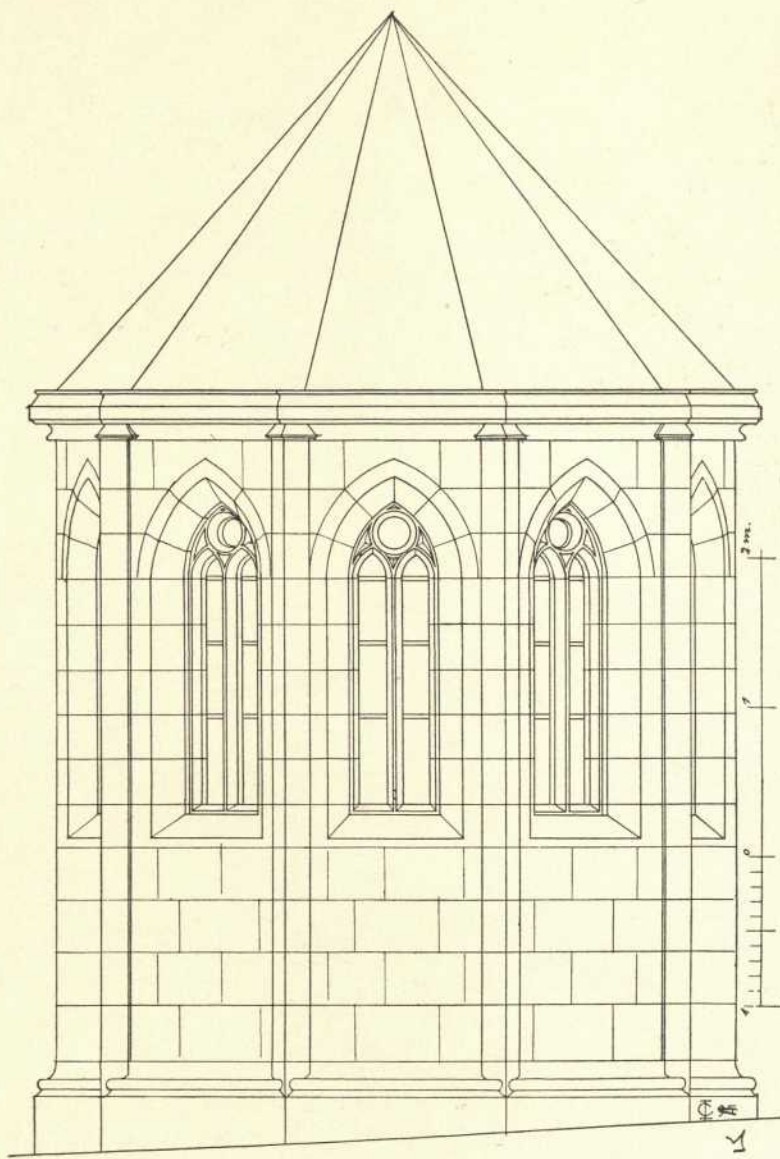
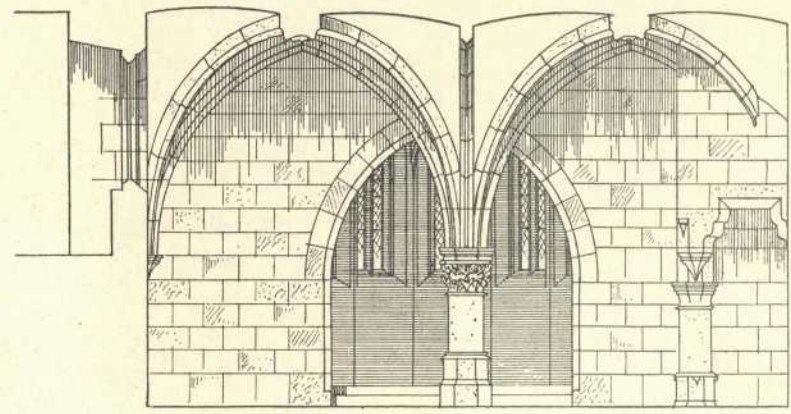
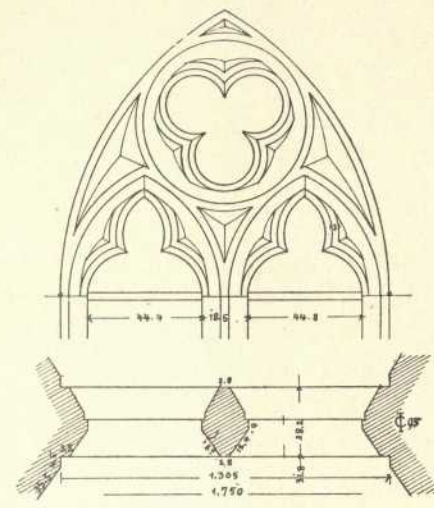

Persistenter Identifier:	393080226_1909_3
Titel:	Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. Tafeln. Jagstkreis (Ergänzungen)
Autor:	Gradmann, Eugen
Ort:	Esslingen a.N.
Maße:	100 Blätter Bildtafeln
Datierung:	1909
Signatur:	2Kb 939:a-Atlas,3
Strukturtyp:	volume
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/ image/393080226_1909_3/1/
Abschnitt:	Kirchheim im Ries. Cisterzienser Nonnenkloster. Ansichten.
Strukturtyp:	illustration
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/ image/393080226_1909_3/102/LOG_0100/



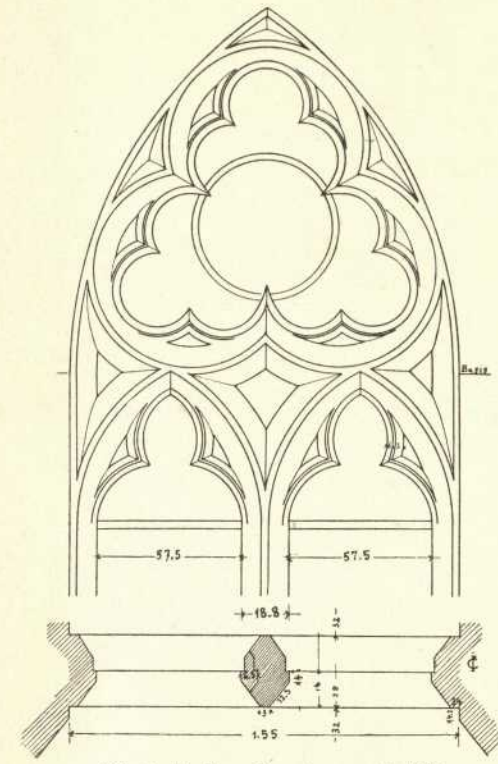
Stiftskapelle. Choraufriß.



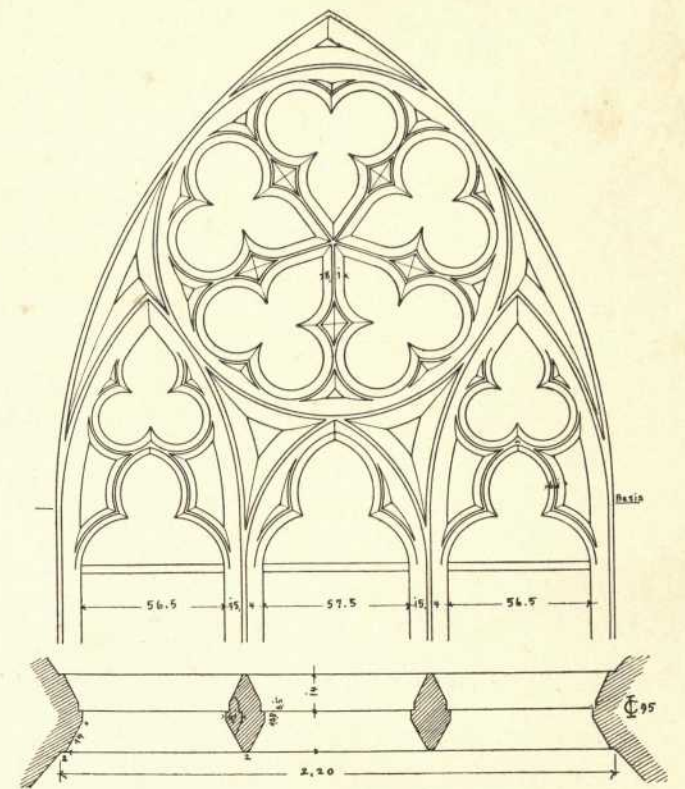
Stiftskapelle. Querschnitt mit Blick in den Chor.



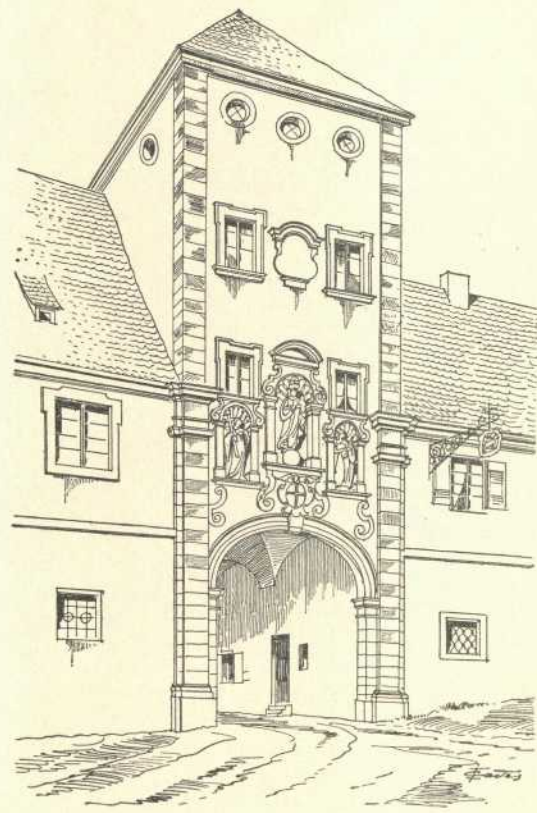
Klosterkirche. Fenster am Schiff.



Klosterkirche. Fenster am Schiff.



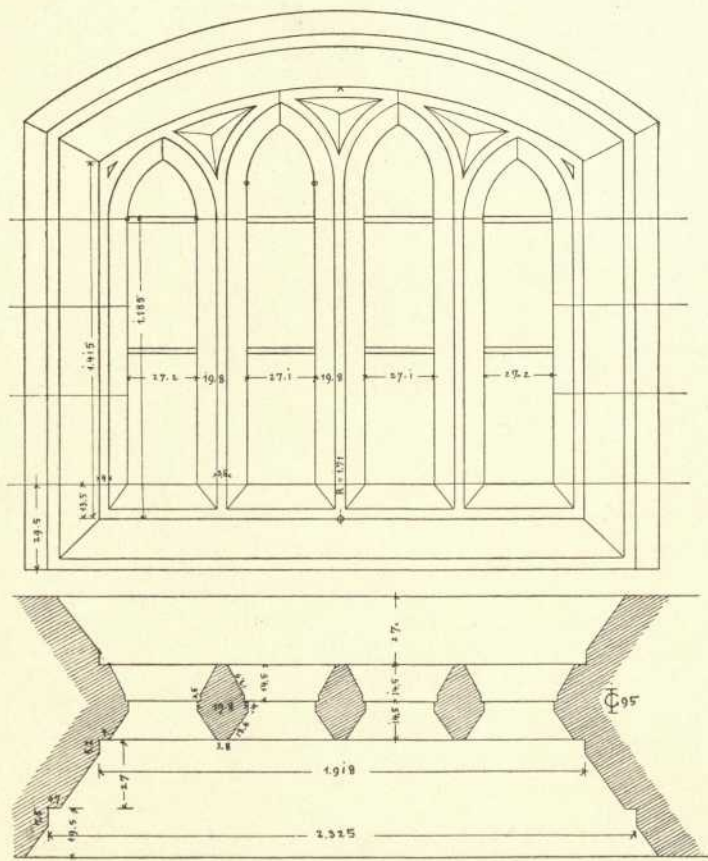
Klosterkirche. Fenster im Chor.



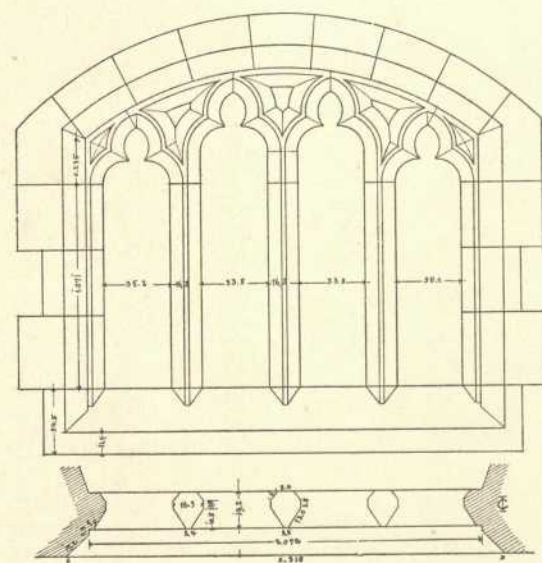
Klosterthor.



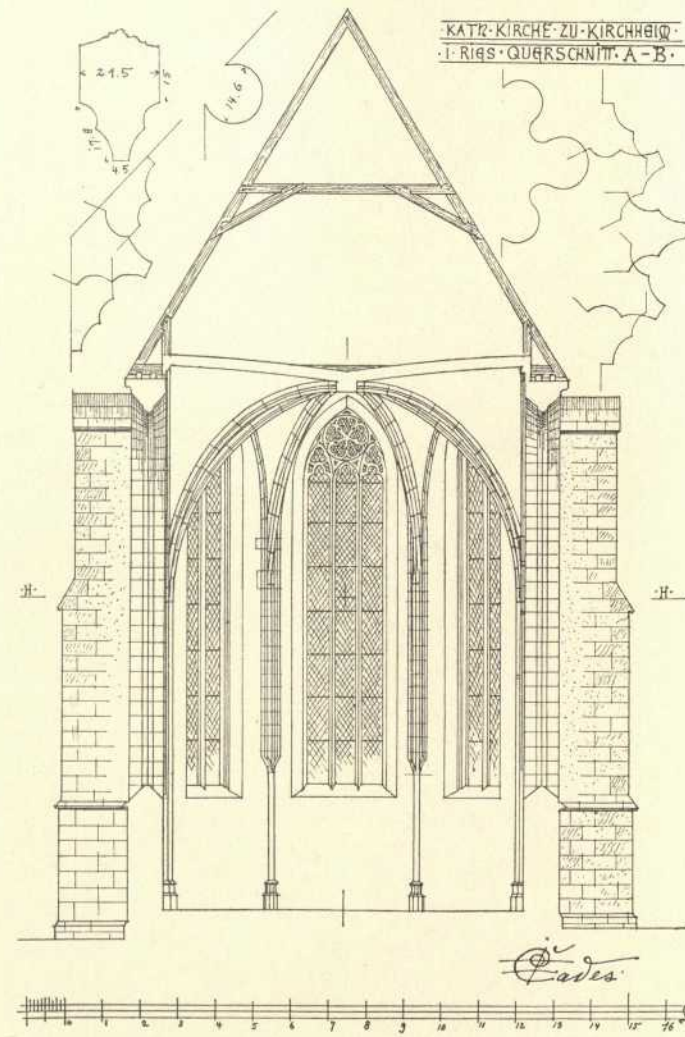
Wandmalerei im Frauenchor.



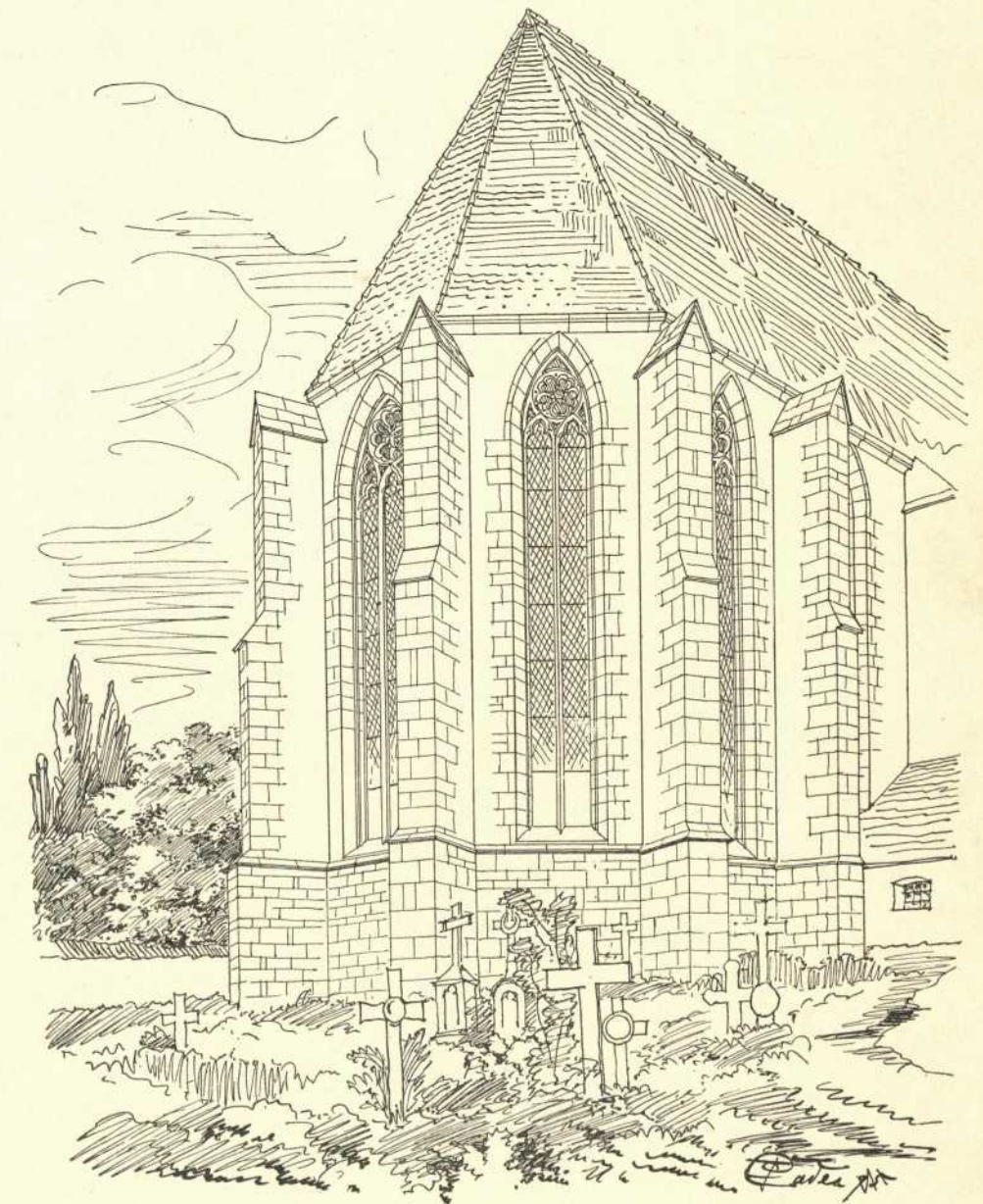
Frauenchor. Fenster gegen den Kreuzhof.



Frauenchor. Fenster gegen die Stifts-Kapelle.



Klosterkirche. Querschnitt und Profile vom Chor.



Klosterkirche. Chorsicht.

Jagstkreis.

Kirchheim im Ries. Cisterzienser Nonnenkloster.

O.A. Neresheim.