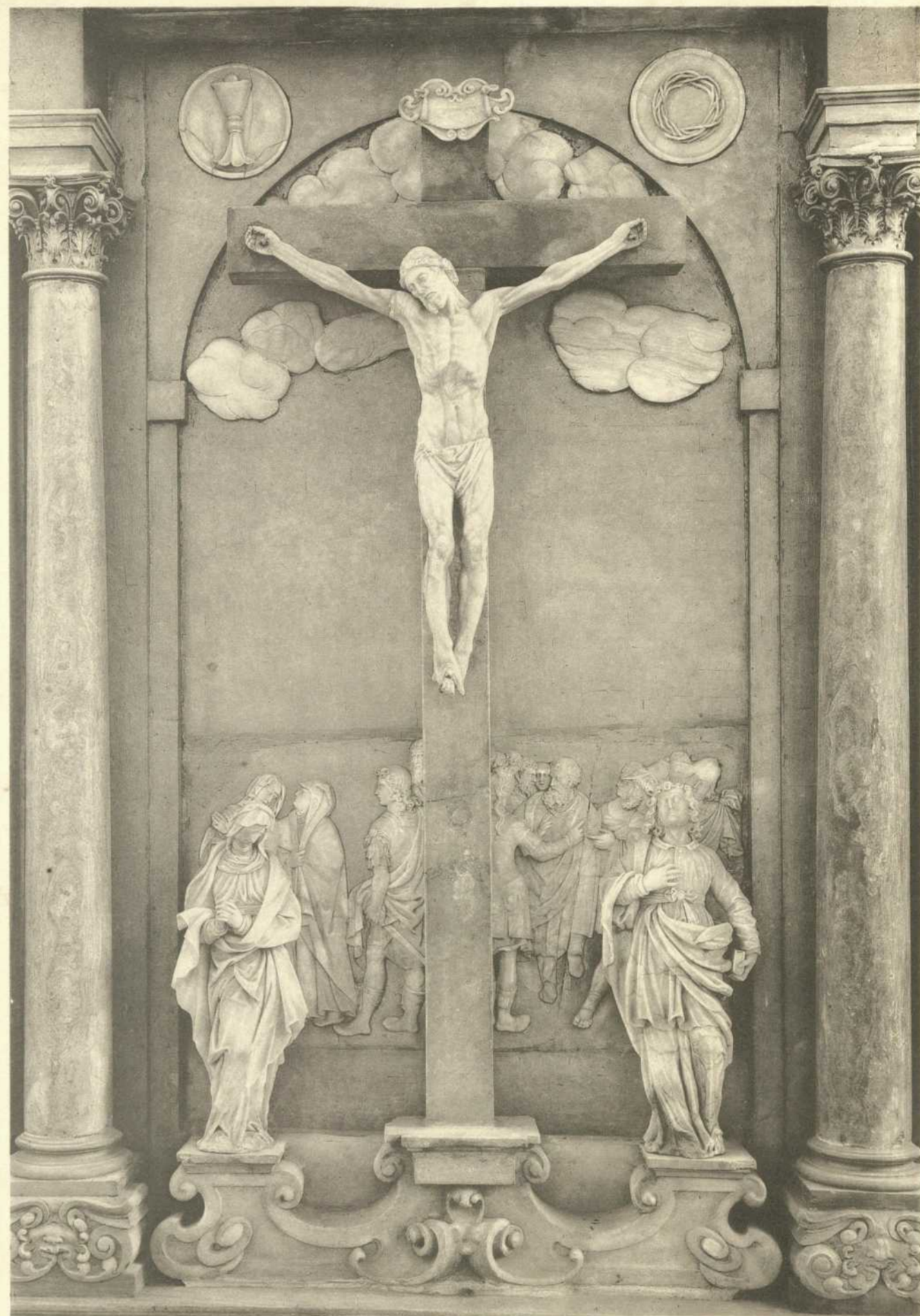

Persistenter Identifier:	393080226_1909_3
Titel:	Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. Tafeln. Jagstkreis (Ergänzungen)
Autor:	Gradmann, Eugen
Ort:	Esslingen a.N.
Maße:	100 Blätter Bildtafeln
Datierung:	1909
Signatur:	2Kb 939:a-Atlas,3
Strukturtyp:	volume
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/ image/393080226_1909_3/1/
Abschnitt:	Kloster Schöntal. Dreifaltigkeitsaltar und Kreuzaltar. Ansichten.
Strukturtyp:	illustration
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/ image/393080226_1909_3/73/LOG_0071/



Jagtkreis.



Lichtdruck von Eberh. Schreiber.
O. A. Künzelsau.

Kloster Schöntal.

Dreifaltigkeitsaltar 1628. Kreuzaltar 1644.

Wahrscheinlich von Michael Kern.

(Nach Aufnahmen von Hofphotograph W. Kratt-Karlsruhe.)