

---

<b>Persistenter Identifier:</b>	Beis002
<b>Titel:</b>	Neues Lusthaus, Klebeband 2
<b>Künstler/Illustrator:</b>	Beisbarth, Carl Friedrich
<b>Ort:</b>	Stuttgart
<b>Datierung:</b>	1844/45
<b>Besitzende Institution:</b>	Universitätsbibliothek Stuttgart
<b>Signatur:</b>	Beis002
<b>Strukturtyp:</b>	monograph
<b>Lizenz:</b>	<a href="https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/">https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/</a>
<b>PURL:</b>	<a href="https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis002/1/">https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis002/1/</a>
<b>Abschnitt:</b>	Fries mit Akanthusranken und weiblicher Maske über dem Eingangsportal des großen Saals im Obergeschoss
<b>Inhalt/Darstellung:</b>	Fries mit Akanthusranken und weiblicher Maske über dem Eingangsportal des großen Saals im Obergeschoss
<b>Technik:</b>	Bleistift und Feder (Schriftzug) auf getöntem Papier
<b>Maße:</b>	24,8 x 16,3 cm (Trägerpapier: 46,5 x 31,3 cm)
<b>Datierung:</b>	1845
<b>Funktion (Zeichnungstyp):</b>	Bauaufnahme
<b>Beschriftungen:</b>	oben mitte: "ehem. Lusthaus", unten: Dieses Fragment wurde beim ausgraben / der Bassins auf dem Plattenboden gefunden / 1845 C. Beisbarth"
<b>Provenienz:</b>	1865 oder 1866 Ankauf durch König Karl von Württemberg für die Kgl. Polytechnische Hochschule
<b>Signatur:</b>	Beis002.07b
<b>Strukturtyp:</b>	DrawingPage
<b>Lizenz:</b>	<a href="https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/">https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/</a>
<b>PURL:</b>	<a href="https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis002/9/LOG_0009/">https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis002/9/LOG_0009/</a>

41.

ehem. Lusthaus  
Fries Verzier. von Werkstein



ausgef. im Mai 1845.

von der Haupt-Eingangsthür  
- des großen Saals.



Beis 002.076