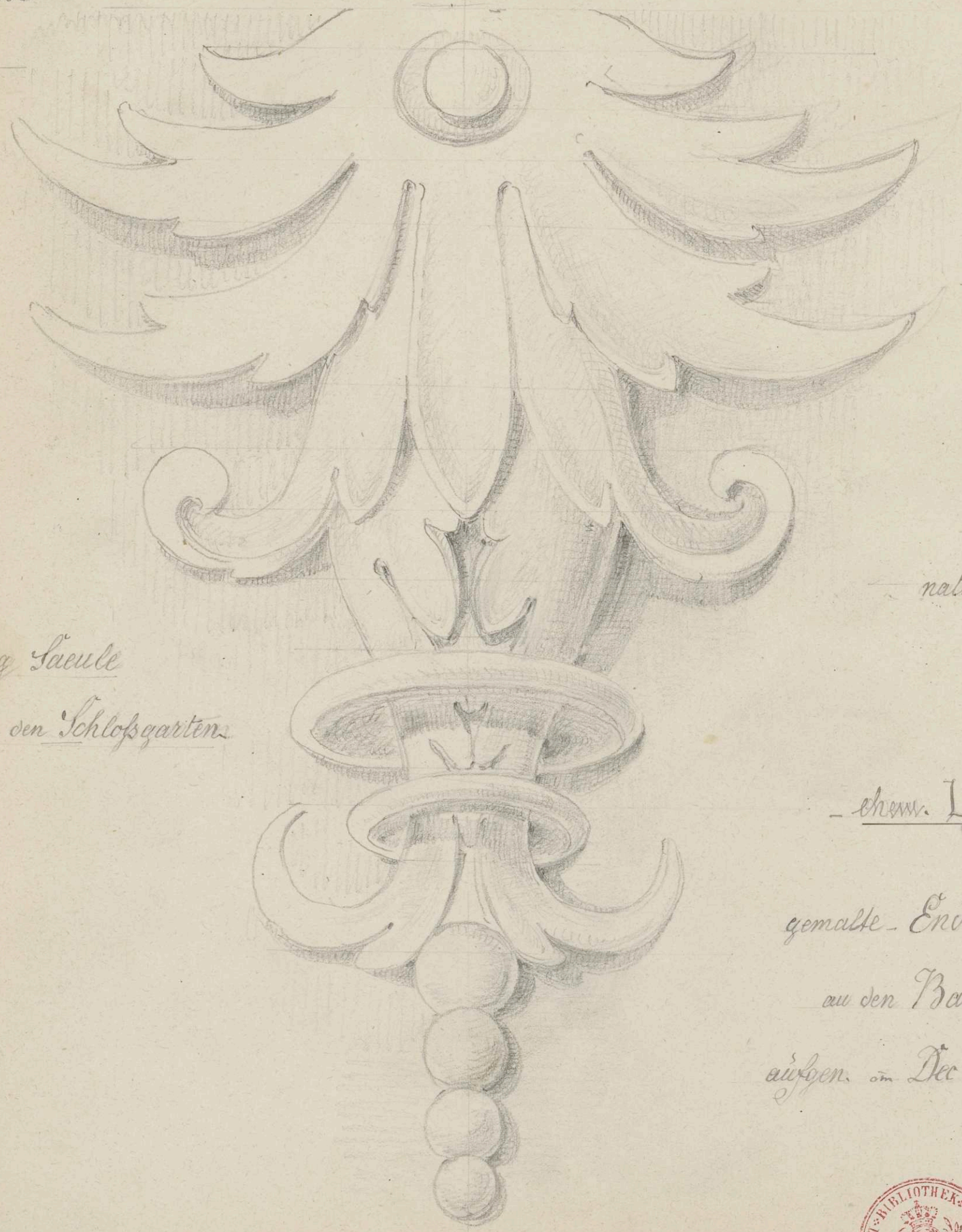

Persistenter Identifier:	Beis009
Titel:	Neues Lusthaus, Klebeband 9
Künstler/Illustrator:	Beisbarth, Carl Friedrich
Ort:	Stuttgart
Datierung:	1844/45
Besitzende Institution:	Universitätsbibliothek Stuttgart
Signatur:	Beis009
Strukturtyp:	monograph
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis009/1/
Abschnitt:	Gemalte Endverzierungen an den keilförmigen Rollwerkkartuschen in der Kämpferzone der Arkaden der Bassinhalle
Inhalt/Darstellung:	Gemalte Endverzierungen an den keilförmigen Rollwerkkartuschen in der Kämpferzone der Arkaden der Bassinhalle
Technik:	Bleistift und Feder (Schriftzug) auf Papier
Maße:	46,5 x 31,3 cm
Datierung:	Dezember 1845
Funktion (Zeichnungstyp):	Baufaufnahme
Beschriftungen:	links: "Gang Saeule / gegen den Schlossgarten", mitte: "naturliche Groesse", unten mitte: "ehem. Lusthaus / gemalte Endverzierungen / an den Bassinsaeulen / aufgen. im Dec 1845. C Bbth"
Maßstab:	1:1
Provenienz:	1875/77 Ankauf durch das königliche Kultministerium für die Königlich Polytechnische Hochschule
Signatur:	Beis009.19
Strukturtyp:	DrawingPage
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis009/35/LOG_0035/

No. 256.

122.



Gang Säule
gegen den Schloßgarten

naturliche Grösse.

ehem. Lusthaus

gemalte Endverzierungen

an den Bassinsäulen

ausgen. im Dec 1845. - C. B. B. H.

No. 257

