
Persistenter Identifier:	Beis007
Titel:	Neues Lusthaus, Klebeband 7
Künstler/Illustrator:	Beisbarth, Carl Friedrich
Ort:	Stuttgart
Datierung:	1844/45
Besitzende Institution:	Universitätsbibliothek Stuttgart
Signatur:	Beis007
Strukturtyp:	monograph
Lizenz:	https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/deed.de
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis007/1/
Abschnitt:	weibliche Rückenfigur in Renaissancekleidung an eine Balustrade gelehnt
Inhalt/Darstellung:	weibliche Rückenfigur in Renaissancekleidung an eine Balustrade gelehnt
Technik:	Bleistift und Feder auf getöntem Papier, braun laviert
Maße:	20,5 x 14,5 cm (Trägerpapiere: 24,5 x 14,8 cm, 46,5 x 31,3 cm)
Datierung:	um 1844/45
Funktion (Zeichnungstyp):	Figurenstudie
Beschriftungen:	unten links: "Skizze für die Perspectiv / der Bassinhalle"
Provenienz:	1875/77 Ankauf durch das königliche Kultministerium für die Königlich Polytechnische Hochschule
Signatur:	Beis007.14b
Strukturtyp:	DrawingPage
Lizenz:	https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/deed.de
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis007/29/LOG_0029/

II A

No 116



— Scizse - Sur die Perspective -
- & Bapinhalle -



Beis007.146