
| | |
|----------------------------------|---|
| Persistenter Identifier: | Beis008 |
| Titel: | Neues Lusthaus, Klebeband 8 |
| Künstler/Illustrator: | Beisbarth, Carl Friedrich |
| Ort: | Stuttgart |
| Datierung: | 1844/45 |
| Besitzende Institution: | Universitätsbibliothek Stuttgart |
| Signatur: | Beis008 |
| Strukturtyp: | monograph |
| Lizenz: | https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/ |
| PURL: | https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis008/1/ |
| Abschnitt: | Weibliche Maske in den Gurtbögen der Bassinhalle |
| Inhalt/Darstellung: | Weibliche Maske in den Gurtbögen der Bassinhalle |
| Technik: | Bleistift, Feder und Pinsel auf getöntem Papier, koloriert |
| Maße: | 22,6 x 14,7 cm (Trägerpapier: 46,5 x 31,3 cm) |
| Datierung: | um 1844/45 |
| Funktion (Zeichnungstyp): | Bauaufnahme |
| Beschriftungen: | oben mitte: "ehem Lusthaus", unten mitte: "an den Gurtbogen der Arcaden & Bassinhallen", unten rechts: "C Bbth" |
| Provenienz: | 1875/77 Ankauf durch das königliche Kultministerium für die Königlich Polytechnische Hochschule |
| Signatur: | Beis008.13b |
| Strukturtyp: | DrawingPage |
| Lizenz: | https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/ |
| PURL: | https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/Beis008/32/LOG_0032/ |

ehem. Lusthaus

No. 177



an den Gürtbögen der Arcaden & Passagen

