
Persistenter Identifier:	Beis004
Titel:	Neues Lusthaus, Klebeband 4
Künstler/Illustrator:	Beisbarth, Carl Friedrich
Ort:	Stuttgart
Datierung:	1844/45
Besitzende Institution:	Universitätsbibliothek Stuttgart
Signatur:	Beis004
Strukturtyp:	monograph
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis004/1/
Abschnitt:	Medaillon mit der Darstellung einer Orgel spielenden Frau aus dem Deckengewölbe des Musikzimmers im Zwerchhaus
Inhalt/Darstellung:	Medaillon mit der Darstellung einer Orgel spielenden Frau aus dem Deckengewölbe des Musikzimmers im Zwerchhaus
Technik:	Bleistift und Feder (Schriftzug) auf Papier
Maße:	33,3 x 24,3 cm (Trägerpapier: 46,5 x 31,3 cm)
Datierung:	7. März 1845
Funktion (Zeichnungstyp):	Bauaufnahme
Beschriftungen:	oben mitte: "ehem Lusthaus / Medaillons v Gips im Musikzimmer", unten links: "den 7ten Maerz 1845 am Abend vor dem / Abbruch bei Licht aufg. & gez / C Beisbarth.", unten rechts. "Die Medaillons waren in der [...] / nur 1/2 Zoll [...] sind beim Herausnehmen / [ei]d[e]r alle in Stücken zerbrochen!", in der Darstellung: Bezeichnung und Maßangabe
Provenienz:	1865 oder 1866 Ankauf durch König Karl von Württemberg für die Kgl. Polytechnische Hochschule
Signatur:	Beis004.17
Strukturtyp:	DrawingPage
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis004/35/LOG_0035/

von Lusthaus

Medaillons & Gips in Musikzimmer

Grö. 1,55

A



Am 7. März 1845 neu Abbildung von einem
 Abbildung bei Licht nützlich & genau
 C. Beistarting.



Die Medaillons wurden in der Größe 1,55
 mit 1/2 Zoll Höhe in Form eines Gipsabdrucks
 von allen in Hückel gezeichnet

Beis004, 17

