
Persistenter Identifier: 393080226_1893_2
Titel: Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg.
Tafeln. Schwarzwald-, Jagst- und Donau-Kreis
Autor: Paulus, Eduard
Ort: Stuttgart
Maße: circa 100 Blätter Bildtafeln
Datierung: 1893
Signatur: 2Kb 939:a Atlas,2
Strukturtyp: volume

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

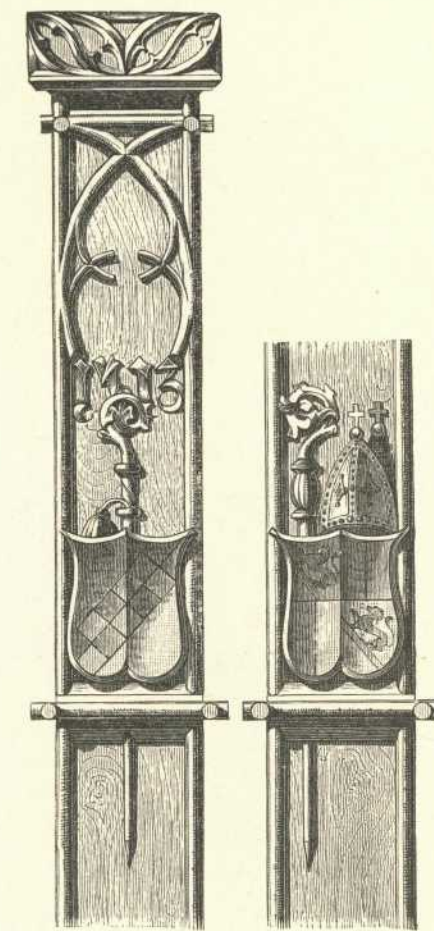
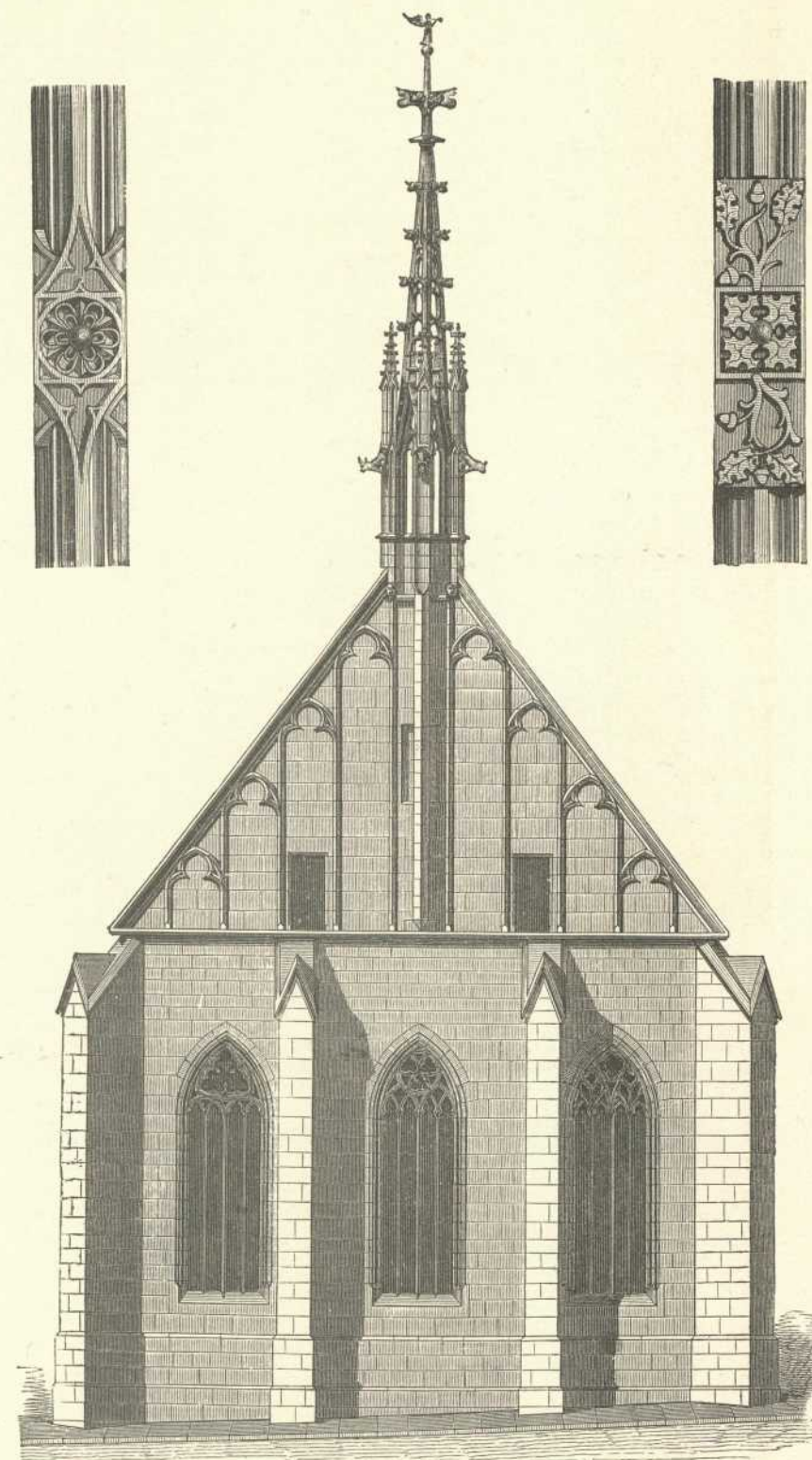
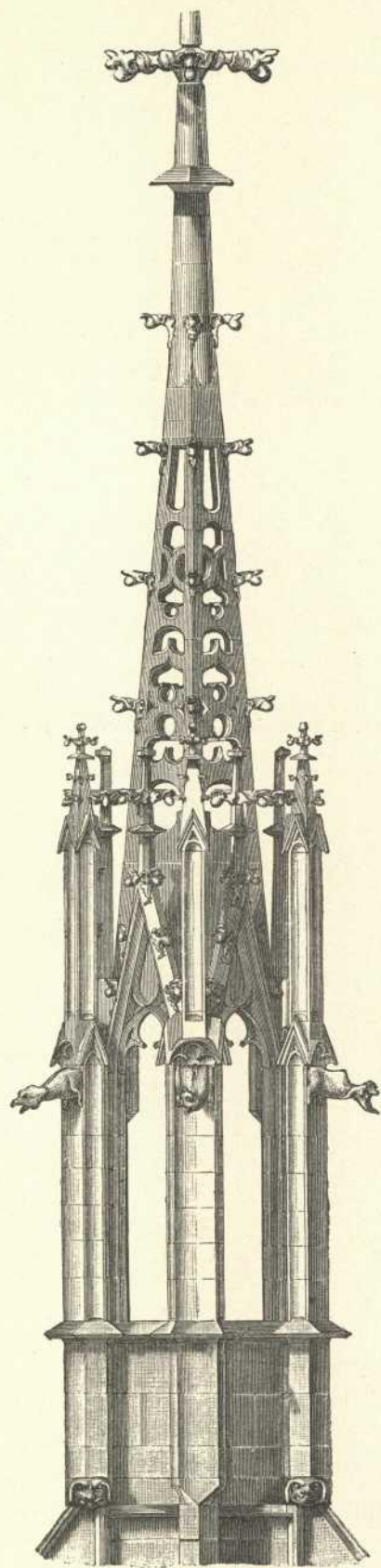
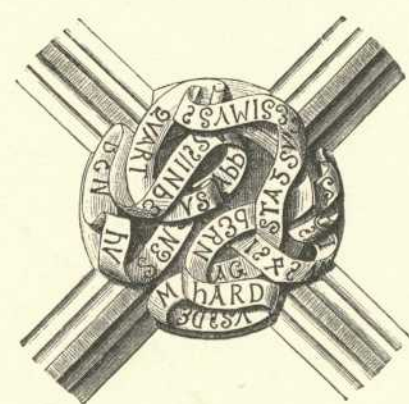
PURL: [https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/
image/393080226_1893_2/1/](https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/393080226_1893_2/1/)

Abschnitt: Kloster Bebenhausen: Sommer-Refektorium, Schlusssteine und
Holzsäulen. Ansicht.

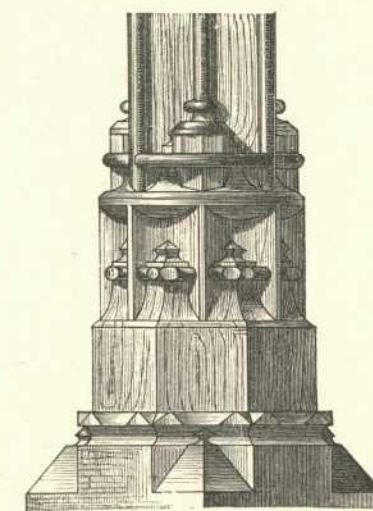
Strukturtyp: illustration

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

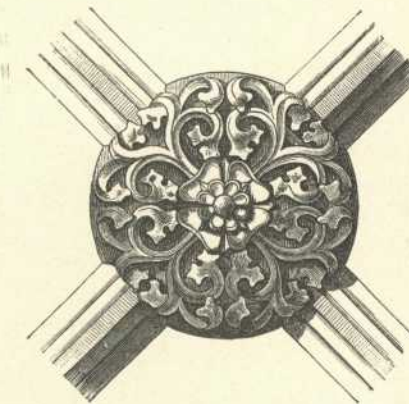
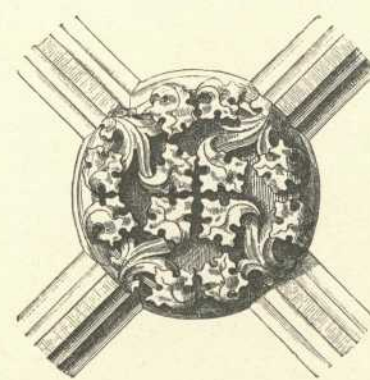
PURL: [https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/
image/393080226_1893_2/39/LOG_0037/](https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/393080226_1893_2/39/LOG_0037/)



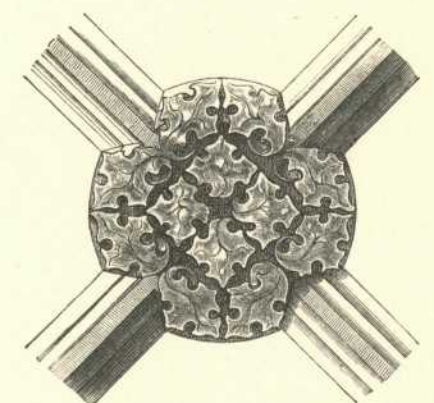
1/15 nat. Grösse.



Baumeister.



Winter-Refektorium.



Schwarzwaldkreis.

Kloster Bebenhausen.

O. A. Tübingen.

Sommer-Refektorium, Schlusssteine (Kreuzgang), Holzsäulen (Winter-Refektorium). Nach Aufnahmen von Eugen Macholdt.