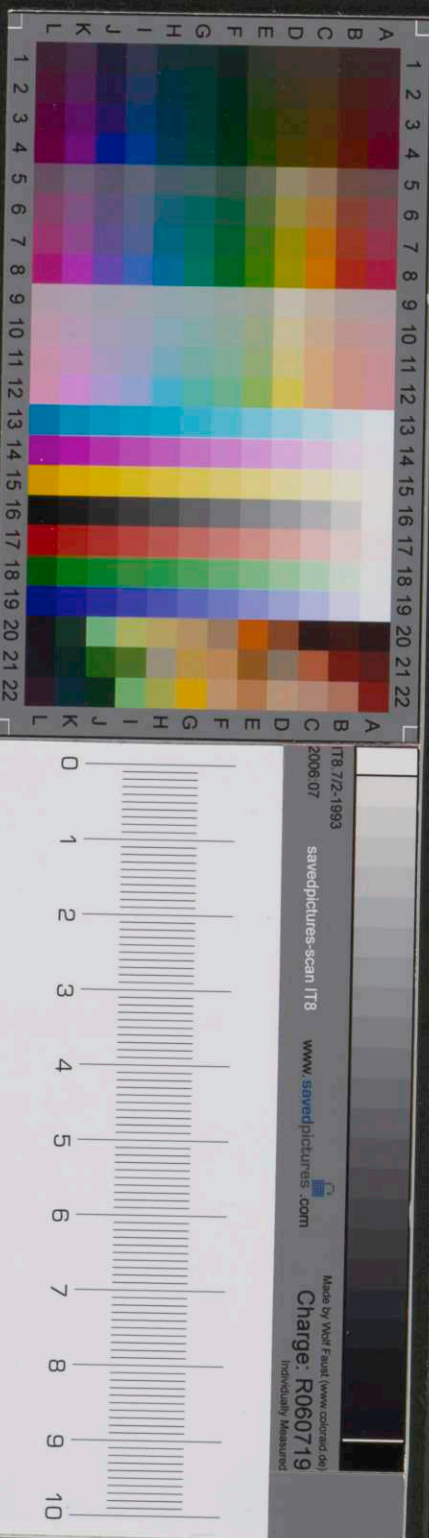
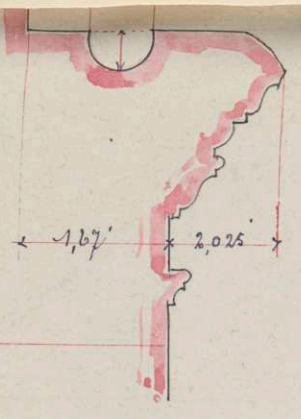

Persistenter Identifier:	Beis010
Titel:	Neues Lusthaus, Klebeband 10
Künstler/Illustrator:	Beisbarth, Carl Friedrich
Ort:	Stuttgart
Datierung:	1844/45
Besitzende Institution:	Universitätsbibliothek Stuttgart
Signatur:	Beis010
Strukturtyp:	monograph
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis010/1/
Abschnitt:	Verschiedene Bauformen: Kranzgebälk, Gebälk des Arkadenumgangs, ionisches Säulenkapitel, ionische Säulenbasis, Säulenpostament, ... (Ansichten, Schnitte, Aufrisse, Profile, Details)
Inhalt/Darstellung:	Verschiedene Bauformen: Kranzgebälk, Gebälk des Arkadenumgangs, ionisches Säulenkapitel, ionische Säulenbasis, Säulenpostament, ... (Ansichten, Schnitte, Aufrisse, Profile, Details)
Technik:	Feder auf Papier, rosa laviert
Maße:	46,5 x 31,3 cm
Datierung:	um 1844/45
Funktion (Zeichnungstyp):	Bauaufnahme
Beschriftungen:	oben mitte: "Ehemaliges Lusthaus", in der Darstellung: Bezeichnungen und Maßangaben
Provenienz:	1875/77 Ankauf durch das königliche Kultministerium für die Königlich Polytechnische Hochschule
Signatur:	Beis010.25
Strukturtyp:	DrawingPage
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis010/48/LOG_0048/

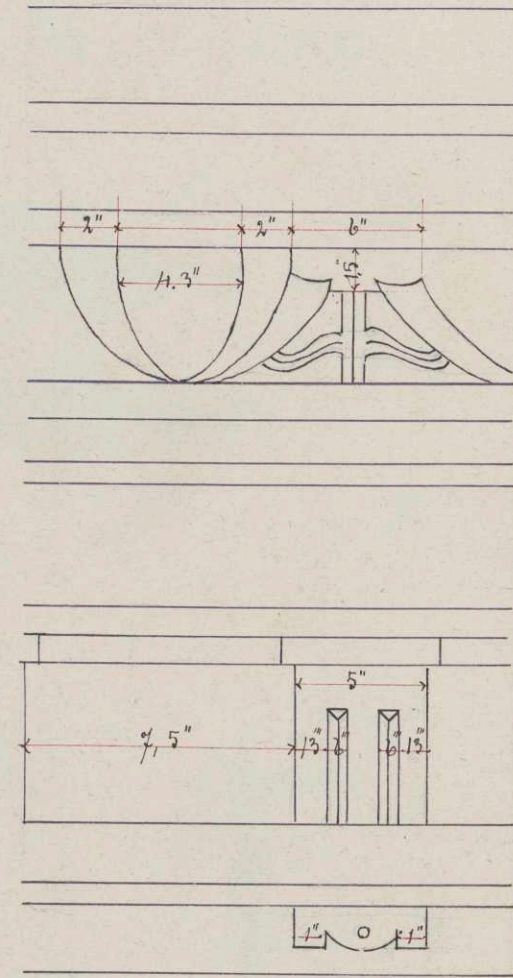
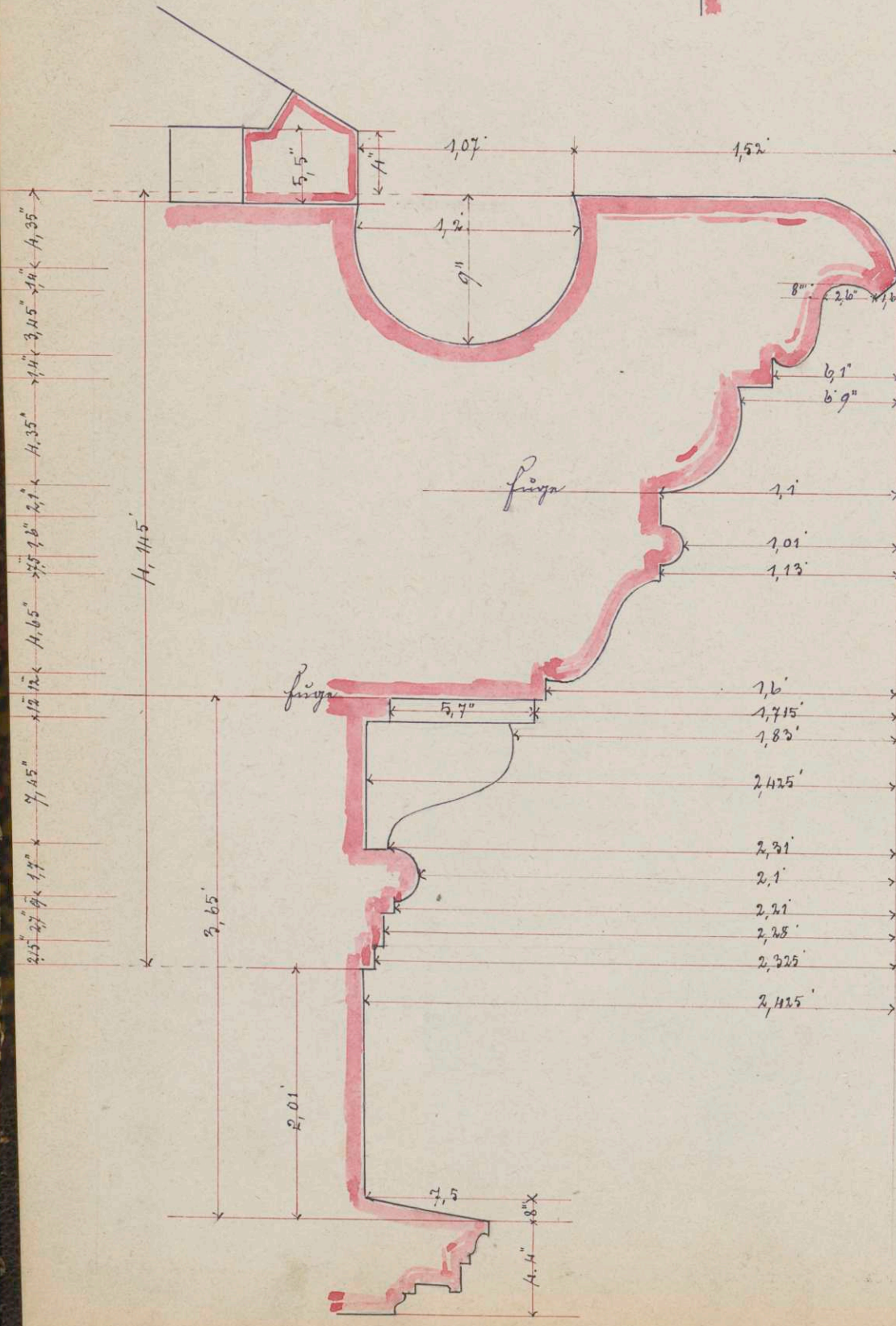
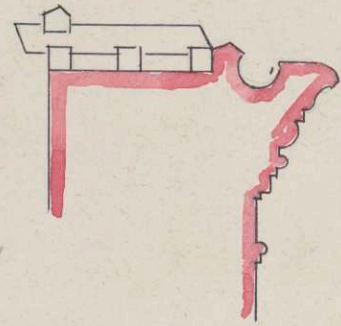
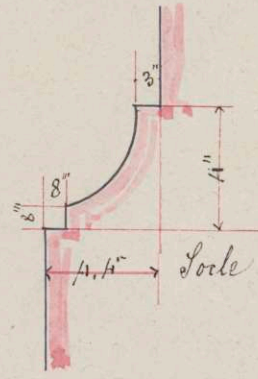


No 317.
Pl. 157.

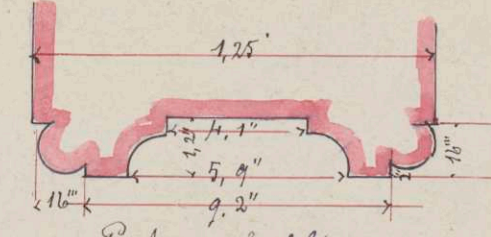
Giebel.



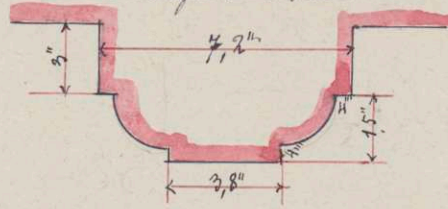
Ehemaliges Lüsthaus.
Haupt. Gesims



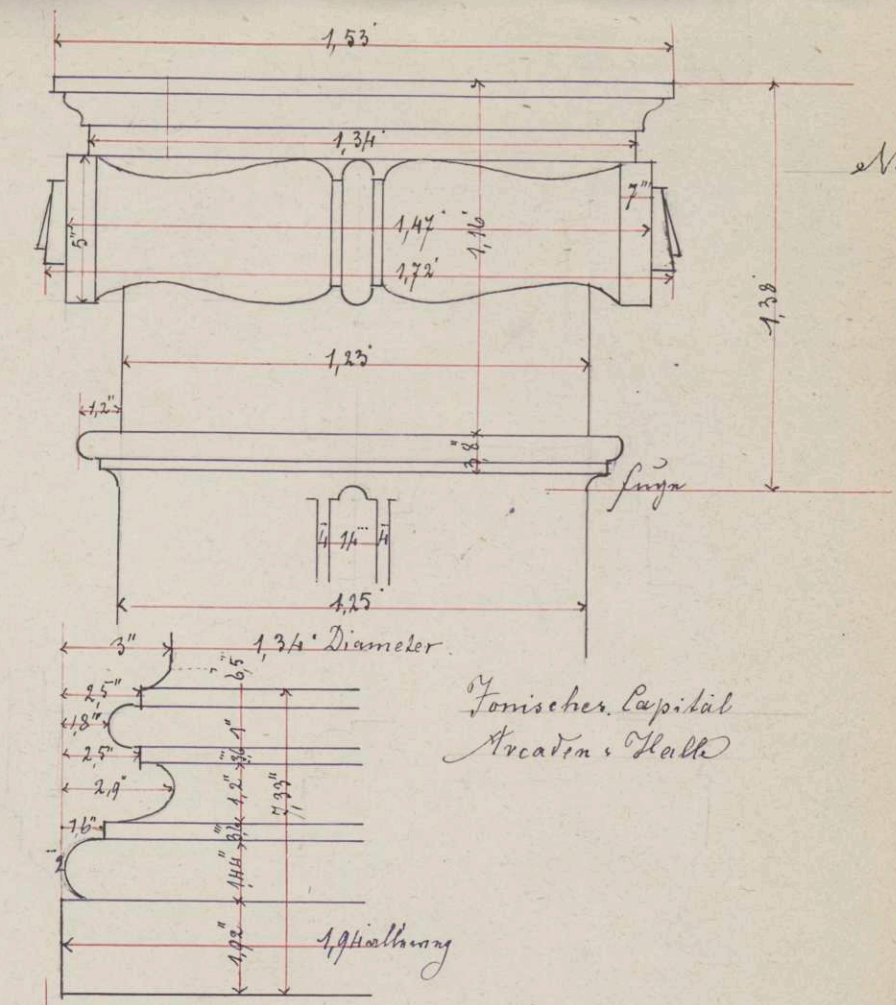
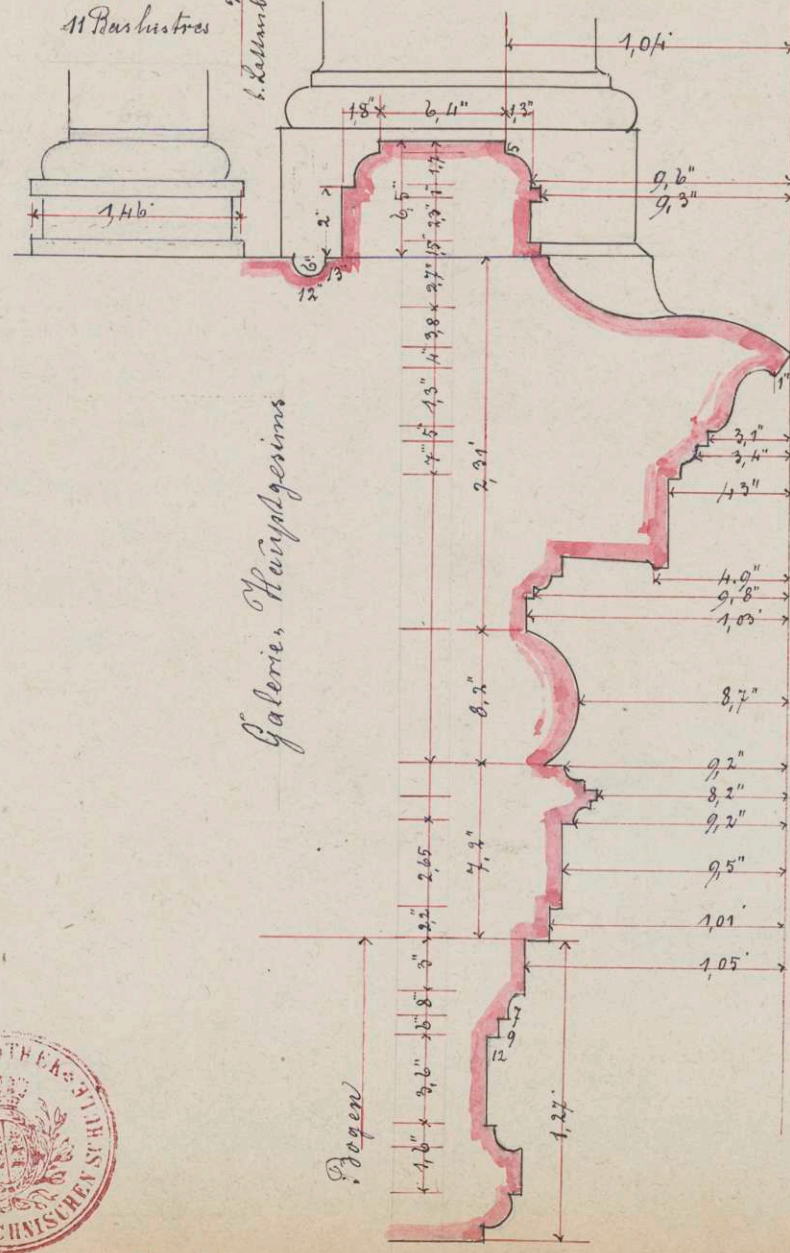
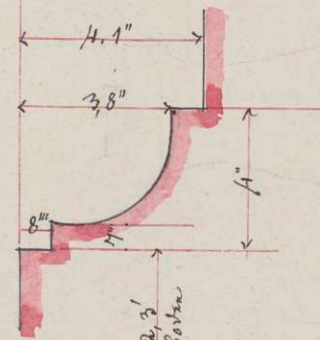
Profil des Gurblögen an dem Säulen der Gallerien.



Profil des Spitzbögen innerhalb d. Halle



Lede. Profil



No. 316.

Jonischer Capital
Arcaden & Halle

Läden. Postament

