
Persistenter Identifier:	Beis002
Titel:	Neues Lusthaus, Klebeband 2
Künstler/Illustrator:	Beisbarth, Carl Friedrich
Ort:	Stuttgart
Datierung:	1844/45
Besitzende Institution:	Universitätsbibliothek Stuttgart
Signatur:	Beis002
Strukturtyp:	monograph
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis002/1/
Abschnitt:	Löwenkopf im Fries über dem Sturz einer der Eingangstüren zur Bassinhalle im Erdgeschoss
Inhalt/Darstellung:	Löwenkopf im Fries über dem Sturz einer der Eingangstüren zur Bassinhalle im Erdgeschoss
Technik:	Bleistift und Feder (Schriftzug) auf Papier, koloriert
Maße:	24,5 x 15,8 cm (Trägerpapier: 46,5 x 31,3 cm)
Datierung:	April 1845
Funktion (Zeichnungstyp):	Bauaufnahme
Beschriftungen:	oben mitte: "ehem Lusthaus / Loewen Kopf im Fries / an den Eingangsthüren / zu den Bassins", unten mitte: "von Sohlenhofer Stein / bemalt", unten links: "gez im April 1845 / C. Bbbth", unten mitte: "vor dem Abbruch", unten rechts: "An sämtlichen / 8 Eingangsthüren / [...]", in der Darstellung: Maßangaben
Provenienz:	1865 oder 1866 Ankauf durch König Karl von Württemberg für die Kgl. Polytechnische Hochschule
Signatur:	Beis002.05a
Strukturtyp:	DrawingPage
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis002/6/LOG_0006/

37.

am Lusthaus -

Loewen Kopf im Fries
an den Eingangsthüren
zu den Bassins -



von Bohlenhofer Stein
in Brunnelt.

gezeichnet in April 1845
C. Böttner

vor dem Abdruck



Beis 002.05a

