

VII. Allgemein bildende Fächer.

311. Englische Sprache und Literatur.

Professor Dr. Dierlamm.

1. Im Winter und Sommer: Übungen (Lektüre, Übersetzen, Diktat und Redeübungen), 3 Stunden;
2. Vortrag in englischer Sprache, 2 Stunden:
im Winter: The romantic movement in England;
im Sommer: Shakespeare's comedies.

312. Französische Sprache.

Professor Dr. Ott.

Im Winter und Sommer:

1. Leichtere Lektüre und Übungen, 2 Stunden;
2. Einführung in das Studium der technischen Sprache, 1 Stunde.

313. Französische Literatur.

2 Stunden: Professor Dr. Ott.

Im Winter: Histoire de la littérature française à l'époque de la Renaissance, 2 Stunden.

Im Sommer: Lamartine et Musset, 2 Stunden.

314. Romanisches Seminar.

Professor Dr. Ott.

Abteilung A. Akademisch-romanistische Gesellschaft (für Lehrer höherer Schulen, priv. und unentgeltlich):

Im Winter: Besprechung neuerer Publikationen auf dem Gebiete der französischen Philologie, 2 Stunden, 14 tägig.

Im Sommer: Übungen zur französischen Renaissance-Literatur, 2 Stunden, 14 tägig.

Abteilung B. (Für Studierende der neueren Philologie):

Im Winter: Einführung in das Studium des Altfranzösischen, 2 Stunden.

Im Sommer: Übungen zum französischen sozialen zeitgenössischen Theater, 2 Stunden.

315. Italienische Sprache und Literatur.

Professor Dr. Ott.

Im Winter und Sommer: Leichtere Lektüre und Übungen, 2 Stunden.

Im Winter: Ariosto's Leben und Werke (im Anschluß: Lektüre und Interpretation ausgewählter Teile des „Orlando Furioso“), 2 Stunden.

Im Sommer: Giacomo Leopardi, 2 Stunden.

315a. Spanische Sprache.

(Zunächst versuchsweise für das Winter-Halbjahr 1920/21.)

2 Stunden: Sprachlehrer C. Bahrmann.

316. Geschichtliche Einführung in das politische Leben der Gegenwart.

Im Winter 3 Stunden: Oberstudienrat Dr. Egelhaaf.

317. Geschichte der Kultur, besonders der Poesie der Griechen.

Im Winter 1 Stunde: Oberstudienrat Dr. Egelhaaf.

318. Deutschland und die anderen Großmächte von 843--1914.

Im Sommer 2 Stunden: Oberstudienrat Dr. Egelhaaf.

319. Geschichte der Kaiser-Idee.

Im Sommer 1 Stunde: Oberstudienrat Dr. Egelhaaf.

320. Ursache und Ausbruch des Weltkriegs 1914.

Im Winter 1 Stunde, priv.: Professor Dr. Marx.

321. Philipp II. von Spanien.

Im Sommer 1 Stunde, priv.: Professor Dr. Marx.

322. Goethe und Schiller vom Ende der Sturm- und Drangzeit an.

Im Winter 2 Stunden: Professor Dr. Th. Meyer.

323. Ästhetik.

Im Winter 2 Stunden: Professor Dr. Th. Meyer.

324. Gottfried Keller und Konrad Ferdinand Meyer.

Im Winter 1 Stunde: Professor Dr. Th. Meyer.

325. Übungen im Erklären von Schillers Gedichten und ästhetischen Schriften.

Im Winter 1 Stunde: Professor Dr. Th. Meyer.

326. Die deutsche Dichtung im ersten Drittel des 19. Jahrhunderts.

Im Sommer 2 Stunden: Professor Dr. Th. Meyer.

327. Das Drama Ibsens.

Im Sommer 1 Stunde: Professor Dr. Th. Meyer.

328. Dramaturgische Übungen an Dramen aus der klassischen Zeit.

Im Sommer 1 Stunde: Professor Dr. Th. Meyer.

329. Redeübungen.

Im Sommer 1 Stunde: Professor Dr. Th. Meyer.