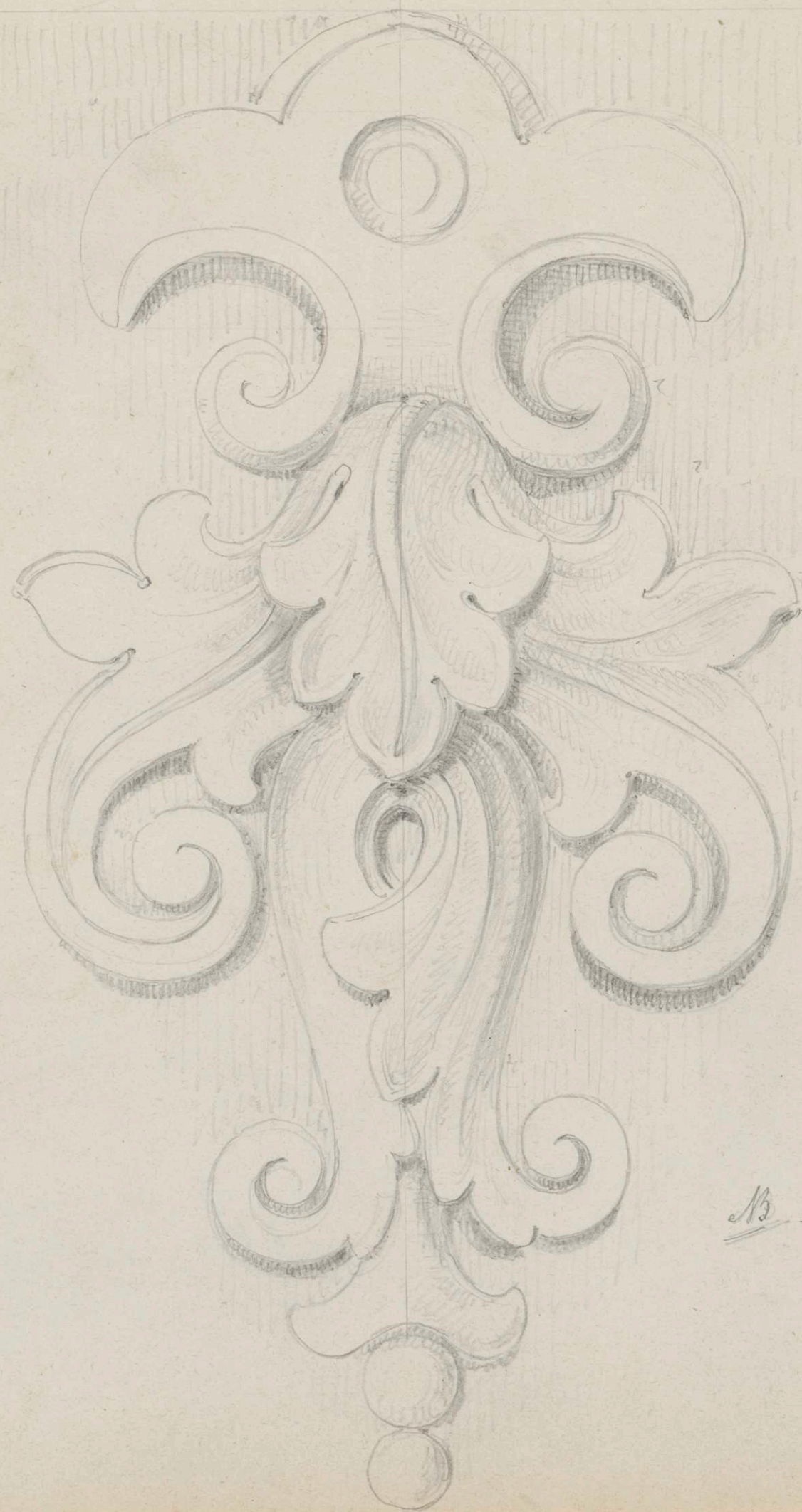

Persistenter Identifier:	Beis009
Titel:	Neues Lusthaus, Klebeband 9
Künstler/Illustrator:	Beisbarth, Carl Friedrich
Ort:	Stuttgart
Datierung:	1844/45
Besitzende Institution:	Universitätsbibliothek Stuttgart
Signatur:	Beis009
Strukturtyp:	monograph
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis009/1/
Abschnitt:	Gemalte Endverzierungen an den keilförmigen Rollwerkkartuschen in der Kämpferzone der Arkaden der Bassinhalle
Inhalt/Darstellung:	Gemalte Endverzierungen an den keilförmigen Rollwerkkartuschen in der Kämpferzone der Arkaden der Bassinhalle
Technik:	Bleistift und Feder (Schriftzug) auf Papier
Maße:	46,5 x 31,3 cm
Datierung:	15. Dezember 1845
Funktion (Zeichnungstyp):	Baufaufnahme,
Beschriftungen:	mitte: "in natürl. Groesse", unten mitte: "Lusthaus / gemalte endverzierungen an den / Bassinsaeulen / cB nach der Natur gepausst" / den 15. Dec 1845 CBbth", in der Darstellung: Farbangaben
Maßstab:	1:1
Provenienz:	1875/77 Ankauf durch das königliche Kultministerium für die Königlich Polytechnische Hochschule
Signatur:	Beis009.22
Strukturtyp:	DrawingPage
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis009/38/LOG_0038/

III^{te} Abthlg

Grund-Klass.

No. 130.



No. 202.



No. 203.

in natürl. Größe.

- Lusthaus -

gemalte Endverzierungen an den
Bassin säulen.

N₃ - nach der Natur gezeichnet.

- den 15^{ten} Dec 1845 - C. Böttcher -

