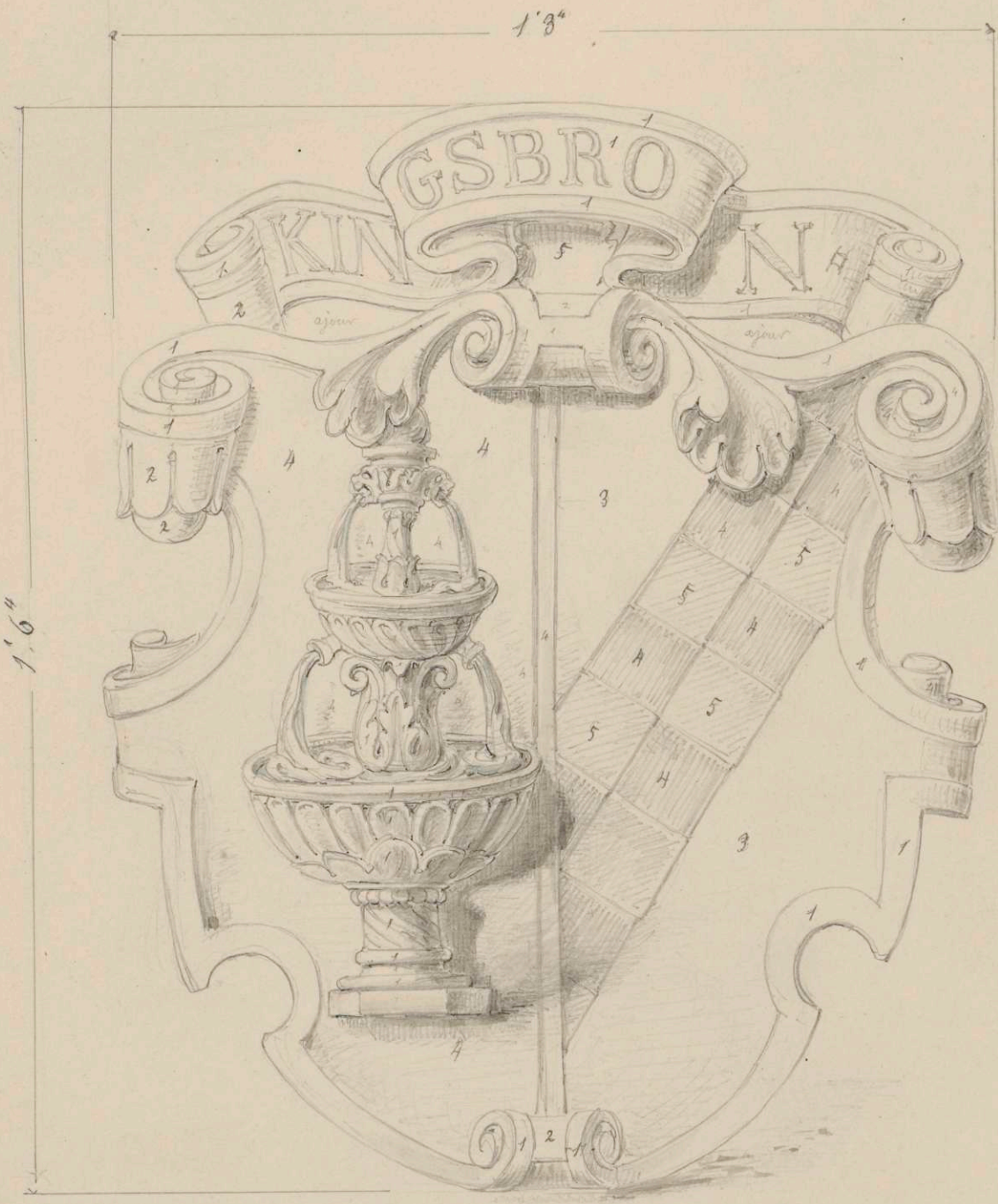

Persistenter Identifier:	Beis009
Titel:	Neues Lusthaus, Klebeband 9
Künstler/Illustrator:	Beisbarth, Carl Friedrich
Ort:	Stuttgart
Datierung:	1844/45
Besitzende Institution:	Universitätsbibliothek Stuttgart
Signatur:	Beis009
Strukturtyp:	monograph
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis009/1/
Abschnitt:	Schlussstein im Gewölbe des Erdgeschosses (Wappen von Königsbronn mit Brunnen, von Rollwerk gerahmt)
Inhalt/Darstellung:	Schlussstein im Gewölbe des Erdgeschosses (Wappen von Königsbronn mit Brunnen, von Rollwerk gerahmt)
Technik:	Bleistift und Feder auf Papier, grau laviert
Maße:	30,9 x 23 cm (Trägerpapier: 46,5 x 31,3 cm)
Datierung:	21. März 1845
Funktion (Zeichnungstyp):	Baufaufnahme
Beschriftungen:	oben mitte: "Wappenschild aus der Bassinhalle", unten mitte: "nach den Fragmenten gezeichnet / existi[e]rt nicht mehr ! / bei dem Einsturz der Gewoelbe ist der größere Theil der von mir / vorher noch an Ort u Stelle gezeichneten Schilde u Masken total / eingeschüttet und zertrüمرت worden !", unten rechts: "21. Mrz 1845 C Beisbarth", in der Darstellung: Maßangaben und Farbangaben
Provenienz:	1875/77 Ankauf durch das königliche Kultministerium für die Königlich Polytechnische Hochschule
Signatur:	Beis009.12a
Strukturtyp:	DrawingPage
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis009/23/LOG_0023/

III. A.
936. 120.

No. 240

Wappenschild aus der Bapsinhalle



- No 1 gold
 - 2 braun
 - 3 indigo
 - 4 zinnbr
 - 5 grün flüssig
- Inschriß flüssig.

nach den Fragmenten gezeichnet

existiert nicht mehr!

bei dem Einsturz der Gewölbe ist der größere Theil der mir
vorher nach au Ort & Stelle gezeichneten Schilder Masken total
eingeschnitten und verträumet worden!

21. Nov 1845 C. Beisbarth.
Beis 009. 12a

