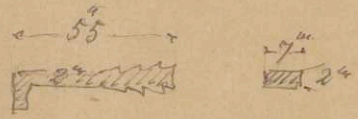


afm. Lusthaus

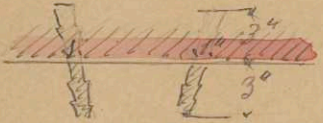
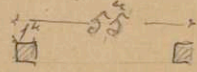
Anna Maria Herzogin v. Württemberg

Seiten Ansicht mit der Befestigungsweise der Portraitfigur & Console.

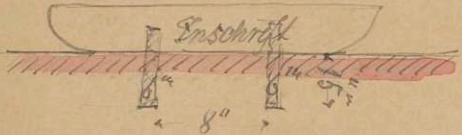


Jedes Bild ist mit einem röhrenförmigen Rahmen aus Kupfer und Blei ausgegossen.

um die Kupferfläche besser auszufüllen bei sonstigen Figuren der Fall auszuweisen für solche Figuren in dem Rücken möglichkeit - OB.

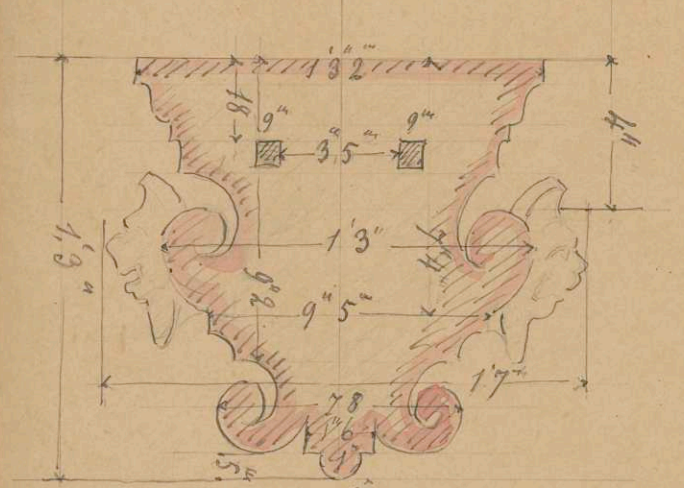


Die Solen bei den Consolen haben convergirend gegen die Mauer zu sein und Gyps ausgegossen je 2 Stück.



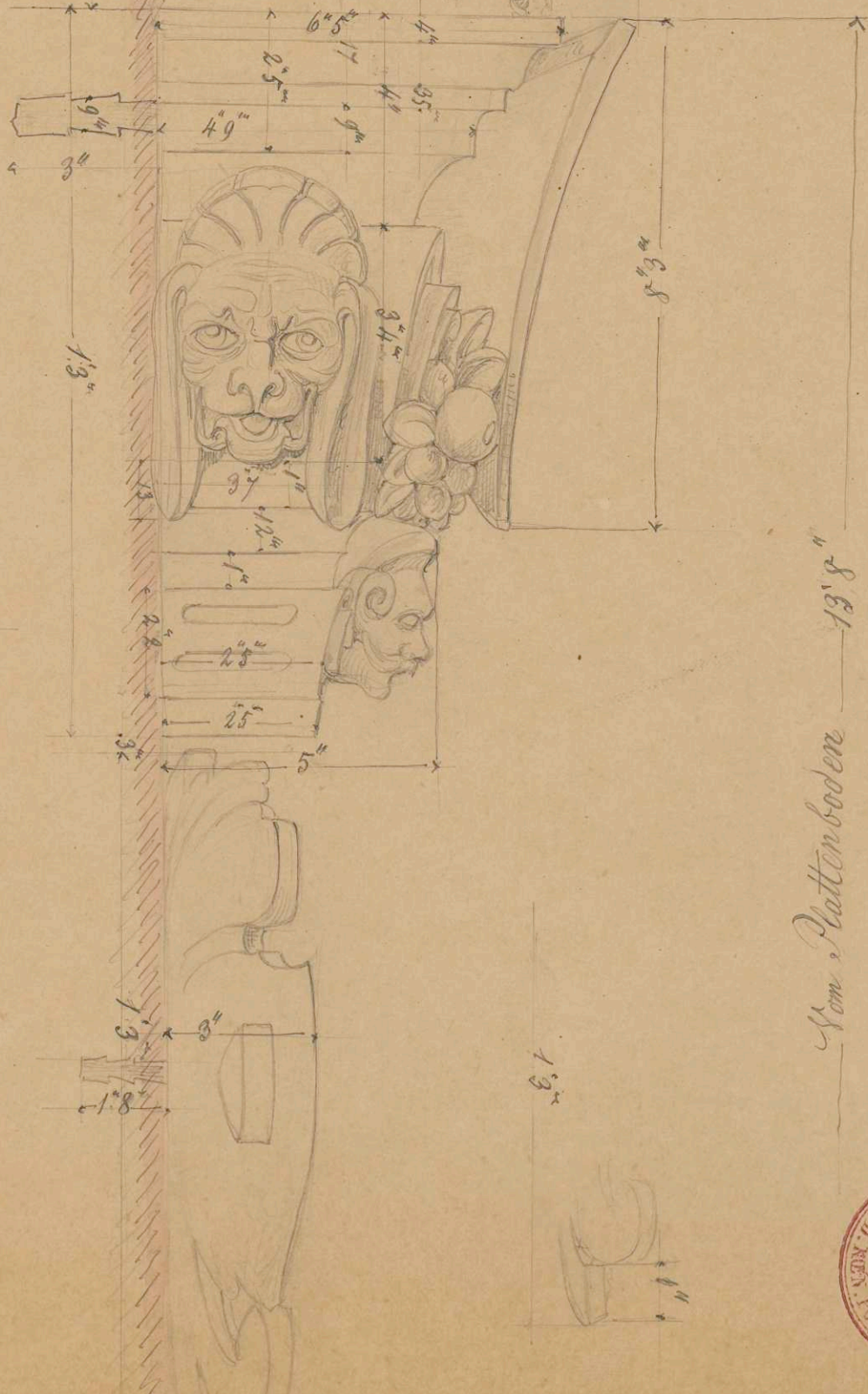
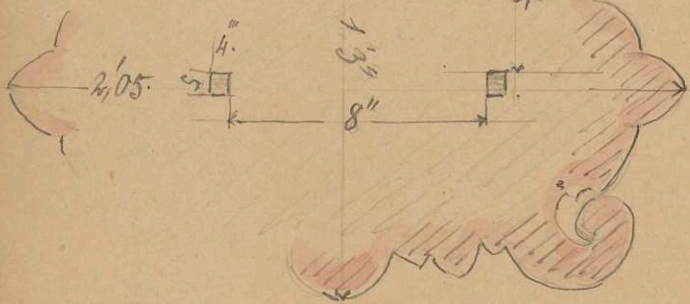
Die Schilde sind je mit 2 röhrenförmigen Solen mit Blei ausgegossen und auf Kupfer nach mit Gyps in die Mauer ausgegossen.

Console.



hintere Ansicht

Schild



von Plattenboden 13 1/8"

1 Wapp = 2 Meter.

am 20. Febr 45. wurde mit dem Abgipfen und Wappgipfen der Bildwerke begonnen!!!

ausgef. & geg. am 1 Mai. 1845 in d. Abdruck.

C. Beisbarthe

