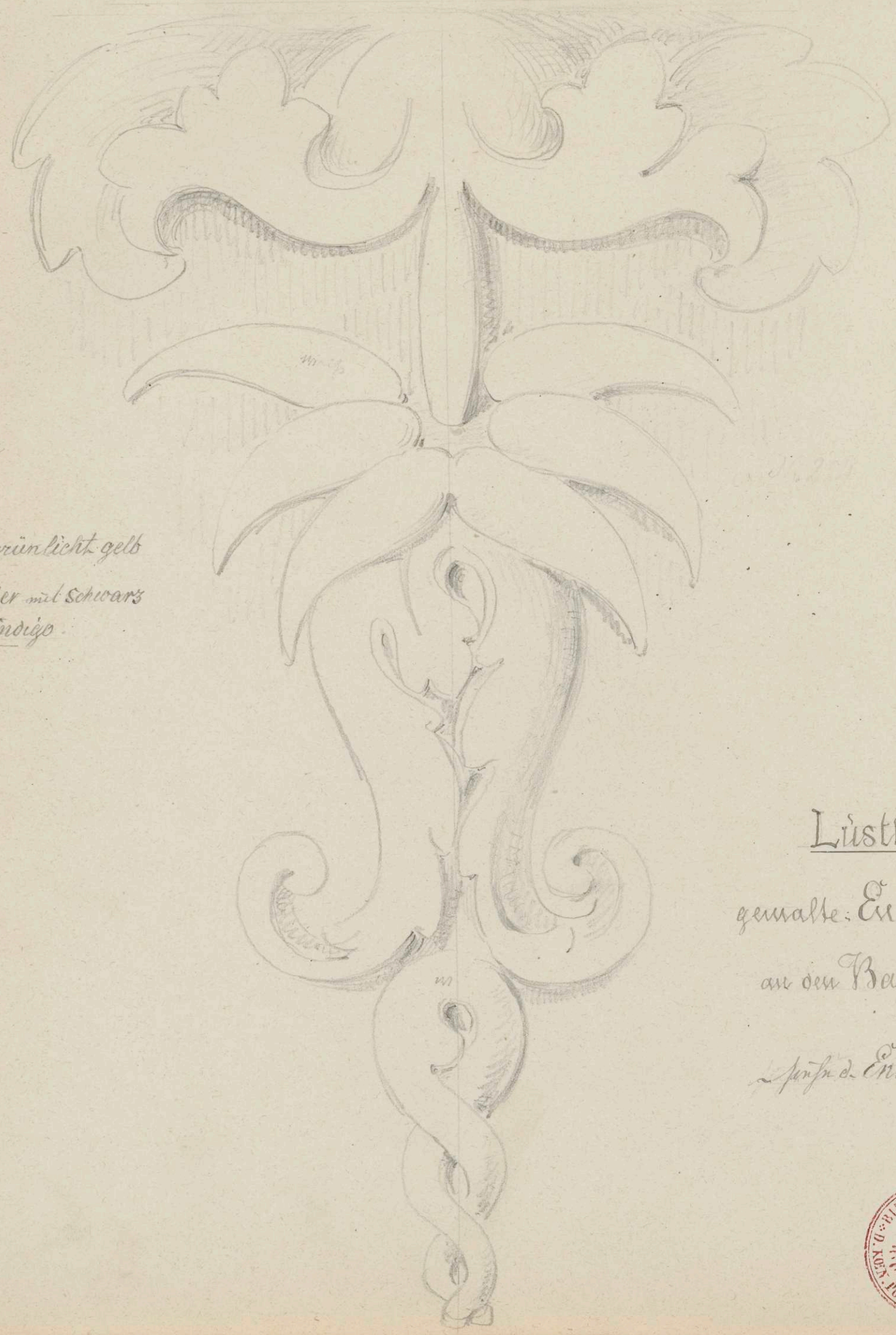


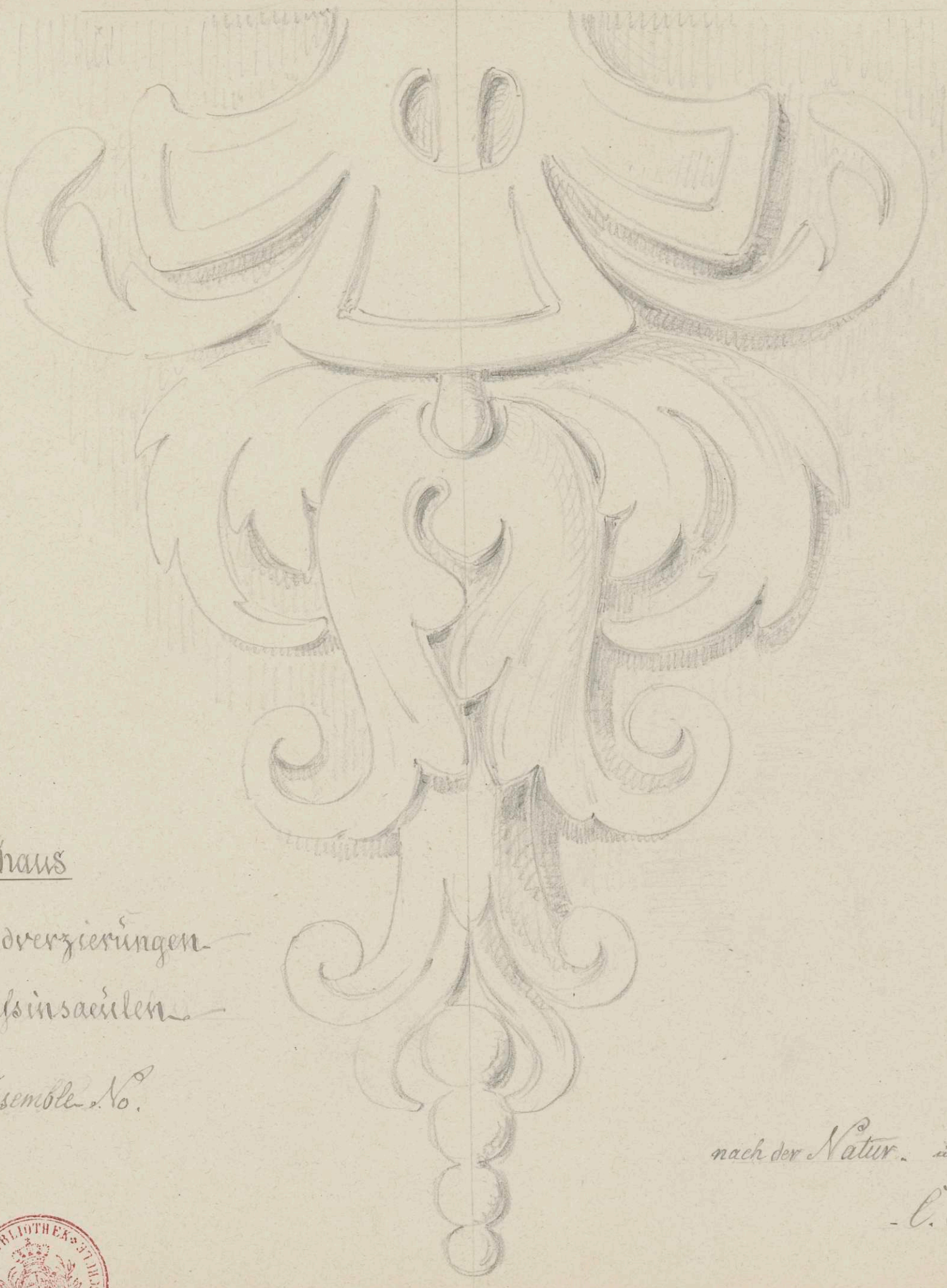
III Abth.

126.



No. 254

Schatten grünlich gelb
 gelber Ocker mit Schwarz
 à indigo.



No. 255.

Lüsthau

gemalte Endverzierungen
 an den Basiscapitellen

aus d. Ensemble No.

nach der Natur. im Dec 1845.
 C. Blüth.

