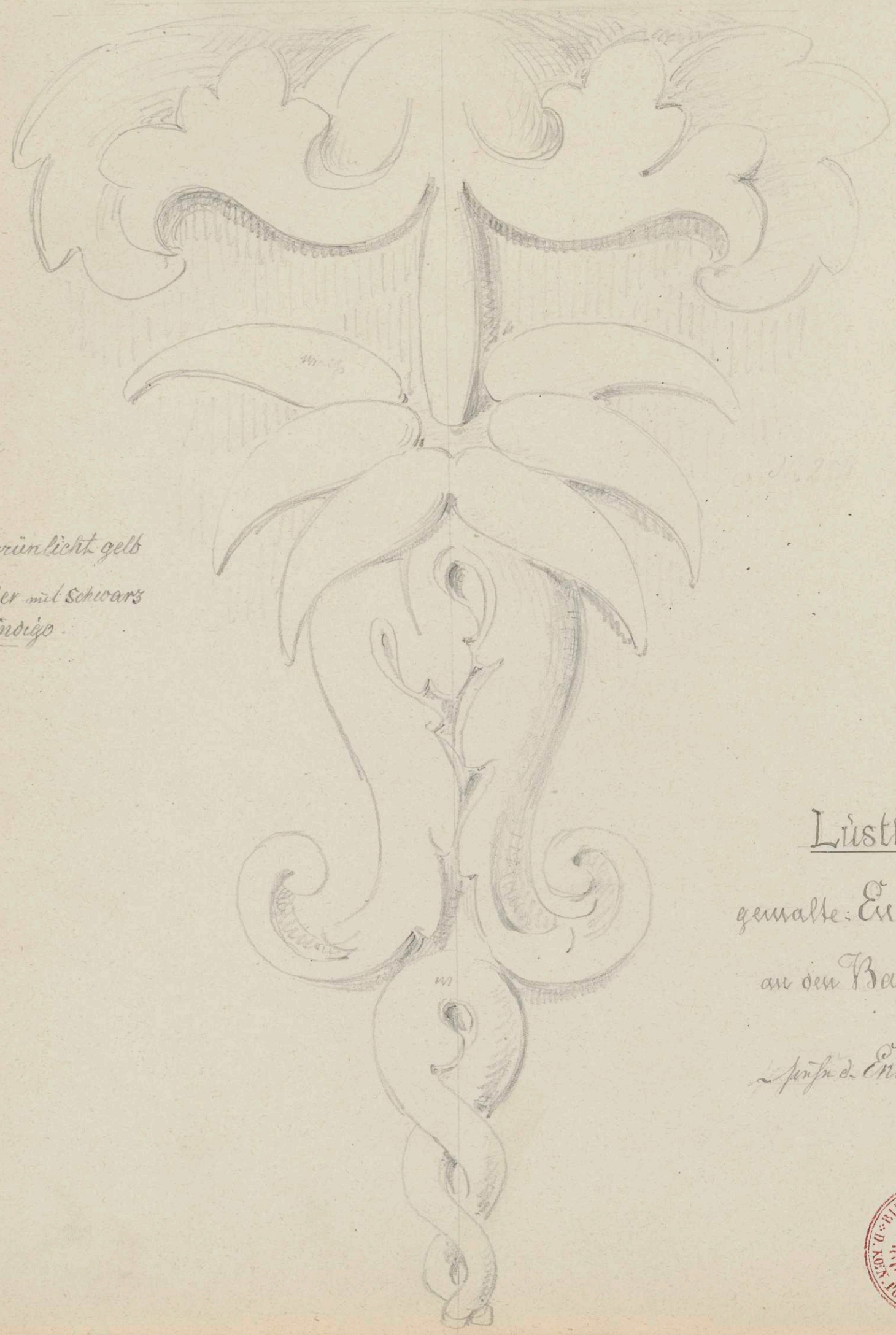

Persistenter Identifier:	Beis009
Titel:	Neues Lusthaus, Klebeband 9
Künstler/Illustrator:	Beisbarth, Carl Friedrich
Ort:	Stuttgart
Datierung:	1844/45
Besitzende Institution:	Universitätsbibliothek Stuttgart
Signatur:	Beis009
Strukturtyp:	monograph
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis009/1/
Abschnitt:	Gemalte Endverzierungen an den keilförmigen Rollwerkkartuschen in der Kämpferzone der Arkaden der Bassinhalle
Inhalt/Darstellung:	Gemalte Endverzierungen an den keilförmigen Rollwerkkartuschen in der Kämpferzone der Arkaden der Bassinhalle
Technik:	Bleistift und Feder (Schriftzug) auf Papier
Maße:	46,5 x 30,7 cm
Datierung:	Dezember 1845
Funktion (Zeichnungstyp):	Baufaufnahme
Beschriftungen:	unten mitte: "Lusthaus / gemalte Endverzierungen / an den Bassinsaeulen / siehe d. Ensemble No. [250-253]", unten rechts: "nach der Natur. im Dec 1845 / C. Bbth", in der Darstellung: Farbangaben
Maßstab:	1:1
Provenienz:	1875/77 Ankauf durch das königliche Kultministerium für die Königlich Polytechnische Hochschule
Signatur:	Beis009.18
Strukturtyp:	DrawingPage
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis009/34/LOG_0034/

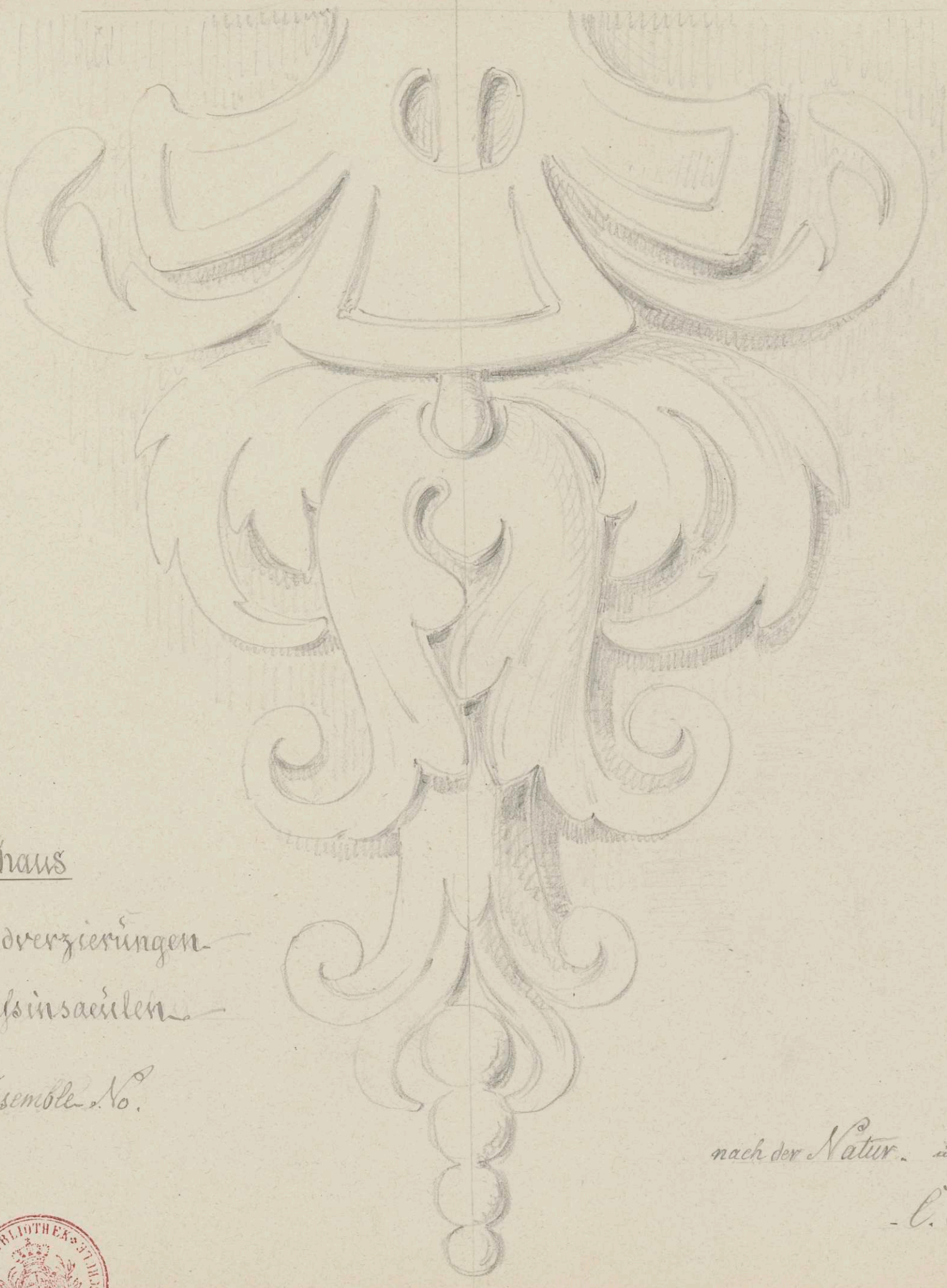
III Abth.

126.



No. 254

Schatten grünlich gelb
weicher Ocker mit Schwarz
in Indigo.



No. 255.

Lüsthau

gemalte Endverzierungen
an den Basissäulen

aus d. Ensemble No.

nach der Natur. im Dec 1845.
- C. Blüthner -

