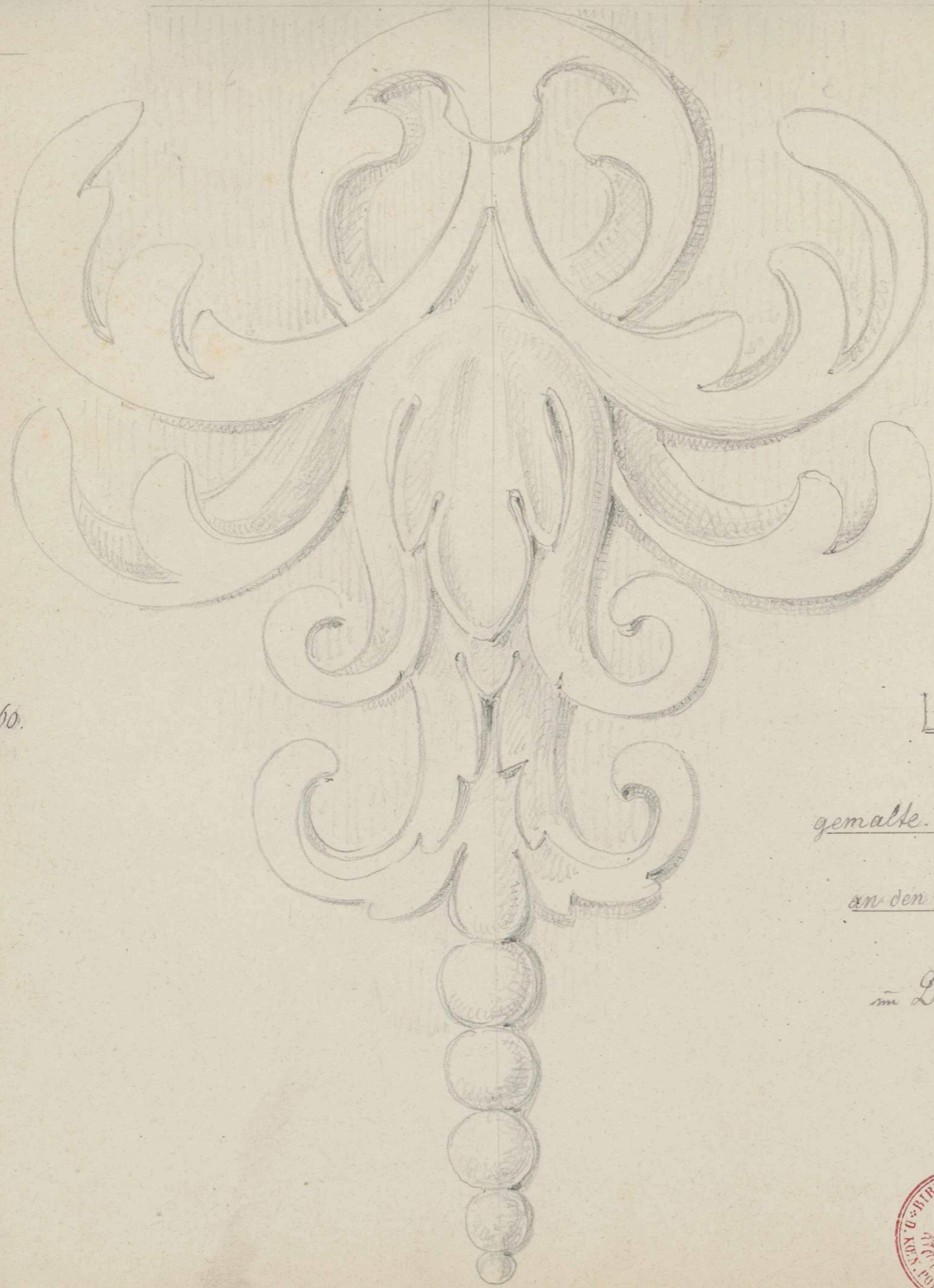

Persistenter Identifier:	Beis009
Titel:	Neues Lusthaus, Klebeband 9
Künstler/Illustrator:	Beisbarth, Carl Friedrich
Ort:	Stuttgart
Datierung:	1844/45
Besitzende Institution:	Universitätsbibliothek Stuttgart
Signatur:	Beis009
Strukturtyp:	monograph
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis009/1/
Abschnitt:	Gemalte Endverzierungen an den keilförmigen Rollwerkkartuschen in der Kämpferzone der Arkaden der Bassinhalle
Inhalt/Darstellung:	Gemalte Endverzierungen an den keilförmigen Rollwerkkartuschen in der Kämpferzone der Arkaden der Bassinhalle
Technik:	Bleistift und Feder (Schriftzug) auf Papier
Maße:	46,5 x 31,3 cm
Datierung:	Dezember 1845
Funktion (Zeichnungstyp):	Baufaufnahme
Beschriftungen:	oben links: "an der mittlern Bassinsaeule - Grund Cobaltblau", unten mitte: "Lusthaus / gemalte Endverzierungen / an den Bassinsaeulen / im Dec 1845 CBbth", in der Darstellung: Farbangabe
Maßstab:	1:1
Provenienz:	1875/77 Ankauf durch das königliche Kultministerium für die Königlich Polytechnische Hochschule
Signatur:	Beis009.21
Strukturtyp:	DrawingPage
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis009/37/LOG_0037/

IIIte Abthlg.

an der mittlern Bassinsaeule - Grund Cobaltblau

Bl. 129.



No. 260.

Lusthaus

gemalte Endverzierungen

an den Bassinsaeulen

im Dec 1845 - C. Both,

Grund Cobaltblau



No. 261.

