

---

<b>Persistenter Identifier:</b>	Beis008
<b>Titel:</b>	Neues Lusthaus, Klebeband 8
<b>Künstler/Illustrator:</b>	Beisbarth, Carl Friedrich
<b>Ort:</b>	Stuttgart
<b>Datierung:</b>	1844/45
<b>Besitzende Institution:</b>	Universitätsbibliothek Stuttgart
<b>Signatur:</b>	Beis008
<b>Strukturtyp:</b>	monograph
<b>Lizenz:</b>	<a href="https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/">https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/</a>
<b>PURL:</b>	<a href="https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis008/1/">https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis008/1/</a>
<b>Abschnitt:</b>	Fragment einer Relieftafel mit der Darstellung des Simson am Eingangsportal des großen Saals im Obergeschoss
<b>Inhalt/Darstellung:</b>	Fragment einer Relieftafel mit der Darstellung des Simson am Eingangsportal des großen Saals im Obergeschoss
<b>Technik:</b>	Bleistift und Feder auf Papier, grau laviert
<b>Maße:</b>	28,3 x 14 cm (Trägerpapier: 46,5 x 31,3 cm)
<b>Datierung:</b>	um 1844/45
<b>Funktion (Zeichnungstyp):</b>	Bauaufnahme
<b>Beschriftungen:</b>	oben mitte: "ehem Lusthaus / Simson-Bruchstück", unten mitte: "Basrelief zunächst der Eingangsthüre / in den großen Saal"
<b>Provenienz:</b>	1875/77 Ankauf durch das königliche Kultministerium für die Königlich Polytechnische Hochschule
<b>Signatur:</b>	Beis008.09b
<b>Strukturtyp:</b>	DrawingPage
<b>Lizenz:</b>	<a href="https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/">https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/</a>
<b>PURL:</b>	<a href="https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis008/21/LOG_0021/">https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis008/21/LOG_0021/</a>

ehem Lusthaus

No 166.

No. 165.

III St.

Simson - Bruchstück

III St.



Both

Basrelief zunächst der Eingangsthure

in der großen Saal



Beis 008.096