

# Tafel der Compositionen

nach der Ordnung der Paragraphen.

## Erste Composition.

Schießpulver.

Salpeter	12	Theile
Kohle	2	—
Schwefel	2	—

Man bedient sich dazu auch in mehreren Zeughäusern Frankreichs folgender Composition:

Salpeter	75	Theile
Kohle	15	—
Schwefel	9	—

## Zweite Composition.

Stoppine oder Communicationslunte.

(Siehe S. 48.)

## Dritte Composition.

Kanonenlunte.

(Siehe S. 49.)

## Vierte Composition.

Appretur für ein Caliber unter 20 Millimeter innern Durchmessers der Patrone.

Pulvermehl	16	Theile
Kohlenstaub	3	—

Für 20 Millimeter Caliber und darüber.

Pulvermehl	16	Theile
Kohlenstaub	4	—

## Fünfte Composition.

Brillant-Dreh-Feuer für ein Caliber unter 20 Millimeter.

Pulvermehl	16	Theile
Stahlfeilicht *)	3	—

Für ein Caliber von 20 Millimeter und darüber.

Pulvermehl	16	Theile
Stahlfeilicht	4	—

\*) Die Größe des Feilichts richtet sich nach dem zu erhaltenden Brillantfeuer (vergl. 6. Composition).