reinen Thon genommen, zuerst
gebrannt, dann mit einer Glasur
v. Bleyglas versehen & gebrannt.
Je einmal gebrannt ist Säuren
unempfindlich, also besser & schöner
ist zu Verzierungen.
Da man abwechselnd bei Abfluß
& Druckern Glasur gebrannt.
Er bezieht sich Versuche an
öffentlichen Orten beim Porcellain
(s. unten).

II Thonwaaren aus & Thon beim
Brennen Oxydirt, dieser & E
& Eisen ist.
Steingut. Steinzeug.
Diesen gehören Gefäße & Salzwasser,
Essigkrüge &c.
Hier wird — & reiner Thon
angewandt, der bei der Hitze
nicht & zusammenbackt & dieser
nicht mehr porös ist. Es (Gefäße
& — bey Salzglasur versehen,
& es Wasser & Kochsalz & Kleie
(Asche). & Salz verflüchtigt &,
zersetzt & Glasur.

Si O2
Na O
Al O

& Thon (Kalk — Steine Kreide &
Na & Si O2.
& Steinzeug ausschließt & sonnen,
brennt & Säuren & gut
ist. & Brennerei / Gasanstalt.
& seine Steinzeuge & A &
& Stellen & — Ornamente
Wedgewood.
& Gefäße. Porcellan
besteht aus weißem spec. Porcellan.
Voll Thon fest Feldspath Kalk