

---

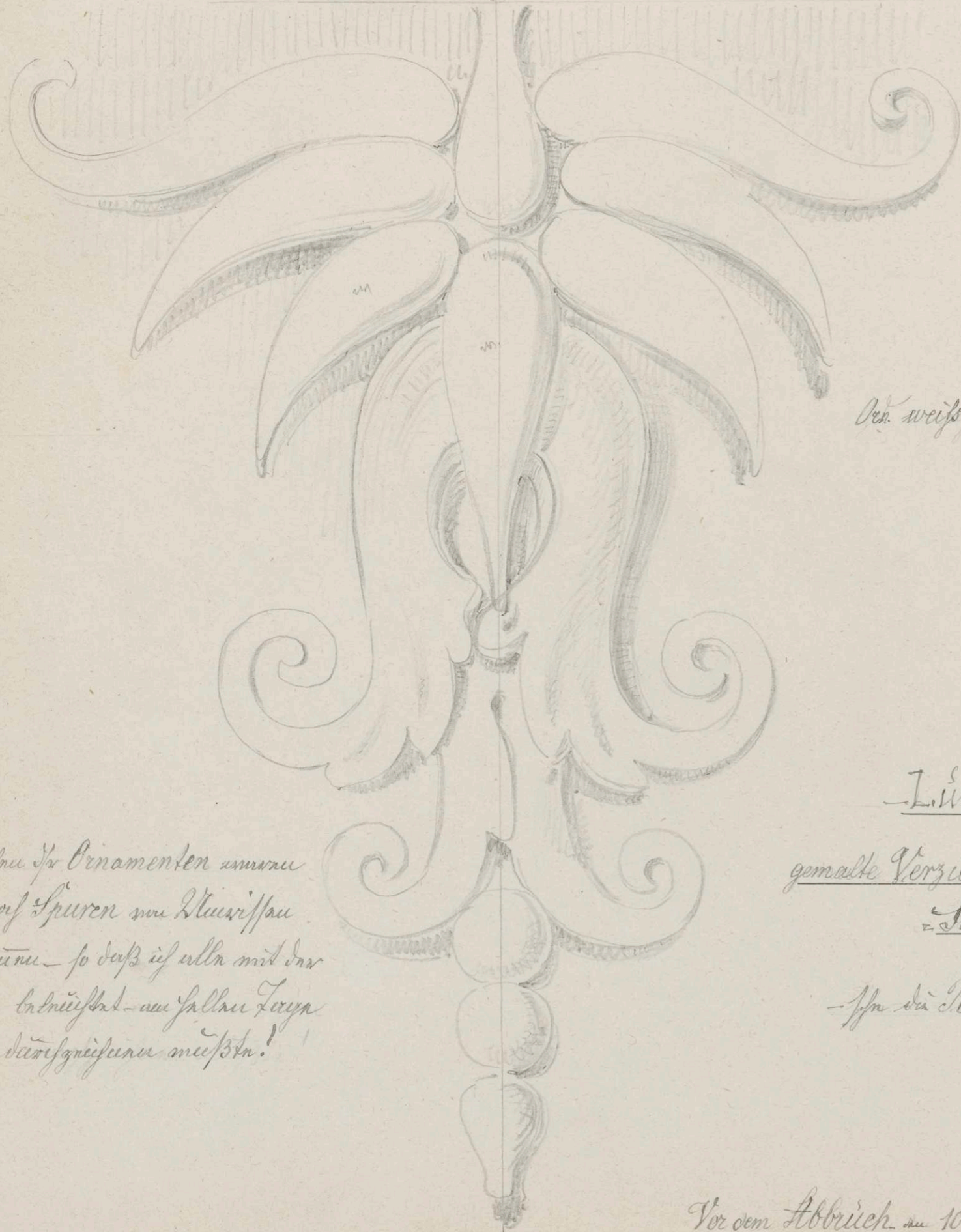
<b>Persistenter Identifier:</b>	Beis009
<b>Titel:</b>	Neues Lusthaus, Klebeband 9
<b>Künstler/Illustrator:</b>	Beisbarth, Carl Friedrich
<b>Ort:</b>	Stuttgart
<b>Datierung:</b>	1844/45
<b>Besitzende Institution:</b>	Universitätsbibliothek Stuttgart
<b>Signatur:</b>	Beis009
<b>Strukturtyp:</b>	monograph
<b>Lizenz:</b>	<a href="https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/">https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/</a>
<b>PURL:</b>	<a href="https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis009/1/">https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis009/1/</a>
<b>Abschnitt:</b>	Gemalte Endverzierungen an den keilförmigen Rollwerkkartuschen in der Kämpferzone der Arkaden der Bassinhalle
<b>Inhalt/Darstellung:</b>	Gemalte Endverzierungen an den keilförmigen Rollwerkkartuschen in der Kämpferzone der Arkaden der Bassinhalle
<b>Technik:</b>	Bleistift und Feder (Schriftzug) auf Papier
<b>Maße:</b>	46,5 x 31,3 cm
<b>Datierung:</b>	10. Dezember 1845
<b>Funktion (Zeichnungstyp):</b>	Baufaufnahme
<b>Beschriftungen:</b>	unten links: "Von d[ie]s[e]r Ornamenten waren / kaum noch Spuren von Umrissen / zu erkennen, so daß ich alle mit der Laterne beleuchtet am selben Tage / durchzeichnen mußte!", unten mitte: "Lusthaus / gemalte Verzierungen an den Bassin- / Saeulen / s[ie]he. die Perspectivzeichnung / Vor dem Abbruch am 10 Dec 1845 C. Bbth", unten rechts: "Orn. an der / mittlern / Bassinsaeule", in der Darstellung: Farbangaben
<b>Maßstab:</b>	1:1
<b>Provenienz:</b>	1875/77 Ankauf durch das königliche Kultministerium für die Königlich Polytechnische Hochschule
<b>Signatur:</b>	Beis009.20
<b>Strukturtyp:</b>	DrawingPage
<b>Lizenz:</b>	<a href="https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/">https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/</a>
<b>PURL:</b>	<a href="https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis009/36/LOG_0036/">https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis009/36/LOG_0036/</a>



III<sup>e</sup> Abthlg.

N<sup>o</sup> 258

Grund Plan



N<sup>o</sup> 258

Orn. weiß & grünlich gelb.

Lüsthais.

gemalte Verzierungen an den Bassin.

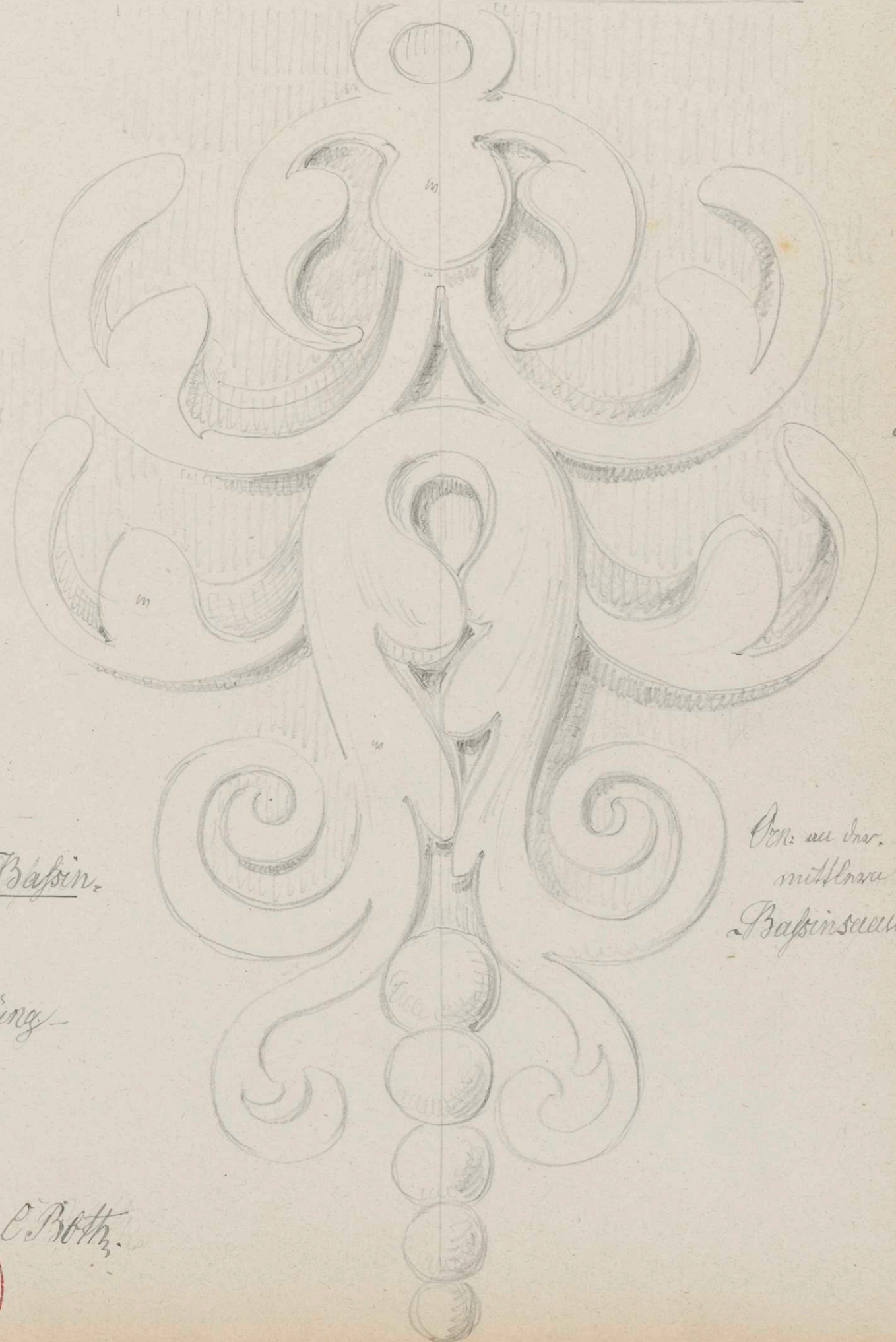
Säulen.

Im der Perspektivzeichnung.

Vor dem Abbruch am 10 Dec

C. Proth.

Grund Plan



N<sup>o</sup> 259

Orn. an der  
mittlern  
Bassinmaule.

