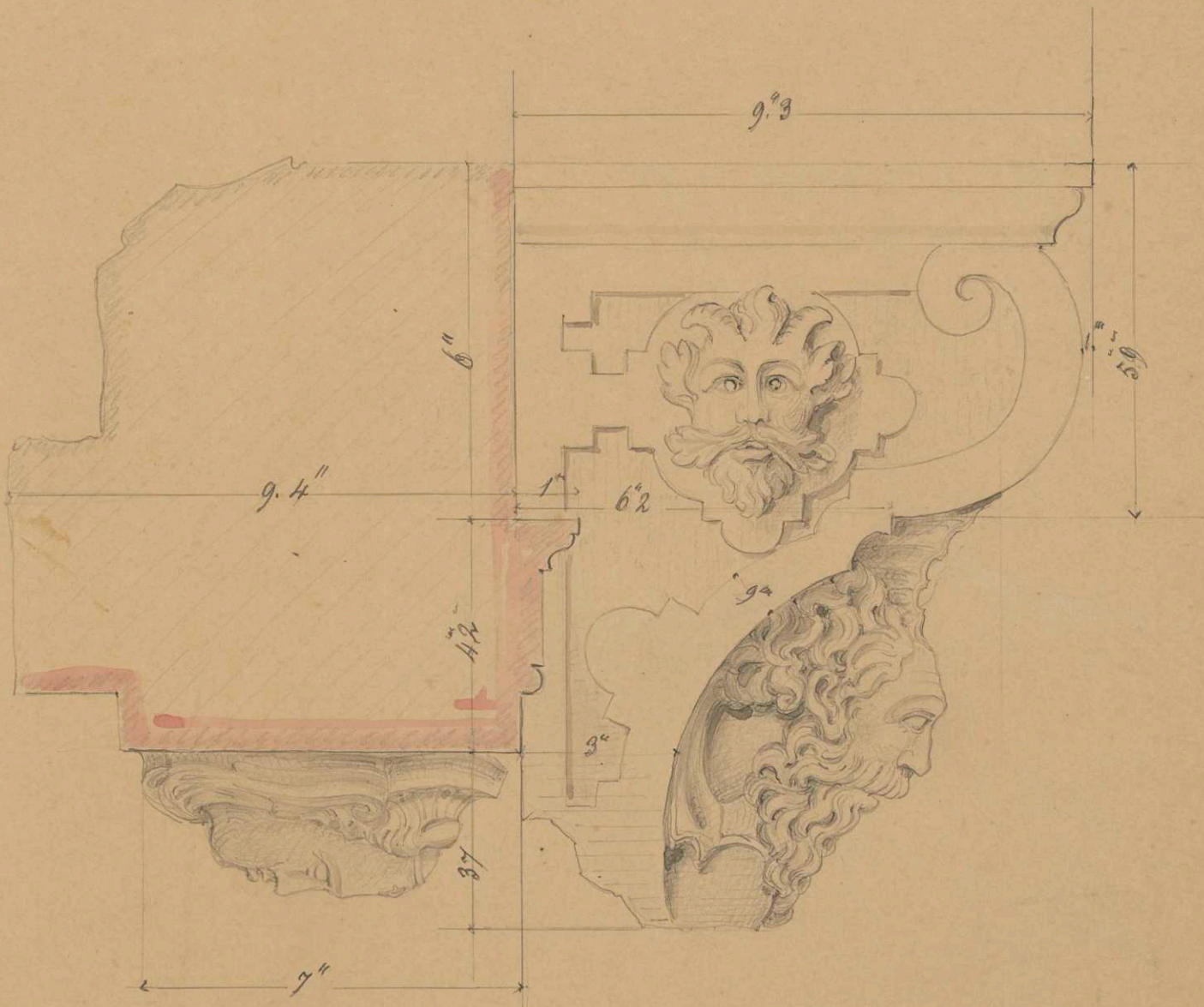

Persistenter Identifier:	Beis007
Titel:	Neues Lusthaus, Klebeband 7
Künstler/Illustrator:	Beisbarth, Carl Friedrich
Ort:	Stuttgart
Datierung:	1844/45
Besitzende Institution:	Universitätsbibliothek Stuttgart
Signatur:	Beis007
Strukturtyp:	monograph
Lizenz:	https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/deed.de
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis007/1/
Abschnitt:	Schlussstein über dem Eingangsportal des großen Saals im Obergeschoss in Form einer Voluten verzierten Konsole mit Kopf- und Blattmaske (Seitenansicht)
Inhalt/Darstellung:	Schlussstein über dem Eingangsportal des großen Saals im Obergeschoss in Form einer Voluten verzierten Konsole mit Kopf- und Blattmaske (Seitenansicht)
Technik:	Bleistift und Feder auf getöntem Papier, grau und rosa laviert
Maße:	30,7 x 32 cm (Trägerpapier: 46,5 x 31,3 cm)
Datierung:	1844
Funktion (Zeichnungstyp):	Bauaufnahme
Beschriftungen:	oben mitte: "ehem Lusthaus / Detail vom Saaleingang", unten mitte: "Schlussstein über der mittlern Eingangsthüre / Seitenansicht / Fragment", unten rechts: "aufg. C Bbth 1844.", in der Darstellung: Maßangaben
Provenienz:	1875/77 Ankauf durch das königliche Kultministerium für die Königlich Polytechnische Hochschule
Signatur:	Beis007.10b
Strukturtyp:	DrawingPage
Lizenz:	https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/deed.de
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis007/18/LOG_0018/

ehem Leistikows

Detail vom Saaleingang



Schlussstein über der mittlern Eingangsthüre

Seitenansicht

- Fragment -



- aufg. C. Brühl 1844. -