
| | |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Persistenter Identifier: | 393080226_1909_3 |
| Titel: | Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. Tafeln. Jagstkreis (Ergänzungen) |
| Autor: | Gradmann, Eugen |
| Ort: | Esslingen a.N. |
| Maße: | 100 Blätter Bildtafeln |
| Datierung: | 1909 |
| Signatur: | 2Kb 939:a-Atlas,3 |
| Strukturtyp: | volume |
| Lizenz: | https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/ |
| PURL: | https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/ image/393080226_1909_3/1/ |
| Abschnitt: | Kloster Schöntal. Alabaster-Reliefs vom Johannis-Altar und Berhards- Altar. Ansichten. |
| Strukturtyp: | illustration |
| Lizenz: | https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/ |
| PURL: | https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/ image/393080226_1909_3/75/LOG_0073/ |



Jagstkreis.



Kloster Schöntal.

Alabaster-Reliefs vom Johannis-Altar und Bernhards-Altar, wahrscheinlich von M. Kern († 1649).
(Nach Aufnahmen von Hofphotograph W. Kratt-Karlsruhe.)



O.A. Künzelsau.