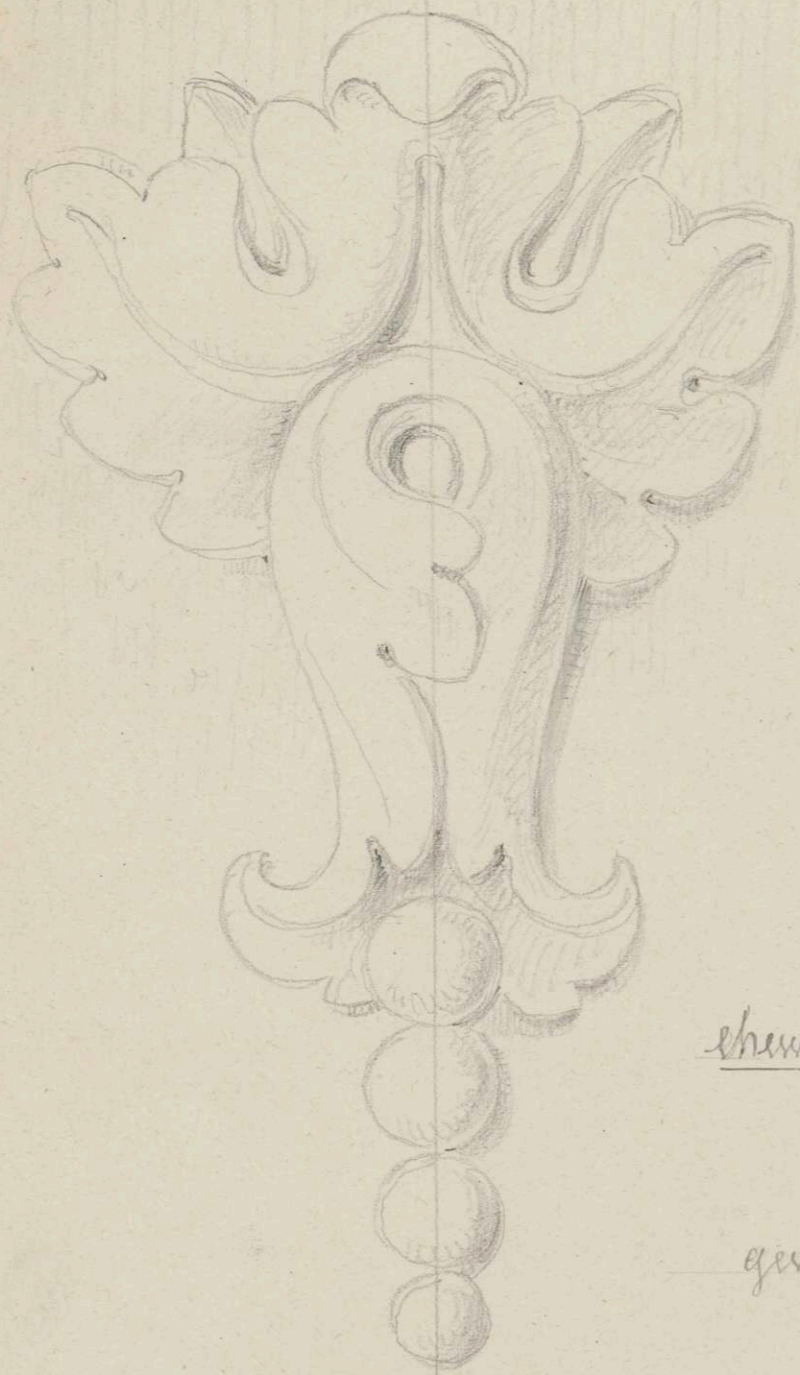

Persistenter Identifier:	Beis009
Titel:	Neues Lusthaus, Klebeband 9
Künstler/Illustrator:	Beisbarth, Carl Friedrich
Ort:	Stuttgart
Datierung:	1844/45
Besitzende Institution:	Universitätsbibliothek Stuttgart
Signatur:	Beis009
Strukturtyp:	monograph
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis009/1/
Abschnitt:	Gemalte Endverzierungen an den keilförmigen Rollwerkkartuschen in der Kämpferzone der Arkaden der Bassinhalle
Inhalt/Darstellung:	Gemalte Endverzierungen an den keilförmigen Rollwerkkartuschen in der Kämpferzone der Arkaden der Bassinhalle
Technik:	Bleistift und Feder (Schriftzug) auf Papier
Maße:	46,5 x 31,3 cm
Datierung:	um 1844/45
Funktion (Zeichnungstyp):	Baufaufnahme
Beschriftungen:	unten mitte: "ehem: Lusthaus Bassinhallen / gemalte End-Verzierungen"
Maßstab:	1:1
Provenienz:	1875/77 Ankauf durch das königliche Kultministerium für die Königlich Polytechnische Hochschule
Signatur:	Beis009.17
Strukturtyp:	DrawingPage
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis009/33/LOG_0033/

III^{te} Abthlg.

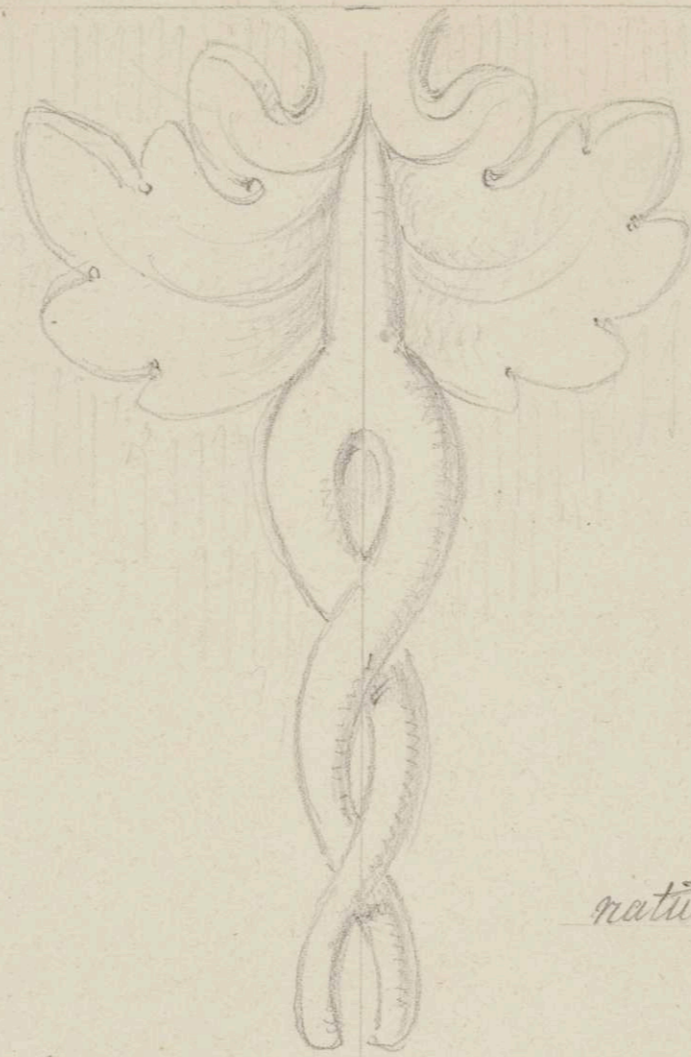
No 250

No 252



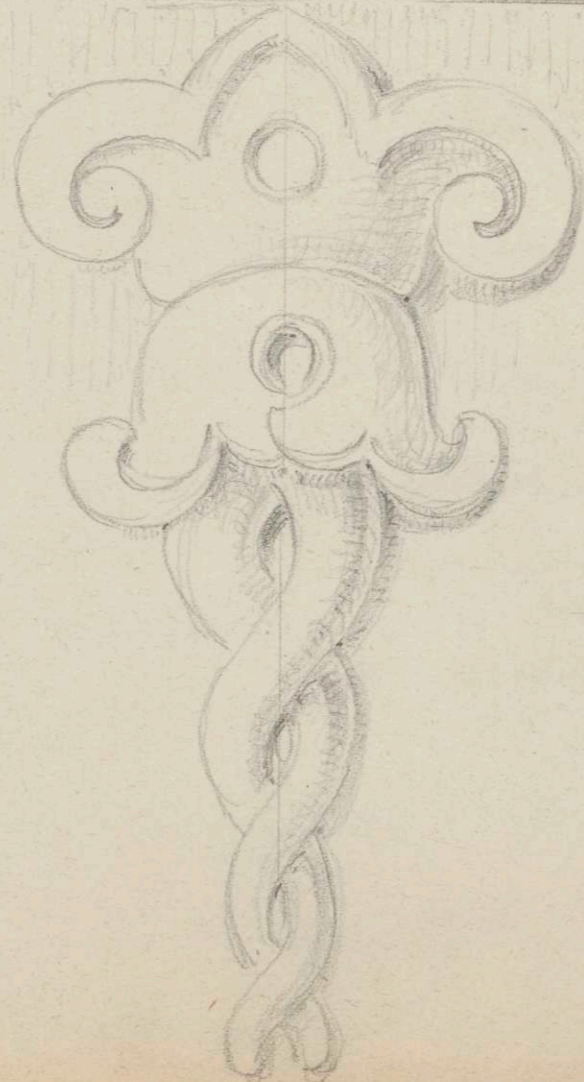
ehem. Lusthaus.

gemalte End-



natürl. Grösse

No 251



Bassinhallen

Verzierungen

No 253

