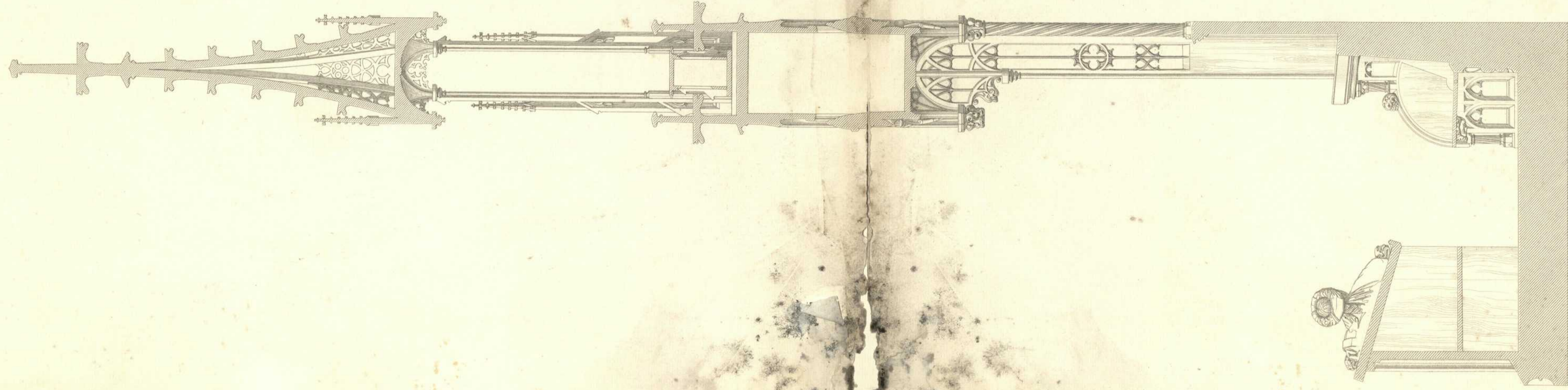


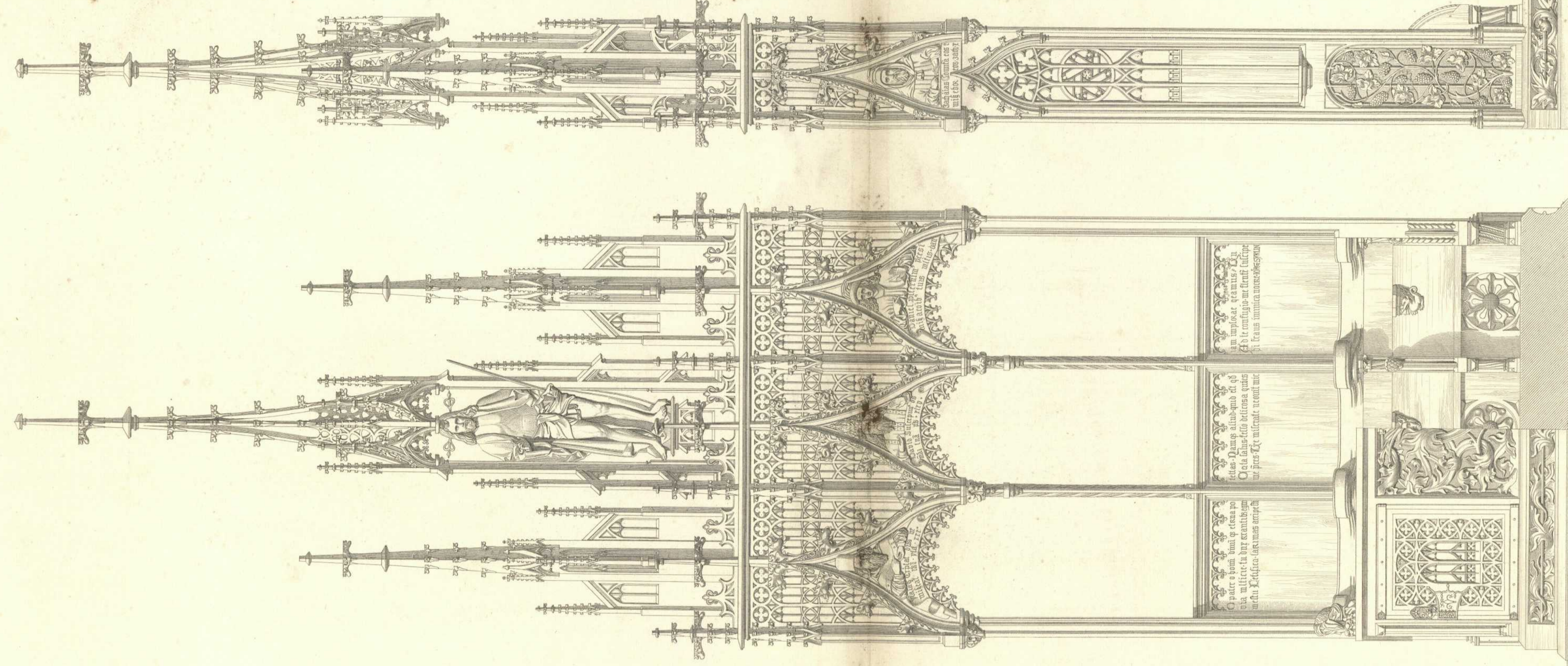
---

<b>Persistenter Identifier:</b>	393080226_1893_2
<b>Titel:</b>	Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. Tafeln. Schwarzwald-, Jagst- und Donau-Kreis
<b>Autor:</b>	Paulus, Eduard
<b>Ort:</b>	Stuttgart
<b>Maße:</b>	circa 100 Blätter Bildtafeln
<b>Datierung:</b>	1893
<b>Signatur:</b>	2Kb 939:a Atlas,2
<b>Strukturtyp:</b>	volume
<b>Lizenz:</b>	<a href="https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/">https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/</a>
<b>PURL:</b>	<a href="https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/393080226_1893_2/1/">https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/ image/393080226_1893_2/1/</a>
<b>Abschnitt:</b>	Münster in Ulm: Chorstuhl hinter dem Kreuzaltar. Ansichten.
<b>Strukturtyp:</b>	illustration
<b>Lizenz:</b>	<a href="https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/">https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/</a>
<b>PURL:</b>	<a href="https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/393080226_1893_2/105/LOG_0103/">https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/ image/393080226_1893_2/105/LOG_0103/</a>



Zeichn. für Beyschlag

Donaukreis



Ansicht gegen den Chor

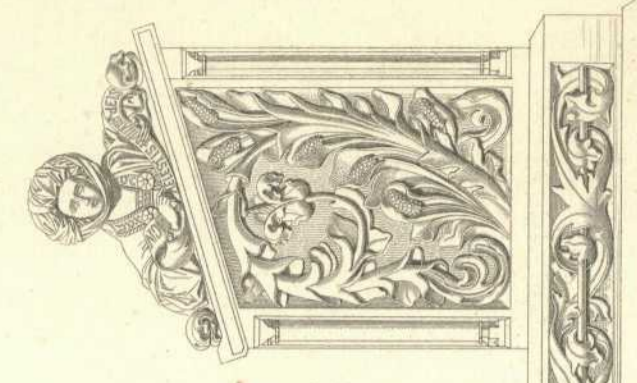
10 Weichen

10 Fuß hoch  
1 Meter

**MÜNSTER IN ULM.**

Chorschild hinter dem Kreuzaltar

Die Künstler sind: Altarbau: Denkmalde in Königsfeld; Würtemberg. Verlag von Paul Neff in Stuttgart.



P. Ritter gest.

O A Ulm