
Persistenter Identifier: 393080226_1893_2
Titel: Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg.
Tafeln. Schwarzwald-, Jagst- und Donau-Kreis
Autor: Paulus, Eduard
Ort: Stuttgart
Maße: circa 100 Blätter Bildtafeln
Datierung: 1893
Signatur: 2Kb 939:a Atlas,2
Strukturtyp: volume

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

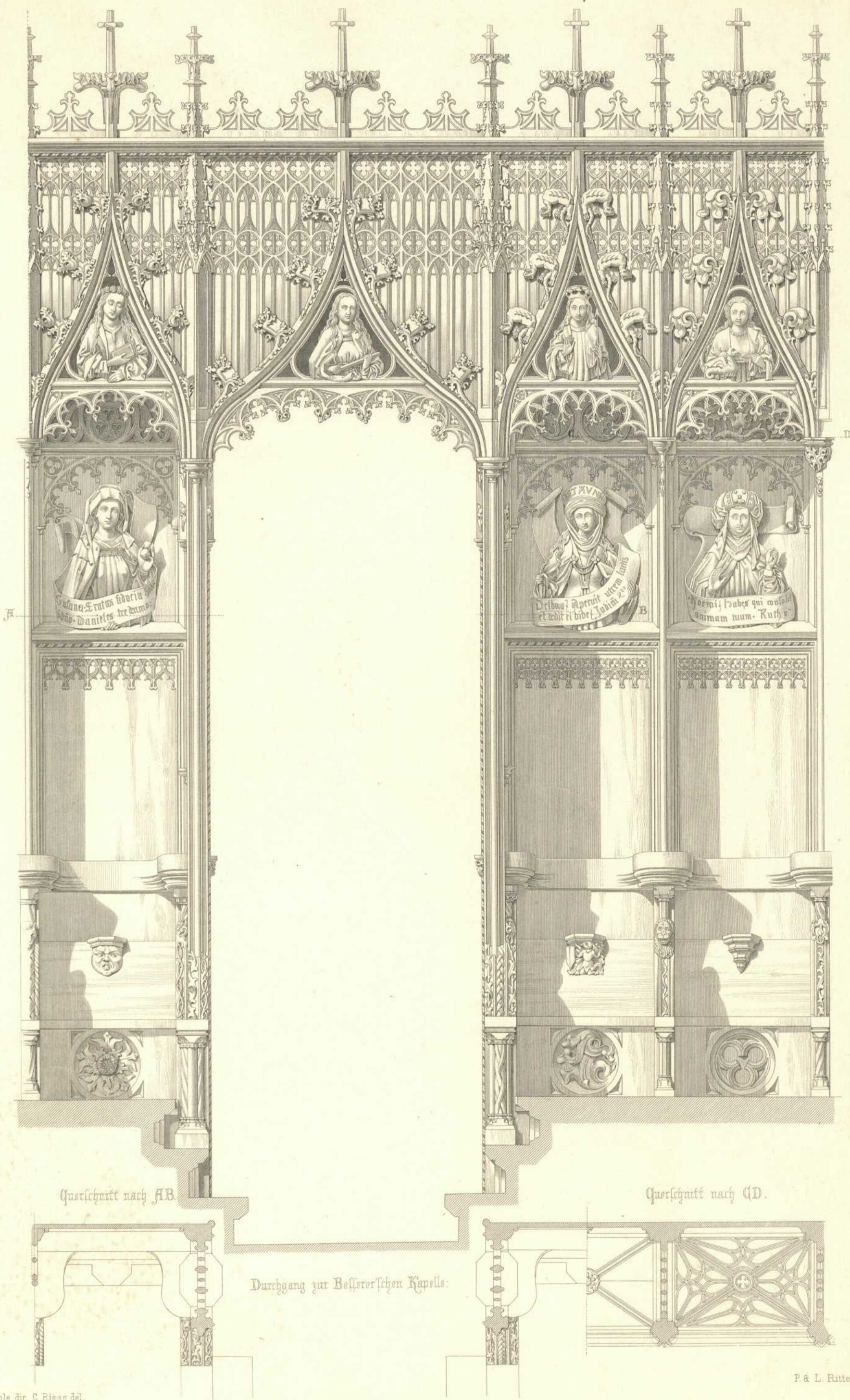
PURL: [https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/
image/393080226_1893_2/1/](https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/393080226_1893_2/1/)

Abschnitt: Münster in Ulm: Chorgestühl, südliche Reihe. Durchgang zur
Bessererschen Kapelle. Ansicht.

Strukturtyp: illustration

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

PURL: [https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/
image/393080226_1893_2/98/LOG_0096/](https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/393080226_1893_2/98/LOG_0096/)



Egls dir. C. Riess del.

P. & L. Ritter, gest.

10 15 20 25 30
 10 15 20 25 30
 Fußes württemberg. Decimetres

Donaukreis.

MÜNSTER IN ULM.
 Chorgestühl südliche Reihe.

O. A. Ulm.

Die Kunst und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. Verlag von Paul Neff in Stuttgart.