

## D. Studienpläne.

Wie schon Seite 9 bemerkt, steht den Studierenden die Wahl der Vorträge frei. Auch im Besuch der Übungen findet eine Beschränkung nur insoweit statt, als dies durch die Rücksicht auf die Erhaltung eines erfolgreichen Studiengangs geboten ist; wo solche Beschränkungen in der Form besonderer Zulassungsbedingungen bestehen, sind sie in vorstehendem Programm bei den einzelnen Vorlesungen angeführt.

Um den Studierenden bei der Einrichtung ihres Studienganges Anhaltspunkte zu geben, sind für die technischen Berufsrichtungen Studienpläne aufgestellt, denen jedoch **keine zwingende Wirkung** zukommt. Es ist auch in sie nur das Wesentliche aufgenommen, dem jeder Studierende die für ihn passenden weiteren Lehrgegenstände je nach seiner Vorbildung, seinem Willen, sich höher auszubilden, und der Zeit, welche er dieser Ausbildung widmen will, anreihen kann.

Empfohlen wird den Studierenden, dabei auch die Vorlesungen der Abteilung für Allgemein bildende Fächer zu berücksichtigen.

## 1. Abteilung für Architektur.

Vorl.- Verz. Nr.	Wöchentliche Stunden				
	im Winter.		im Sommer.		
	Vortrag.	Übun- gen.	Vortrag.	Übun- gen.	
<b>a) Für Abiturienten von Realgymnasien, Oberrealschulen usw.</b>					
<b>Erstes Jahr.</b>					
23	Schattenkonstruktionen . . . . .	—	4	—	—
24	Theoretische Perspektive . . . . .	—	—	—	2
25.108	Technische Mechanik . . . . .	6	2	—	2
30.32	Praktische Geometrie . . . . .	3	2	—	4
33	Ausarbeitung der Messungen z. prakt. Geom.	—	—	—	2
43	Experimentalphysik . . . . .	4	—	4	—
49	Anorganische Chemie . . . . .	4	—	—	—
74	Gesteinskunde . . . . .	2	—	—	—
76.78	Geologie mit Belehrungsreisen . . . . .	—	—	4	3
109	Baukonstruktionslehre I . . . . .	2	4	2	4
112	Baumaterialienlehre . . . . .	—	—	2	—
113	Bauformenlehre . . . . .	2	3	2	3
120	Ornamenten- und Figurenzeichnen . . . . .	—	2	—	6
<b>Zweites Jahr.</b>					
109	Baukonstruktionslehre II . . . . .	2	3	2	3
114/15	Baugeschichte und Bauzeichnen . . . . .	2	3	2	3
118	Mittelalterliche Baukunst . . . . .	2	3	1	4
120.123	Figurenzeichnen . . . . .	—	4	—	4
120	Freihandzeichnen . . . . .	—	6	—	6
125	Hochbaukunde und Entwerfen I . . . . .	2	2	2	2
127	Entwerfen I . . . . .	—	4	—	4
255	Allgem. Kunstgeschichte . . . . .	3	—	3	—
<b>Drittes Jahr.</b>					
109	Baukonstruktionslehre III . . . . .	2	3	—	—
114/15	Baugeschichte und Bauzeichnen . . . . .	2	3	2	3
120.123	Figurenzeichnen . . . . .	—	—	—	4
120/21	Freihandzeichnen und Aquarellieren . . . . .	—	4	—	4
122	Dekoratives Entwerfen . . . . .	—	—	—	2
124	Modellieren . . . . .	—	4	—	4
126	Hochbaukunde und Entwerfen II . . . . .	4	4	4	4
128	Entwerfen II . . . . .	—	8	—	8
255	Allgem. Kunstgeschichte . . . . .	3	—	3	—
269	Volkswirtschaftslehre . . . . .	3	—	—	—
<b>Viertes Jahr.</b>					
110	Baukostenberechnung . . . . .	2	—	—	—
115	Bauzeichnen . . . . .	—	3	—	—
120/21	Freihandzeichnen und Aquarellieren . . . . .	—	4	—	4
122	Dekoratives Entwerfen . . . . .	—	2	—	6
124	Modellieren . . . . .	—	4	—	6
126	Hochbaukunde und Entwerfen II . . . . .	—	4	—	4
128/29	Entwerfen II und Städtebau . . . . .	—	12	—	12
162	Grundzüge des Straßen- u. Eisenbahnbaus . . . . .	2	—	—	—
177	Maschinenkunde . . . . .	4	—	—	—
267	Verwaltungskunde . . . . .	2	—	—	—
268	Rechtskunde . . . . .	—	—	3	—
		10	29	3	32