

**Persistenter Identifier:** 494055731\_Suppl1

**Titel:** Eßlingen

**Autor:** Beisbarth, Karl

**Ort:** Stuttgart

**Maße:** [10] Bl.

**Datierung:** 1856

**Signatur:** 1Kb 437-Suppl.1

**Strukturtyp:** volume

**Lizenz:** <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

**PURL:** [https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/494055731\\_Suppl1/1/](https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/494055731_Suppl1/1/)

**Abschnitt:** cover

**Strukturtyp:** cover

**Lizenz:** <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

**PURL:** [https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/494055731\\_Suppl1/1/LOG\\_0004/](https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/494055731_Suppl1/1/LOG_0004/)



Suppl.1

1Kb

437

II, 5.

# Mittelalterliche Baudenkmale

aus

## Schwaben.

Inventarisiert

Katalog Nr. 10/52<sup>II</sup>

Hochbautechn. Bücherei  
Regierung Hannover

Supplement zu dem Werke:

## Die Kunst des Mittelalters in Schwaben.

Von

C. Heideloff und Fr. Müller.

## Eßlingen.

Aufgenommen und gezeichnet von Architect C. Geisbarth.

### Inhalt:

- |   |  |
|---|--|
| Taf. I. a. u. b. Aufriß der Westseite der Frauenkirche mit dem Thurm.                   | Taf. IV. Süd- und nordwestlicher Strebe- und Belastungssystem der Frauenkirche.              |
| Taf. II. a. u. b. Aufriß der Ostseite der Kirche mit dem Chor, Thurm und Thurmpyramide. | Taf. V. Details aus der Frauen- und Dionysiuskirche.   |
| Taf. III. a. u. b. Querschnitte und Details aus der Frauenkirche.                       | Taf. VI. Grundrisse der Frauenkirche, Paulskirche, St. Dionysiuskirche und St. Georgskirche. |

Stuttgart. 1856.

Verlag von Ebner & Seubert.

