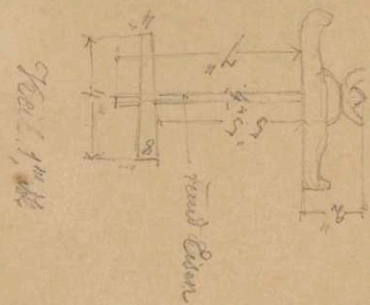

Persistenter Identifier:	Beis004
Titel:	Neues Lusthaus, Klebeband 4
Künstler/Illustrator:	Beisbarth, Carl Friedrich
Ort:	Stuttgart
Datierung:	1844/45
Besitzende Institution:	Universitätsbibliothek Stuttgart
Signatur:	Beis004
Strukturtyp:	monograph
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis004/1/
Abschnitt:	Rosette aus dem Gewölbe der Bassinhalle, Konstruktion der Befestigung (Detail)
Inhalt/Darstellung:	Rosette aus dem Gewölbe der Bassinhalle, Konstruktion der Befestigung (Detail)
Technik:	Bleistift und Pinsel, Gelb, Grau und Grün laviert auf getöntem Papier
Maße:	25,3 x 16,2 cm (Trägerpapier: 46,5 x 31,3 cm)
Datierung:	März 1845
Funktion (Zeichnungstyp):	Bauaufnahme
Beschriftungen:	oben links: "Befestigung der Rosetten / in den großen Kreuz / gewolben", unten mitte: "kleine Rosette in den Spikelfelder / der Bassinkreuzgewölbe", unten rechts: "im März 1845 / CB", in der Darstellung: Maßangaben, Bezeichnungen und Ziffern
Provenienz:	1865 oder 1866 Ankauf durch König Karl von Württemberg für die Kgl. Polytechnische Hochschule
Signatur:	Beis004.13b
Strukturtyp:	DrawingPage
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis004/27/LOG_0027/

117.



Befestigung der Rosetten
in dem großen Kreuz
gewölben



neue Rosette in dem Spitzfeldler
der Bapsin Kreuzgewölbe



im März 1845
G.