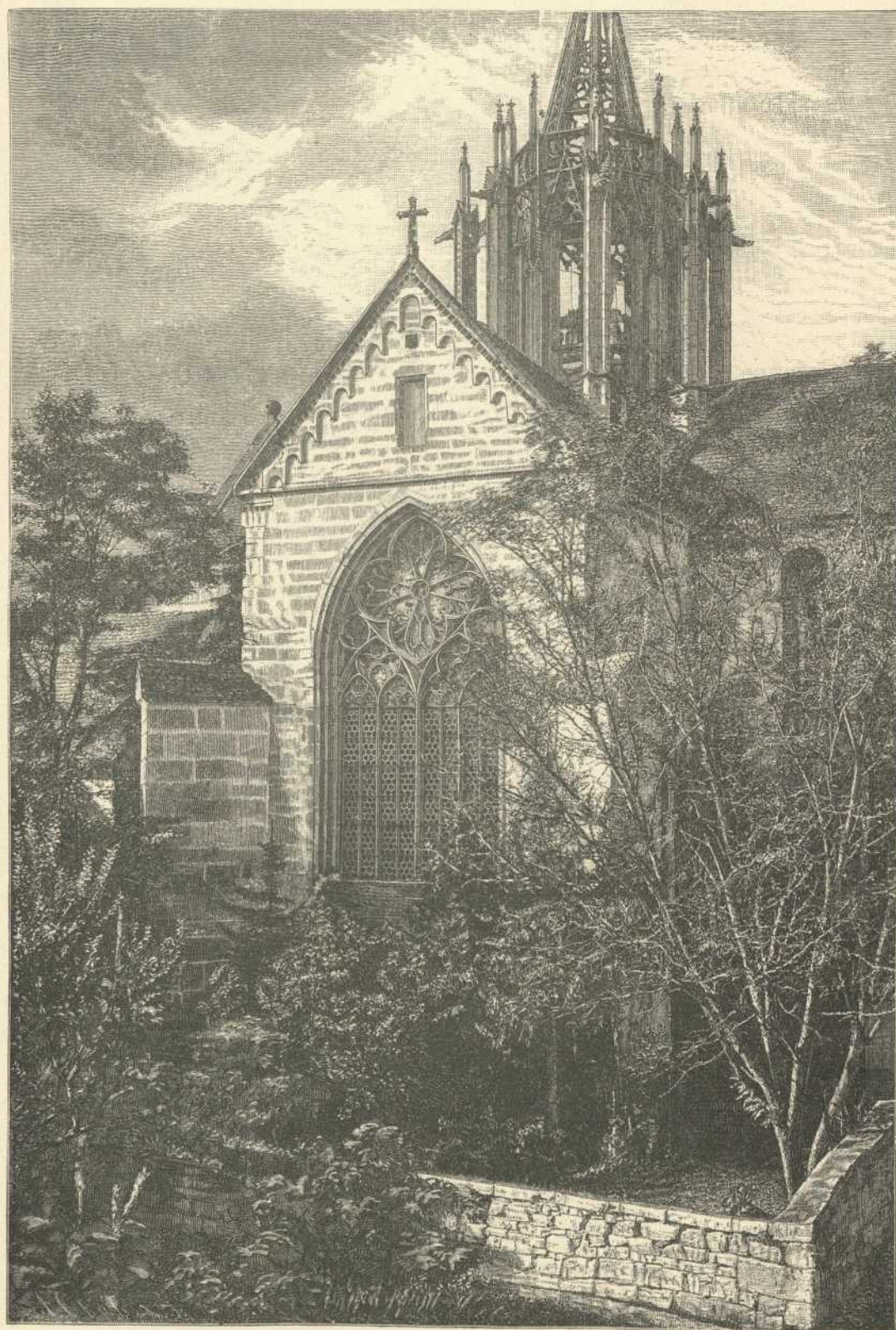


Fenster im Sommer-Refektorium.



Fenster im Sommer-Refektorium.

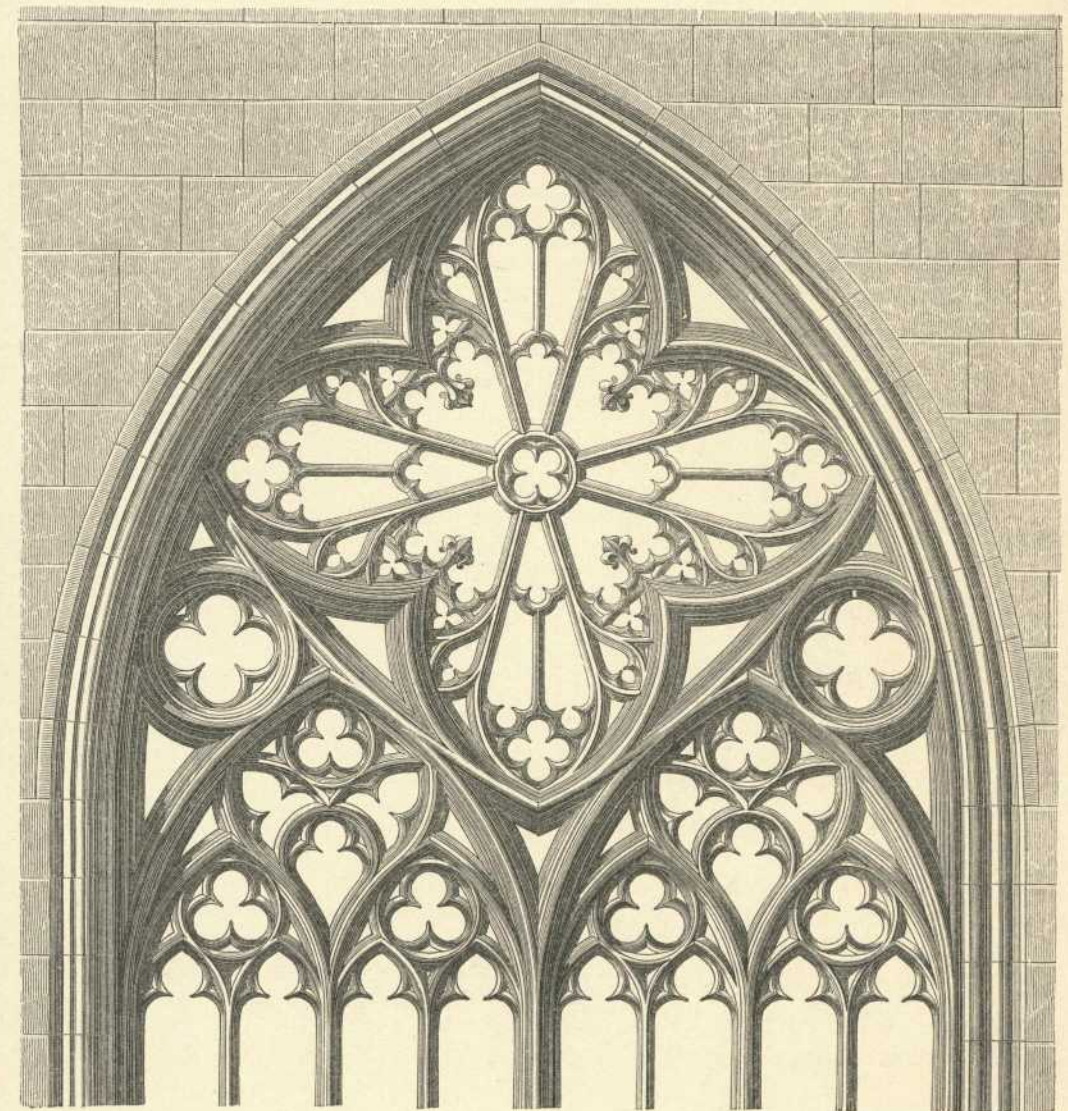
Schwarzwaldkreis.



Oestliche Ansicht der Klosterkirche. Nach Photographie von Sinner in Tübingen.

Kloster Bebenhausen

nach Aufnahmen von Eug. Macholdt.



Das grosse Chorfenster.



Fenster im Sommer-Refektorium.

O. A. Tübingen.