
Persistenter Identifier:	Beis008
Titel:	Neues Lusthaus, Klebeband 8
Künstler/Illustrator:	Beisbarth, Carl Friedrich
Ort:	Stuttgart
Datierung:	1844/45
Besitzende Institution:	Universitätsbibliothek Stuttgart
Signatur:	Beis008
Strukturtyp:	monograph
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis008/1/
Abschnitt:	Säulenbasis und Postament mit Beschlagwerk und Diamant aus der Bassinhalle (Aufriss), Kanneluren (Teilskizze)
Inhalt/Darstellung:	Säulenbasis und Postament mit Beschlagwerk und Diamant aus der Bassinhalle (Aufriss), Kanneluren (Teilskizze)
Technik:	Bleistift und Feder auf getöntem Papier, grau, blau und rosa laviert
Maße:	25,2 x 15,5 cm (Trägerpapier: 46,5 x 31,3 cm)
Datierung:	Mai 1845
Funktion (Zeichnungstyp):	Bauaufnahme
Beschriftungen:	oben links: "Postament / an den Saeulen / der Bassin", unten links: "im Mai. 1845", unten rechts: "C. Bbth", in der Darstellung: Maßangaben und Bezeichnungen
Provenienz:	1875/77 Ankauf durch das königliche Kultministerium für die Königlich Polytechnische Hochschule
Signatur:	Beis008.15c
Strukturtyp:	DrawingPage
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis008/39/LOG_0039/

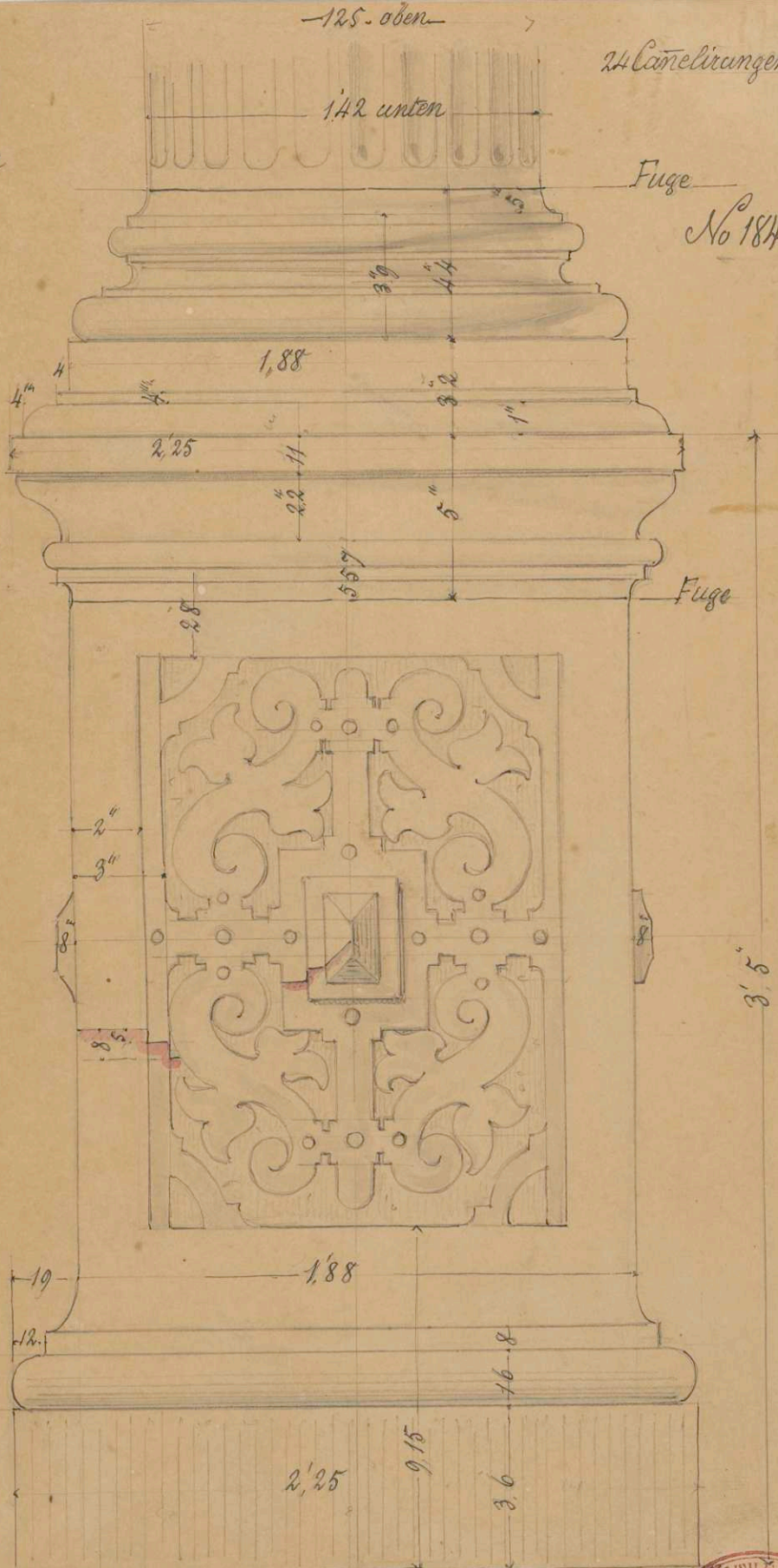
III. St.

Postament
an den Säulen
der Basilica

125. oben

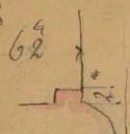
24 Canalicungen

Fuge
No 184



6. 125. 6"
unten

Basilicastrade



in Mai. 1845

Plattenboden



Bas 008. 15c

