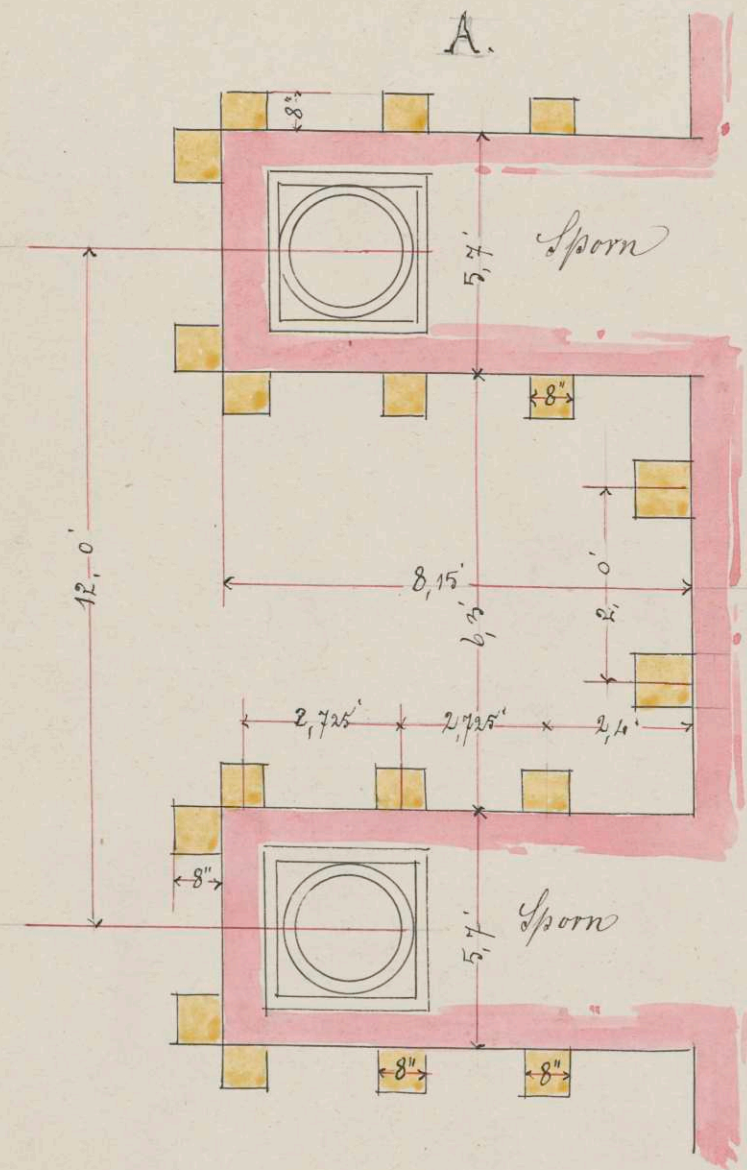

Persistenter Identifier:	Beis010
Titel:	Neues Lusthaus, Klebeband 10
Künstler/Illustrator:	Beisbarth, Carl Friedrich
Ort:	Stuttgart
Datierung:	1844/45
Besitzende Institution:	Universitätsbibliothek Stuttgart
Signatur:	Beis010
Strukturtyp:	monograph
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis010/1/
Abschnitt:	Fundamente der Säulen und der Umfassungsmauer (Grundriss, Schnitt)
Inhalt/Darstellung:	Fundamente der Säulen und der Umfassungsmauer (Grundriss, Schnitt)
Technik:	Feder und Pinsel auf Papier, rosa, braun und gelb laviert
Maße:	46,5 x 31,3 cm
Datierung:	1845
Funktion (Zeichnungstyp):	Bauaufnahme
Beschriftungen:	oben mitte: "Fundament vom ehemaligen Lusthaus / gegen den Schlossplatz mit Quaderwerk auf den / Nebenseiten mit ordinären Mauersteinen / gemauert.", mitte links: "Grundriß der Spornpfeiler / für die Säulen", mitte rechts: " Auf- und Grundriß s. Querschnitt", unten links: "die Sporn sind mit ordinären Fun- / damentsteinen ohne Abstufung / aufgemauert.", unten rechts: "Rost[...] von Eichen u. Buchenholz / das Eichenholz hatte sich gut erhalten und / war ganz schwarz und steinhart; dagegen / war das Buchenholz total verfault.", in der Darstellung: Bezeichnungen und Maßangaben
Provenienz:	1875/77 Ankauf durch das königliche Kultministerium für die Königlich Polytechnische Hochschule
Signatur:	Beis010.24
Strukturtyp:	DrawingPage
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis010/47/LOG_0047/

III. Abb. No 314.
Bl. 156.

Fundament von spannligen Lusthaus.
gegen den Schlossplatz mit Rundarkaden - fünf von
Nebenritzen mit ordinären Mauersteinen
gemauert.

No 315

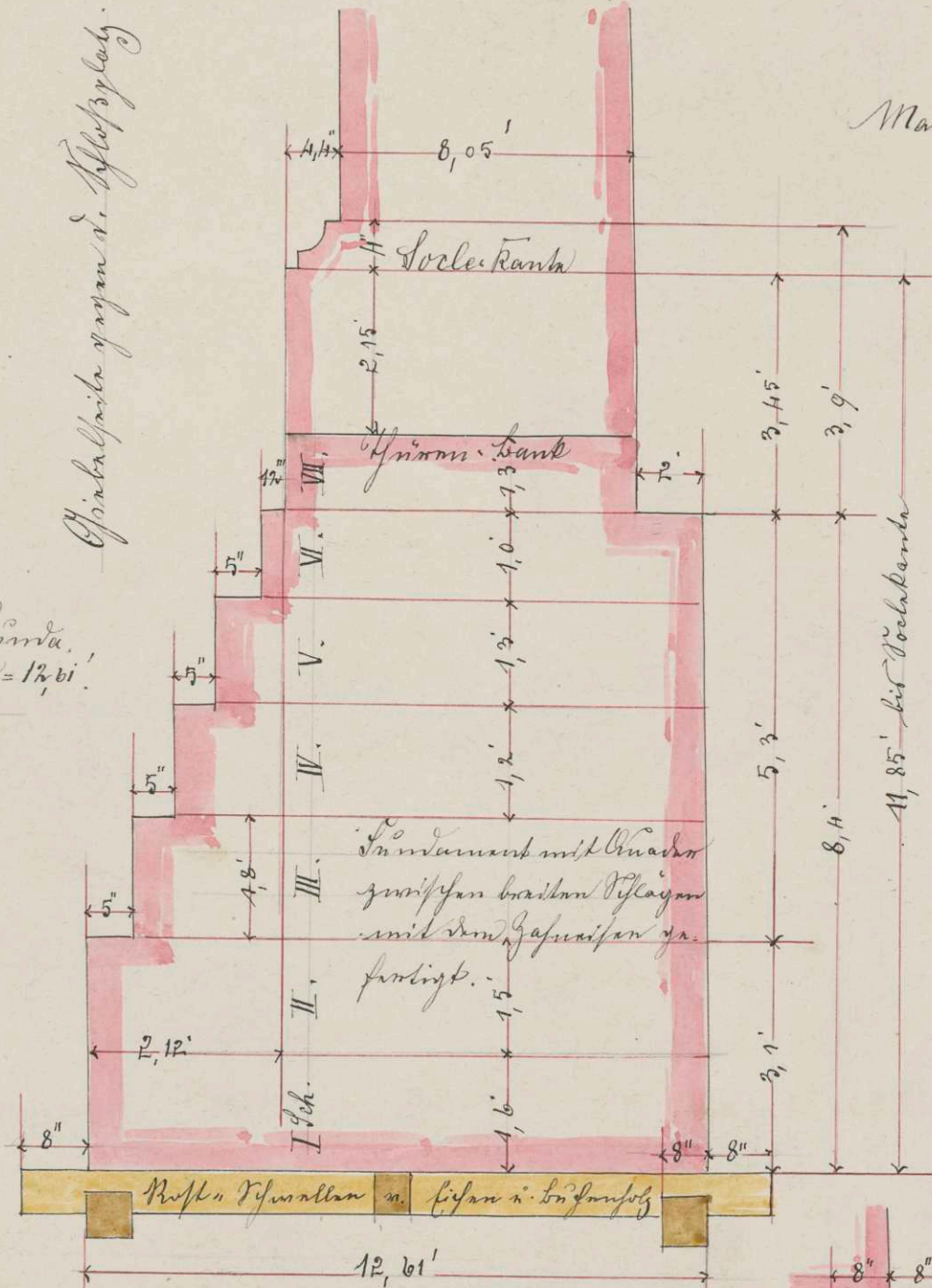
Grundriß der Spornpfeiler
gegen die Säulen.



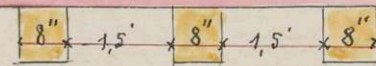
Die Sporn sind mit ordinären
Mauersteinen ohne Abstreifung
aufgemauert.

Spornpfeiler gegen die Säulen.

Abstrich f. m. m.
mauerwerk = 1 1/2 bi.

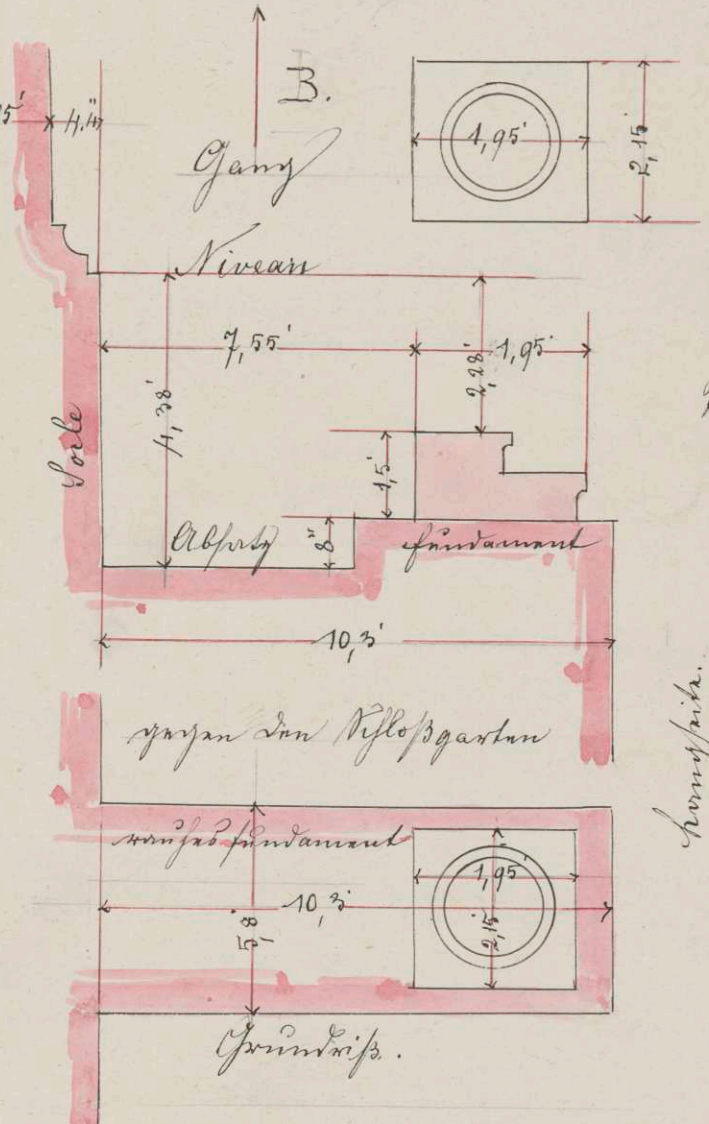


Rest von Säulen



Mauerwerk Aufsicht.

Ansicht in Grundriß f. Rundarkade



Rest von Säulen
das f. m. m. faste bis gut erhalten sind
war ganz schwarz und stark abgegraben
und das f. m. m. total zerstört.

