

---

**Persistenter Identifier:** 393080226\_1893\_2  
**Titel:** Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg.  
Tafeln. Schwarzwald-, Jagst- und Donau-Kreis  
**Autor:** Paulus, Eduard  
**Ort:** Stuttgart  
**Maße:** circa 100 Blätter Bildtafeln  
**Datierung:** 1893  
**Signatur:** 2Kb 939:a Atlas,2  
**Strukturtyp:** volume

**Lizenz:** <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

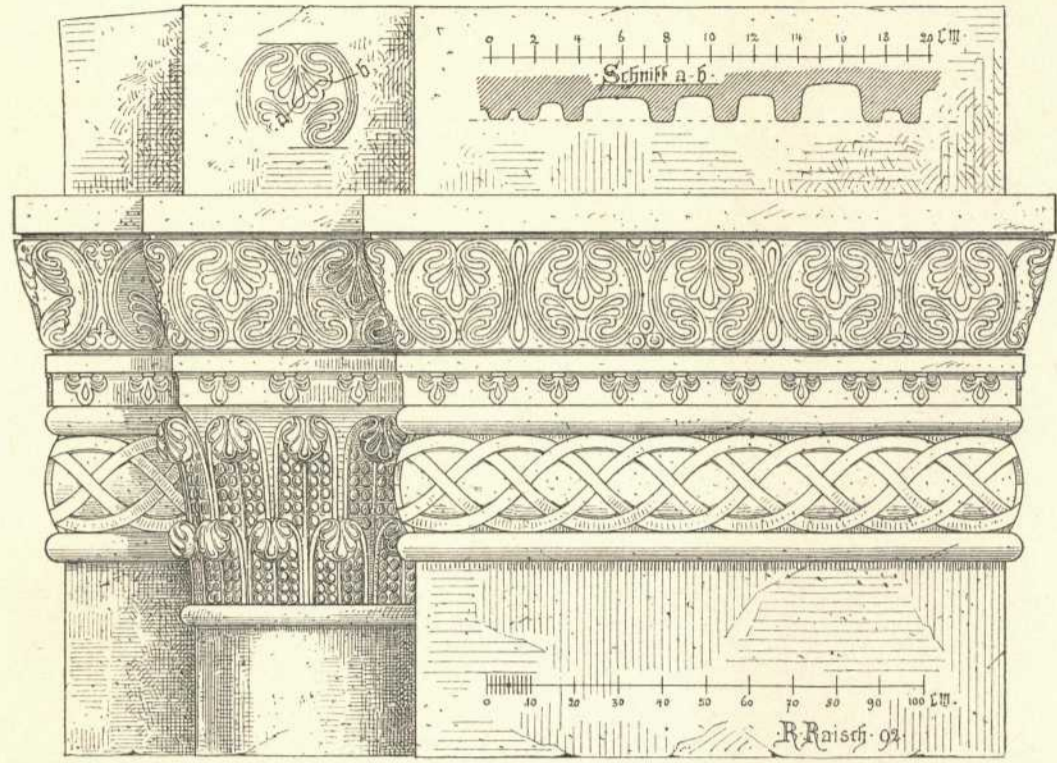
**PURL:** [https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/  
image/393080226\\_1893\\_2/1/](https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/393080226_1893_2/1/)

**Abschnitt:** Kloster Lorch: Südwestlicher Vierungspfeiler; Nordwestlicher  
Vierungspfeiler; Inneres; Ostpartie. Ansicht.

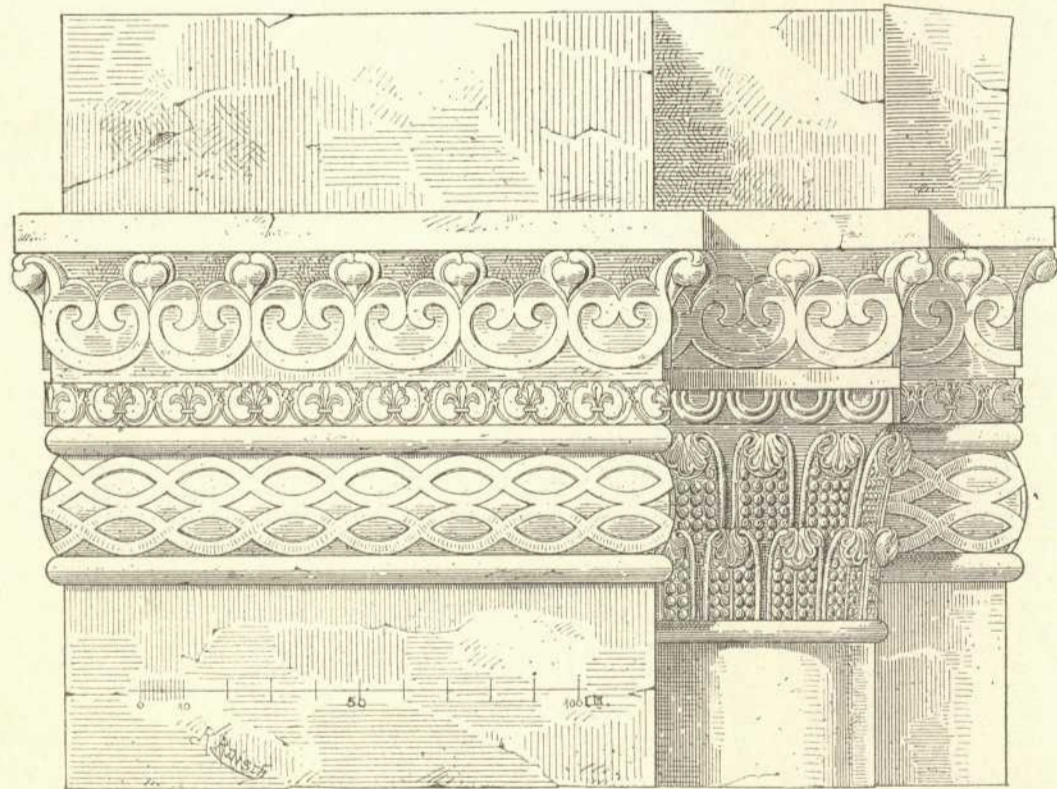
**Strukturtyp:** illustration

**Lizenz:** <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

**PURL:** [https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/  
image/393080226\\_1893\\_2/81/LOG\\_0079/](https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/393080226_1893_2/81/LOG_0079/)

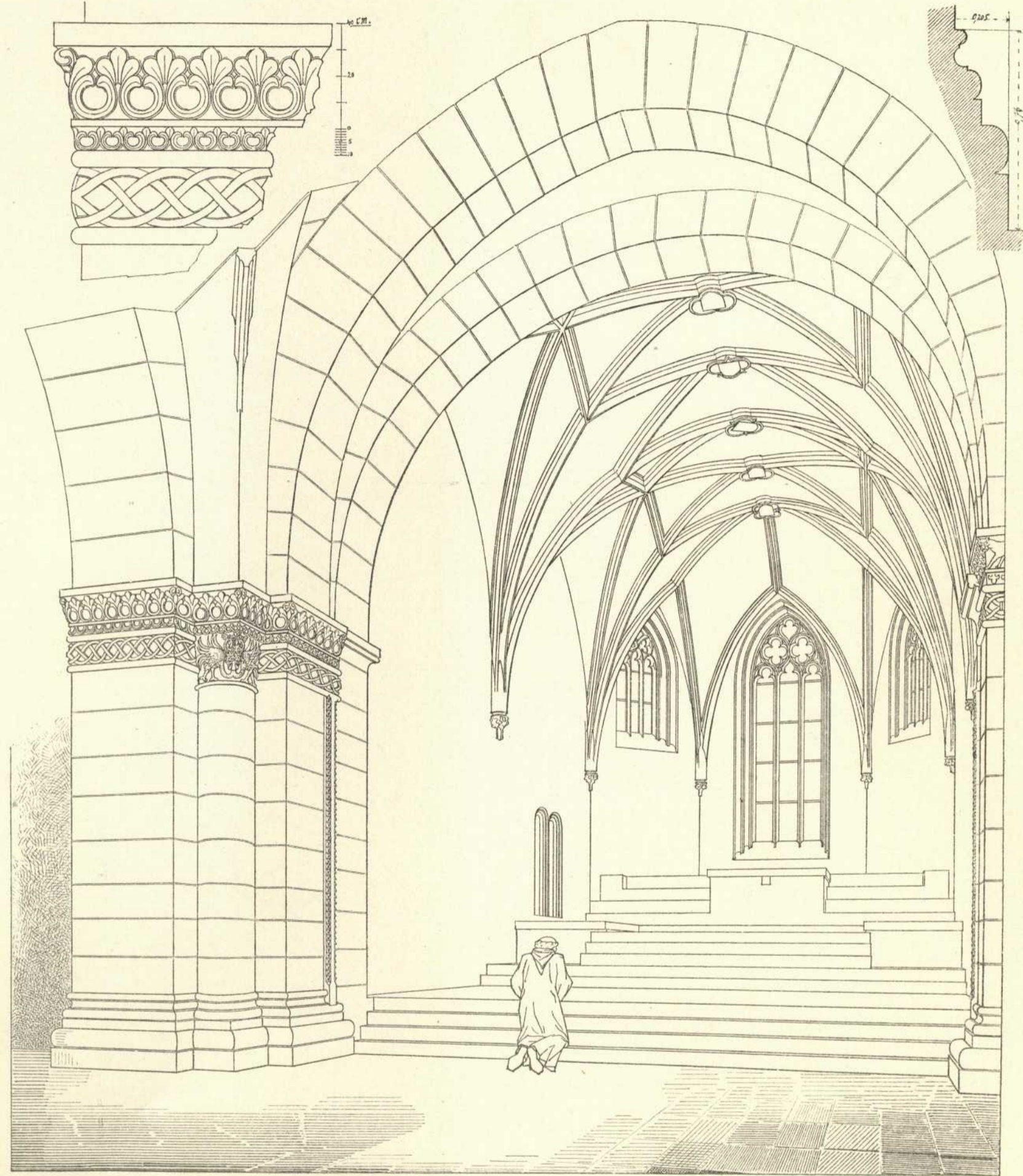


Südwestlicher Vierungspfeiler.



Nordwestlicher Vierungspfeiler.

Jagstkreis.



Inneres. Ostpartie.

Kloster Lorch.

O. A. Welzheim.