

---

<b>Persistenter Identifier:</b>	Beis008
<b>Titel:</b>	Neues Lusthaus, Klebeband 8
<b>Künstler/Illustrator:</b>	Beisbarth, Carl Friedrich
<b>Ort:</b>	Stuttgart
<b>Datierung:</b>	1844/45
<b>Besitzende Institution:</b>	Universitätsbibliothek Stuttgart
<b>Signatur:</b>	Beis008
<b>Strukturtyp:</b>	monograph
<b>Lizenz:</b>	<a href="https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/">https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/</a>
<b>PURL:</b>	<a href="https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis008/1/">https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis008/1/</a>
<b>Abschnitt:</b>	Maske in der Bogenlaibung des Arkadenumgangs
<b>Inhalt/Darstellung:</b>	Maske in der Bogenlaibung des Arkadenumgangs
<b>Technik:</b>	Bleistift und Feder auf getöntem Papier, grau und blau laviert
<b>Maße:</b>	24,2 x 14,5 cm (Trägerpapier: 46,5 x 31,3 cm)
<b>Datierung:</b>	um 1844/45
<b>Funktion (Zeichnungstyp):</b>	Baufaufnahme
<b>Beschriftungen:</b>	unten mitte: "in den Gurtbogen / der Arcadenhalle"
<b>Provenienz:</b>	1875/77 Ankauf durch das königliche Kultministerium für die Königlich Polytechnische Hochschule
<b>Signatur:</b>	Beis008.12c
<b>Strukturtyp:</b>	DrawingPage
<b>Lizenz:</b>	<a href="https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/">https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/</a>
<b>PURL:</b>	<a href="https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis008/30/LOG_0030/">https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis008/30/LOG_0030/</a>

III a.

No. 175.



im den Gipsbogen  
der Freudenhalle



Bas 008. 12 e