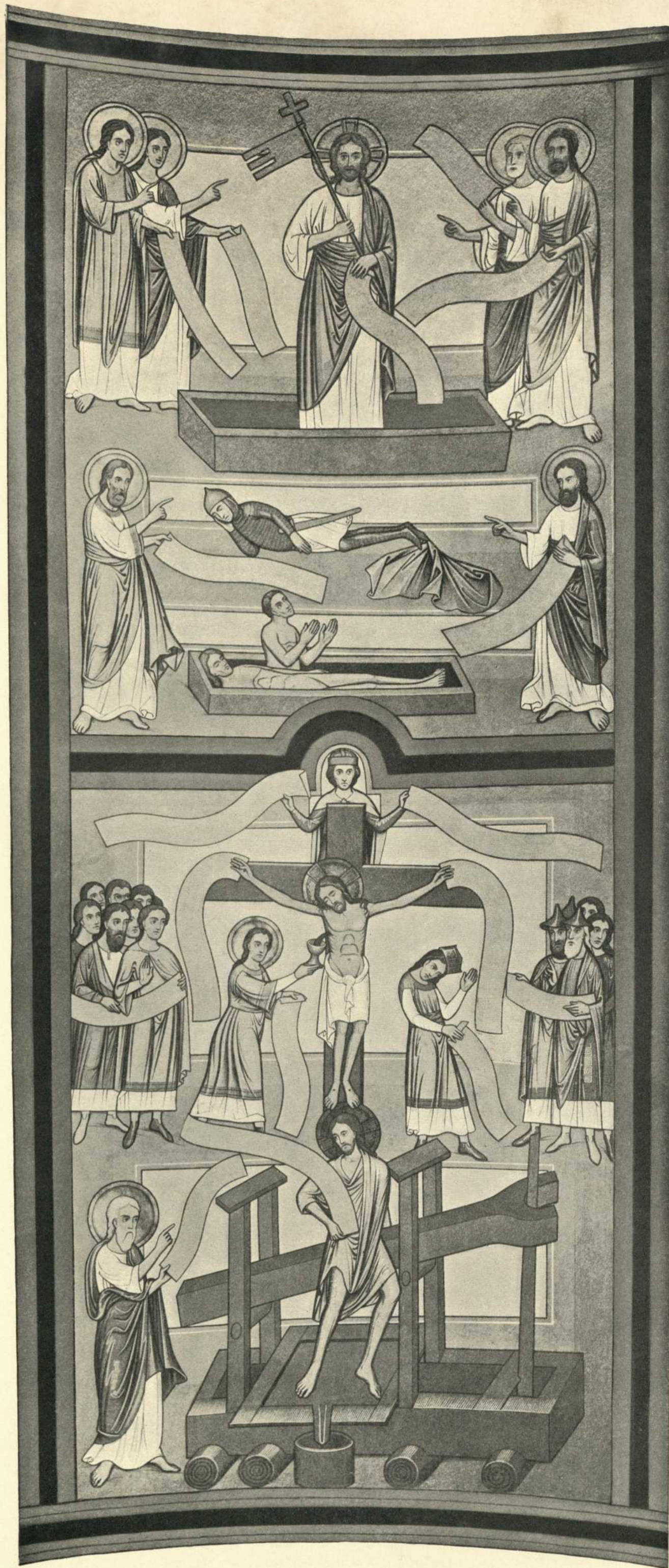

Persistenter Identifier:	393080226_1909_3
Titel:	Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. Tafeln. Jagstkreis (Ergänzungen)
Autor:	Gradmann, Eugen
Ort:	Esslingen a.N.
Maße:	100 Blätter Bildtafeln
Datierung:	1909
Signatur:	2Kb 939:a-Atlas,3
Strukturtyp:	volume
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/ image/393080226_1909_3/1/
Abschnitt:	Klosterkirche St. Ägidien (Kleinkomburg). Deckengemälde im Chor. Ansicht.
Strukturtyp:	illustration
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/ image/393080226_1909_3/55/LOG_0053/



Jagstkreis.

Klosterkirche St. Ägidien (Kleinkomburg).

O.A. Schwäb. Hall.

Die Mysterien des Todes und der Auferstehung Christi. Deckengemälde im Chor, 12. Jahrhundert.

Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. Paul Neff Verlag (Carl Böhle), Stuttgart.